



Júlia Lopes de Almeida

Memórias que mesclam pobreza, sujidade, fome crônica, trabalho à exaustão, inveja, ciúme, degradação e morte. E amor, carinho, solidariedade e resignação. Como será que uma criança que vive neste cenário, em um cortiço do Rio de Janeiro no fim do século XIX consegue sobreviver a esta realidade? Em breves pinceladas Júlia Lopes de Almeida mostra em seu primeiro romance, escrito em 1889, a situação de mulheres pobres no Rio de Janeiro daquela época. E a história de Martha e sua mãe, obrigadas pelas voltas que o mundo dá, a irem morar no tal cortiço. (Resumo por Rachel Moraes)

Read by Rachel Moraes. Total running time: 2:24:20

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture by *Belmiro de Almeida (1906)*. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Annise. This design is in the public domain.

Memórias de Martha

Júlia Lopes de Almeida

Memórias de Martha