

طبعة جديدة منقحة

شرح اردو

الِقَاءُ الْوَاضِحِ

الجزء الثالث

مولانا وحيد الزمان قاسمي كذا نوي
استاذ اللغة العربية بدار العلوم ديوبند

كتبه حسينيه
ديوبند

پہلا سبق پڑھائی اور لکھائی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حداً و صلواتاً!

جزء ثالث "القرارة الواضحة" کی دلیل ہدیہ ناظرین ہے، اس دلیل میں ہر سبق کے الفاظ مفردہ کے مراد معنی بیان کرنے کے بعد جملہ بجمہ سلیس اردو ترجمہ تحریر کیا گیا ہے نیز آسانی کے لئے ہر سبق کے آخر میں بطور نمونہ اردو کے جملے دیے گئے ہیں۔ طلبہ ان جملوں کا سبق میں پڑھے ہوئے استعمالات کے مطابق ترجمہ کرایا جائے۔ حسب موقع و استعداد ان جملوں کا معیار بدلا بھی جاسکتا ہے، صرف اس بات کا لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ اردو کی جس عبارت کا بھی عربی میں ترجمہ کرایا جائے اس کے الفاظ و تراکیب ایسے ہوں جو سابقہ اسباق میں گذر چکے ہوں۔ طریقہ تدریس و تمرین کے لئے دلیل جز اول میں کچھ تفصیلات مذکور ہیں ان کو بھی ملاحظہ کر لیا جائے۔

دوران مطالعہ کوئی غلطی محسوس ہو یا کسی ترجمہ وغیرہ میں ترمیم کی ضرورت ہو تو مطلع فرما کر نمونہ کیا جائے۔

خادم الطالبہ

وجید الزماں کیرانوی

۱۵ شعبان ۱۳۹۵ھ

دَفْتَر: کاپی، رجسٹرہ، نادى على اسم مناداة: نام لینا، نام پکارنا، ناداء مناداة: پکارنا، بلانا، کتابة الحضور: حاضری لینا، النطق: تلفظ، نطق = نطقاً: زبان سے ادا کرنا، نَهَباً على كذا تنبيهاً: ٹوکانا، اللغة الوطنية: قومی زبان، مادری زبان، مراجعہ: دوہرانا، الواجبات المدرسية: ہوم ورک، سبق سے متعلق کام، وراء: بعد، پیچھے۔
ترجمہ: ماجد در سگاہ میں آیا، وہ اپنے ساتھ کتاب لایا اور اپنی میز کے پاس بیٹھ گیا، سبق کا وقت ہو گیا اور گھنٹہ بج گیا، استاد در سگاہ میں آئے اور طلبہ کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئے، انھوں نے رجسٹر حاضری کھولا اور طلبہ کے نام پکارے اور حاضری لکھی (حاضری لی)۔ ماجد نے اپنی کتاب کھولی اور سبق پڑھنا شروع کیا تو اس نے تلفظ میں غلطی کی، استاذ نے اسے اس کی غلطی پر ٹوکا اور لفظ کا صحیح تلفظ کیا تو ماجد اور اس کے ساتھیوں نے ان (اس) کے تلفظ کو خور سے سنا، انھوں نے دوبارہ لفظ کو ادا کیا اور استاذ کے طرز کی نقل کی تو اس دفعہ ان کا تلفظ ٹھیک ہو گیا۔ استاذ سبق میں آگے بڑھے (سبق آگے پڑھا) اور نئے الفاظ کو زبان سے ادا کیا اور ان کے معانی سمجھائے، انھوں نے جملے پڑھے اور ان کا مادری زبان میں ترجمہ کیا۔ ماجد اور اس کے ساتھیوں نے سنا، تلفظ کیا پڑھا اور سمجھ گئے، سبق ختم ہو گیا۔ ماجد اپنے گھر گیا اور سبق کا اعادہ کیا، کتاب دیکھی اور جملے پڑھے، پڑھنے اور تلفظ کرنے میں استاذ کی نقل کی، پھر قلم لیا اور مشقیں لکھیں، اس کے بعد اپنی بہن فاطمہ کو آواز دی اور کہا (آواز دے کر کہا) میں نے سبق دوہرایا اور مشقیں لکھ لیں تو اپنا سبق کب دوہرائے گی؟ فاطمہ نے جواب دیا میں تھوڑی دیر بعد سبق دوہرائے گی اور سبق کا کام پورا کروں گی۔ ماجد نے کہا، فاطمہ آ، میسرے ساتھ ان الفاظ کو زبان سے کہہ کیوں کہ تلفظ مشکل ہے۔ فاطمہ نے کہا پہلے تم تلفظ کرو، تمہارے (آپ کے)

انھوں نے طلبہ کے نام پکار کر حاضری لی

بعد میں تلفظ کروں گی تو میرا تلفظ صحیح اور عمدہ ہو جائے گا۔

اردو سے عربی ترجمہ: طلبہ اپنی کتابیں لائے، مدر کے نوکر نے گھنٹہ نہیں بجایا، حامد تم طلبہ کے نام پکارو اور میں انہیں اپنی کاپی میں لکھوں گا، تمہارا تلفظ غلط ہے، میرا تلفظ سنو، سبق کے الفاظ زبان سے ادا کرو اور ان کے معنی بتاؤ، یہ عربی جملے ہیں ان کا اپنی زبان میں ترجمہ کرو، لاپرواہ لڑکے اپنے گھروں میں سبق کا کام پورا نہیں کرتے، گذشتہ سال تمہارا تلفظ غلط تھا، اس سال صحیح ہو گیا، میں روزانہ رات کو دس بجے اپنا سبق دہراتا ہوں۔

دوسرا سبق تفریح

اخذ مجلس، اخذ: بیٹھنا، جگہ لینا، غوفة: کمرہ • بائع الصحف: اخبار فروش • عرض الشئ علیہ: عرضاً: پیش کرنا، دینا • المختار: پسندیدہ، پسند کردہ • الاطلاع علی شئ: کسی چیز سے واقف ہونا • اخبار محلیہ: مقامی خبریں • انبار عالمیہ: بین الاقوامی خبریں • نبأ: خبر • عالمی: بین الاقوامی • حظ: قسمت • سعید: اچھا، خوشحال • دانی: گرم • تجول تجولا: گھومنا، گشت کرنا • التفوح: خوش ہونا، تفریح کرنا • التمتع بشئ: لطف اندوز ہونا • مرکب و مرکب: سواری • الدراجة الناریة: موٹر سائیکل • عربیة الترام: ٹرام گاڑی • نظام: ضابطہ • المودر: آمد و رفت، ٹریفک • مفرق طرق: چوراہا • شرطی: سپاہی • اعطاء الاشارة: اشارہ کرنا، ہاتھ دینا۔

ترجمہ: گذشتہ جمعرات کو ہم اپنے چچا کے گھر تھے، جب ہم صبح کو مسجد سے واپس آئے اور گھر کے ایک بڑے کمرے میں بیٹھ گئے تو ہم نے دروازہ سے گھنٹی کی آواز سنی، وہ زور سے بج رہی تھی، ماجد نے سمجھ لیا کہ وہ گھنٹی بجانے والا اخبار فروش ہے، وہ صبح کا اخبار لایا ہے، پس اُس نے دروازہ کھولا اور اخبار فروش سے تین اخبار لے اور ان کو ہمارے سامنے رکھ دیے،

پس ہم میں سے ہر ایک نے اپنا پسندیدہ اخبار لے لیا اور ہم پڑھنے لگے، ہمیں مقامی اور بین الاقوامی خبروں سے واقفیت ہوئی اور بہت سی معلومات حاصل ہوئیں، پھر ماجد نے مجھ سے کہا کہ ہمارا نصیب اچھا ہے، موسم آج گرم ہے، آسمان صاف ہے اور دھوپ نکلی ہوئی ہے، ہم ایک گھنٹہ کے بعد شہر میں تفریح کے لئے نکل سکتے ہیں، ہم اس بات سے خوش ہوئے اور تفریح کے لئے چلنے کا ہم نے فیصلہ کر لیا، ایک گھنٹہ کے بعد ہم موٹر کار پر بیٹھے، سڑکوں اور راستوں کو پار کیا اور شہر کے حصوں میں تفریح کرتے ہوئے اور عجیب عجیب مناظر کے دیدار سے لطف اندوز ہوتے ہوئے ہم نے گشت لگایا، ہم نے ایسی ایسی سواریاں دیکھیں جن کو ہم نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا، جیسے موٹر سائیکل اور ٹرام گاڑی، ہم نے سڑکوں پر ٹریفک کا ضابطہ عجیب دیکھا، پس ہر سڑک اور چوراہے پر ایک سپاہی کھڑا ہوا ہے جو راہ گیروں کو ہاتھ دیتا ہے (گذرنے کا اشارہ کرتا ہے)، اس کے ہاتھ دیے بغیر ایک طرف سے دوسری طرف سڑک پار کرنے کی اجازت نہیں، پھر ہم گھر واپس آ گئے، ہم میں سے ہر ایک خوش تھا۔

نوٹ: شرطی واقف اور مسرور کا ترجمہ ماضی کے لفظ کے ساتھ بطور حکایت ماضی ہے۔
مشق: ایسے جملے تخلیق بنائیے جو فعل ماضی، مضارع اور امر پر مشتمل ہوں، نیز ذیل میں دیئے سوالات کے طرز پر مزید سوالیہ جملے بنائیے۔

اردو سے عربی ترجمہ: سواریوں کی بہت سی قسمیں ہیں، شاید تم نے تمام سواریاں نہیں دیکھیں، کیا آپ میسرے ساتھ شہر میں برائے تفریح گھوم سکتے ہیں، میسرے دوستوں نے فیصلہ کیا ہے کہ آج تفریح کے لئے نہیں جائیں گے کیوں کہ موسم ٹھنڈا ہے، آسمان صاف نہیں اور دھوپ بھی غائب ہے، یہ اخبار اپنے دوستوں کے سامنے رکھ دو تاکہ وہ اپنی اپنی پسند کا اخبار لے لیں، تم روزانہ اخبار پڑھا کرو اس سے تمہیں مقامی اور بین الاقوامی خبریں معلوم ہوں گی، اخبارات میں بڑی معلومات اور خبریں ہوتی ہیں، اخبار فروش ابھی تک شام کا اخبار نہیں لایا، سپاہی کو دیکھو وہ سڑک پر کھڑے ہوئے لوگوں کو گزرنے کا اشارہ کر رہا ہے، تمام سواریاں ٹریفک کے ضابطہ کے موافق سڑک پار کرتی ہیں۔

تیسرا سبق

سپاہی (پولیس مین)

مُنْتَزَعًا: پاک، چمن • فَسِيحًا: کشادہ • حَلَّةٌ: پوشاک، وردی • دَسَامَاتٌ: دوسام: تمغہ، خاص نشان یا علامت • الْاِثْقَالُ: حسب ذیل • الشَّرْطِيَّةُ: پولیس • مَهْمَةٌ: ڈیوٹی، کام • وَظِيْفَةٌ: ملازمت، ڈیوٹی، مقررہ کام • شَاقٌ: سخت • تَنْظِيْمٌ: انتظام کرنا • حَرَكَةُ الْمُرُوْر: ٹریفک، آمدورفت • الْبِلَادُ: ملک • شَرْطَةُ الْمُرُوْر: ٹریفک پولیس • صَفَاةٌ: سیٹی • دَارٌ: دورانا • كَهْمَانَا: السائرون: راہ گیر • النور: بٹی، روشنی • انطفاء: بجھنا • نَفْحٌ: نفخا • پھونک مارنا • نَفْحٌ فِي الصَّفَاةِ: سیٹی بجائی • نِظَامٌ: ترتیب • هُدُوْعٌ: سکون • مَتَّقِيْظٌ: ہوشیار، چوکنا • غَفْلَةٌ: غفلت • لاپرواہی برتنا • الْحَفِيْرُ: چوکیدار • سَهْرٌ عَلَى كَذَا: سہرا: حفاظت کرنا۔

ترجمہ: ماجد کا گھرانہ شہر دیکھنے کے لئے نکلا، کیوں کہ وہ وہاں (شہر میں) پہلی دفعہ آیا تھا (ماجد کے گھر والے شہر دیکھنے کے لئے نکلے کیوں کہ پہلی بار وہ وہاں آئے تھے) پس وہ (ضمیر جمع اسوۃ کی طرف معنی کے اعتبار سے راجع ہے یعنی افراد اسوۃ) شہر کی کشادہ سڑکوں اور چمنوں سے گزرے اور ایک ایسے کھلے میدان میں پہنچے جہاں سپاہی خاص نشانات کی اپنی سفید وردی میں کھڑا ہوتا ہے، تو ان کے درمیان باہم حسب ذیل باتیں ہوئیں۔
ماجد: پولیس کا کام بڑا ہے اور ڈیوٹی سخت ہے، کیوں کہ وہ سڑکوں اور میدانوں میں ٹریفک کا انتظام کرتی ہے اور ملک میں امن و امان کی حفاظت کرتی ہے اور یہ ٹریفک پولیس کا سپاہی ہے۔

اسعد: اس کے ہاتھ میں سیٹی ہے وہ دائیں بائیں گھوم رہا ہے۔

ماجد: جب سپاہی چلنے کی اجازت دیتا ہے تو وہ سیٹی بجاتا ہے اور ہاتھ کا اشارہ دیتا ہے تاکہ راہ گیر (راستہ) پار کر سکیں۔

اسعد: اب چلنے والے ٹھہر کیوں گئے؟

ماجد: چلنے والوں کے سامنے سرخ بٹی ہے، تھوڑی دیر کے بعد ہری بٹی چلے گی تو وہ پار کریں گے۔
اسعد: موٹریں اور گاڑیاں اپنے راستے سے گزر رہی ہیں۔

ماجد: ہاں ان کے سامنے راستہ کھلا ہوا ہے اس لئے وہ نہیں رکیں۔

اسعد: لال بٹی بجھ گئی اور ہری بٹی روشن ہو گئی، سپاہی نے اپنی سیٹی بجائی۔

ماجد: اب موٹریں اور گاڑیاں رک جائیں گی اور راہ گیر نظم اور سکون کے ساتھ راستے سے گزریں گے۔

اسعد: سپاہی پھرتیلا اور چوکنا (ہوشیار) آدمی ہے، وہ اپنی ڈیوٹی کی انجام دہی میں لاپرواہی نہیں برتنا، اس کا کام ایسا ہی ہے جیسا کہ گاؤں میں چوکیدار کا ہوتا ہے۔

ماجد: ہاں پولیس (ولے) شہروں میں امن و امان کی حفاظت کرتے ہیں اور چوکیدار لوگ گاؤں میں امن و امان کی حفاظت کرتے ہیں۔

سوالات: لماذا اخرجت اسرة ماجد؟ لماذا ارادت اسرة ماجد ان تتشاهد المدينة؟ باي مكان مونت اسرة ماجد؟ من يقف في الحلة البيضاء؟ ماهي وظيفة الشرطي؟ وظيفة من شاق؟ بين من جرى الحديث؟ اى شى كان بوسامات خاصة؟ ماذا تنظم الشرطة في الشوارع؟ على اى شى تحافظ الشرطة؟ متى ينفخ الشرطي في الصفاة؟ متى يعبر السائرون الطريق؟ لماذا يشير الشرطي باليد؟ متى تمنضى العربات في طريقها؟ ماذا يكون عند انطفاء النور الاحمر؟ ماذا يكون عند ظهور النور الاخضر؟ كيف يعبر السائرون؟ ماهي مهمة الحفيرة؟ ما الفرق بين مهمة الشرطي ومهمة الحفيرة؟ من يسهر على امن البلاد؟

اردو سے عربی ترجمہ: آج ہم شہر کے مختلف حصوں سڑکوں اور پارکوں سے گزرے، سپاہی کی وردی نئی ہے اور اس پر خاص نشانات ہیں، تمہارا کام بہت بڑا ہے۔ اس لئے اس کی ادائیگی میں غفلت نہ برتنی چاہیے، میں نے سپاہی کو سیٹی بجاتے ہوئے اور موٹریں

کو سڑک پار کرتے ہوئے دیکھا، جب ہری تہی روشن ہوتی ہے تو راہ گیر رکتے نہیں سڑک پار لیتے ہیں، وہ لوگ ترتیب و سکون کے ساتھ نہیں چلتے، کیا کرہ کی تہی جل گئی؟ تمہارے کرہ کی تہی بجھی ہوئی تھی اور میکرے کی بتیاں روشن تھیں۔

چوتھا سبق

فٹ بال کا میچ

العطلة: چھٹی، تعطیل • مبانی و مبنی: عمارت • فحمة: شاندار، عالی شان • مصانع و مصنع: کارخانہ • الصلْب: فولاد • مباراة: میچ، مقابلہ • كورة القدم: فٹ بال • الفريق: ٹیم، جماعت • ملعب: کھیل کا میدان • فیلڈ • حارس المرمى: گول کیپر • مرعى: گول • ظہیر: بیک • المهاجم: کھلاڑی، (اصل معنی حملہ آور) • جناح: سائڈ • الحكم: ریفری • فیصل • الهجوم: کھیل (حملہ) • تناقل: ایک دوسرے لینا، پاس کرنا، آگے بڑھانا • افلات: قبضہ سے نکلنا، بچ کر نکلنا • احواز: حاصل کرنا • هدف: گول • احراز هدف: گول کرنا • فحس: جوش آنا • شوط: چکر، راؤنڈ • تعادل: برابر برابر ہو جانا۔

ترجمہ: حلوان متحدہ عرب جمہوریہ (سابقہ، عرب جمہوریہ مصر حالیہ) کا ایک شہر ہے وہ ایک خوبصورت شہر ہے، اس میں دھوپ نکلی رہتی ہے (یا سورج نکلا رہتا ہے) اس کی فضا گرم ہے اور اس کی ہوا خشک ہے، وہاں گذشتہ گرمی کی چھٹی میں دوستوں کی ایک جماعت گئی تو وہ اس میں دو روز گھومے اور انھوں نے وہاں اس (شہر) کی شاندار عمارتیں اور فولاد و لوہے کے کارخانے دیکھے، تیسرے دن اس (شہر) میں فٹ بال کا میچ ہوا تو وہ اس میں آئے، جب کھیل کے آغاز کا اعلان کیا گیا تو پہلی ٹیم میدان (فیلڈ) میں آئی، کچھ دیر بعد دوسری ٹیم آئی، دونوں ٹیموں نے میدان کا چکر لگایا (فیلڈ کا راؤنڈ لیا) لوگوں نے دونوں ٹیموں کے لئے تالیاں بجاائیں، ہر ٹیم ایک جانب کھڑی ہو گئی، گول کیپر اپنے گول کے سامنے کھڑا ہو گیا، دونوں بیک گول کیپر کے سامنے کھڑے ہوئے، میچ میں کھلاڑی کھڑے ہوئے،

دائیں اور بائیں سائڈ کھڑے ہوئے، دونوں ٹیموں کے درمیان ریفری کھڑا ہوا، ریفری نے سیٹی بجائی اور میچ شروع ہو گیا، پہلی ٹیم نے کھیل شروع کیا اور تیزی سے گیند کو پاس کیا، کھلاڑی بیک سے بچ کر نکل گئے اور دائیں نے ایک گول بنالیا، دوسری ٹیم کو جوش آیا، اور اس نے بڑی تیزی سے کھیلنا شروع کیا لیکن پہلی ٹیم نے ایک اور گول بنالیا اور پہلا کھیل (راؤنڈ) ختم ہو گیا، دوسرا راؤنڈ میں دوسری ٹیم نے دو گول بنائے چنانچہ دونوں ٹیمیں برابر ہو گئیں اور میچ ختم ہو گیا۔

تمرین (۱): ایسے جملے بناؤ جو مرفوع، منصوب اور مجرور تثنیہ پر مشتمل ہوں۔

تمرین (۲): حسب ذیل مفردات کا تثنیہ، جمع مکرر اور جمع سالم بناؤ۔

سوالات: کیف وجدت جو مدینة حلوان؟ مصانع اى شى فى حلوان؟ ماذا قام فى حلوان؟ متى أعلن بدء اللعب؟ من نزل الى الملعب؟ اين دار الفريقان؟ لمن صفق الناس؟ ما هي اسماء النازلين فى الملعب؟ ما هي مهنة الحكم؟ لماذا صفر الحكم؟ متى بدأت المباراة؟ من تناقل الكرة بسرعة؟ من أفذ المهاجمون؟ كم هدفا حوز الفريق الاول؟ فى اى شى تعادل الفريقان؟ لماذا تحمس الفريق الثانى؟ متى هاجم الفريق الثانى بشدة؟ فى اى شوط احوز الفريق الثانى هدفاً؟ ما ذار ابيت فى الملعب؟

اردو سے عربی ترجمہ: حلوان خوبصورت اور بڑا شہر ہے، اس کی عمارتیں شاندار سڑکیں کشادہ اور آب و ہوا خوشگوار ہے، ہم گذشتہ سال گرمی کی تعطیلات میں اپنے چند دوستوں کے ساتھ گئے تھے، ہمارا وہاں چار روز قیام رہا، اس دوران ہم نے وہاں کے لوہے اور فولاد کے بڑے بڑے کارخانے دیکھے، اس شہر میں ایک روز فٹ بال کا میچ ہوا، ہم بھی اسے دیکھنے کے لئے گئے، یہ میچ ایک بڑے میدان میں ہوا تھا اور اس میں مصر کی دو مشہور ٹیموں نے شرکت کی تھی، یہ میچ چار گھنٹے تک ہوا اور شام کو چھ بجے ختم ہو گیا، اس میں دونوں ٹیموں نے دو دو گول بنائے، اس طرح وہ دونوں برابر برابر رہیں، مجھے کھلاڑیوں کے نام یاد نہیں، ریفری کو میں جانتا ہوں، گول کیپر کو بھی نہیں جانتا۔

پانچواں سبق الانج آم

انج: (مانجو) آم • احجام و حجام • سائزہ • شمش: زرد آلودہ • اذانا س: انتاس • قشرة: چھلکا • ناعم: نرم • لحم (لب): گودا • حلو المذاق: میٹھے ذائقہ کا شیریں • لون برتقالی: نارنجی رنگ کا • جنة: بہت • تنقیہ: صاف کرنا • نواہ: گٹھلی • تنبیت: اگانا • نظام: ضابطہ • قاعدہ • حول: سال • اعود و عود: پودا • سساد: کھاد • حفرة: کھودنا • امتار و متر: میٹر • تصد: نگرانی کرنا • تسمید: کھاد ڈالنا • الحشائش: گھاس • فی الغالب: عام طور پر، اکثرہ غرس: پودا لگانا • مورد: ذریعہ • الثروة: دولت • شراب: شربت۔

ترجمہ: آم (درخت) ان قدیم درختوں میں سے میوے کا ایک درخت ہے، جسے انسان کے ہاتھ نے لگایا ہے اور اس کا سب سے پہلے ظہور ملک ہندوستان میں ہوا اس کے پھل مختلف سائز کے ہوتے ہیں، اس کی خوشبو زرد آلود اور انتاس (دونوں) کی بولے ہوئے ہوتی ہے، اس کا چھلکا نرم اور اس کا گودا شیریں ذائقہ ہوتا ہے، نارنجی رنگ کا ہوتا ہے، اس کے درخت تقریباً ایک سو سال تک رہتے ہیں، اس کے کثیر فوائد ہیں، وہ (پھل) بہت سی بیماریوں کو دور کرتے ہیں، جسم کو مضبوط بناتے ہیں اور خون کو صاف کرتے ہیں، اس (درخت آم) کی کاشت اب دنیا کے بہت سے ملکوں میں ہونے لگی ہے، وہ ریٹیلی اور پیلی زمین میں بڑھتا ہے، اس کو بونے کا طریقہ یہ ہے کہ اس کی گٹھلی زمین کے ایسے مقام میں ڈالی جاتی ہے جو اگانے کے قابل ہوتا ہے یا گلے میں (ڈالی جاتی ہے) پھر اس میں باقاعدہ پانی دیا جاتا ہے اور اس کے آگ آنے تک اس کی حفاظت کی جاتی ہے اور اسے اس کی جگہ ایک سال تک چھوڑ دیا جاتا ہے پھر اس کے پودے اس زمین میں لے جائے جاتے ہیں جہاں اس کو لگانا مقصود ہوتا ہے

اور ان (پودوں) کے لئے گڑھے کھودے جاتے ہیں جن کو کھاد سے بھر دیا جاتا ہے، ہر دو گڑھوں کے درمیان سات میٹر یا آٹھ میٹر کا فاصلہ ہوتا ہے، اس (درخت آم) کے پودوں کو گڑھوں میں لگا دیا جاتا ہے، اور پانی دینے اور کھاد ڈالنے میں ان کی نگہداشت کی جاتی ہے اس گھاس بھونس کو صاف کر دیا جاتا ہے جو ان (پودوں) کو نقصان پہنچاتا ہے، جب وہ (پودے) بڑے ہوتے ہیں اور ان کے پھل زیادہ ہو جاتے ہیں تو وہ دولت کے ذرائع میں سے ایک ذریعہ بن جاتے ہیں، اس لئے کہ یہ پھل جو ذائقہ دار شربت ان سے بنائے جاتے ہیں وہ گراں قیمت پر فروخت ہوتے ہیں۔

نوٹ: سبق کے ذیل میں دیے ہوئے سوالات کی طرح مزید سوالات بنا کر طلبہ سے جوابات لئے جائیں اور ترمیم کے ساتھ ان کو مستقل علیحدہ علیحدہ جملے بنائیں، نیز سبق میں جو افعال معروف ہیں ان کو مجہول اور جو مجہول ہیں ان کو معروف بنائیں۔

اس سے عربی ترجمہ: آم کا درخت سالہا سال رہتا ہے اور اس کی عمر بہت ہوتی ہے، قدیم زمانہ میں یہ درخت صرف ہندوستان میں پیدا ہوتا تھا، لیکن اب بہت سے ملکوں میں پیدا ہونے لگا ہے، مالی نے باغ میں چار گڑھے کھود کر ان میں آم کے پودے لگائے، روزانہ قاعدہ کے ساتھ ان میں پانی ڈالا اور کئی مرتبہ کھاد بھی ڈالا، اب وہ بڑے ہو گئے ہیں، مالی ان کی نگرانی اور حفاظت کرتا ہے، چند سالوں کے بعد ان پر پھل آنے لگے گا، آم کارس لذیذ اور گراں ہوتا ہے، یہ رس جسم کو توانائی بخشتا ہے اور خون کو نکھارتا ہے، اسی وجہ سے لوگ اس پھل کو رغبت سے کھاتے ہیں اور اس کارس پیتے ہیں۔

پچھٹا سبق

مجلد الكتب جلد سار

المجلة: رسالہ • اعداد و عدد: شمارہ • اشار علیہ: اشارۃ: مشورہ دینا • مجلدات و مجلد: جلد • اليوم التالي: اگلادن • القماش: کپڑا • كعب: پشتہ • جلد: چمڑہ

من فضلك: برائے مہربانی۔ تحدید: مقرر کرنا۔ استلام: وصول کرنا۔ تراکم: انبار لگنا، ڈھیر لگانا۔ ازعاج: پریشان کرنا۔ الزبائن و زیون: گاہک۔ اخلاف الوعد: وعدہ خلافی کرنا۔ تنقی: باقی رہنا۔ ارزق: نیلا۔

ترجمہ: چند برسوں سے ارشد ماہانہ رسالہ خریدتا ہے، چنانچہ اس کے پاس اس رسالہ کے بہت سے شمارے اکٹھے ہو گئے تو اسے اس کے دوست خالد نے مشورہ دیا کہ وہ ان کو جلدوں میں یکجا کر لے، ہر سال کے شمارے ایک جلد میں ہوں تاکہ وہ محفوظ ہو جائیں پس ارشد نے اپنے دوست کی رائے کو پسند کیا اور جلد ساز کی دوکان معلوم کی تو اس کے دوست نے کہا، اس کی دوکان قریب والی سڑک پر ہے یہاں سے تھوڑے ہی فاصلہ پر ہے۔ اگلے دن صبح کو ارشد نے تین سال کے شمارے اکٹھے کئے ان کو اچھی طرح مرتب کیا اور اپنے دوست کے ساتھ جلد ساز کی دوکان پر گیا۔

ارشد و حامد: السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

جلد ساز: وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

ارشد: ہم ان تینوں مجموعوں کی جلد بنوانا چاہتے ہیں۔

جلد ساز: میسر یہاں دو طرح کی جلد بندی ہوتی ہے، پہلی قسم تو تنہا کپڑے کی جلد بندی ہے اور دوسری قسم چمڑے کے پتے کے ساتھ جلد بندی ہے۔

ارشد: مجھے دوسری قسم پسند ہے، اور ہاں جلد سازی کی مزدوری کیا ہوگی؟

جلد ساز: دوسری قسم کی جلد سازی کی اجرت ڈھائی روپے ہے۔

ارشد: اور جلد بندی کب ہو جائیگی، براہ کرم ٹھیک وقت بتاؤ؟

جلد ساز: آپ دونوں جلدیں لینے کے لئے ایک ہفتہ کے بعد آئیے۔

ارشد: یہ تو زیادہ عرصہ ہے، میں تو اس سے زیادہ جلدی چاہتا ہوں۔

جلد ساز: نہیں جناب والا ممکن نہیں، میسر پاس جلد بندی کے لئے کتابوں کا ڈھیر لگا ہوا ہے اور میں جھوٹ نہیں بولتا اور نہ وعدہ کر کے گاہکوں کو پریشان کرتا ہوں۔

ارشد: اچھا کوئی بات نہیں ہم ایک ہفتہ بعد آئیں گے۔

جلد ساز: ایک بات رہ گئی، رنگ کا انتخاب رہ گیا۔
ارشد: ایک جلد کا رنگ سبز اور دو کا نیلا کر دو۔
جلد ساز: بہتر ہے۔

مشق: دس ایسے جملے بناؤ جن میں مبتدا مرکب اضافی اور خبر مفرد ہو، جیسے: مجلد الکتاب صادق، اخلاق المجلد حسنة، مجلۃ ارشد عربیۃ، اعداد المجلۃ محفوظۃ، رای خالد مستحسن، کعب المجلد متین، قماش التجلید غال، تحدید الموعد لازم، اخلاف الوعد منکر، ازعاج الزبائن قبیح، نیز دس ایسے جملے بناؤ جن میں مبتدا معرف باللام اور خبر مرکب اضافی ہو، جیسے: التجلید عمل المجلد، المجلد مجموعۃ الاعداد، الاسبوع سبعة ایام، الزبائن اصدقاء المجلد، الروبیتان اجرة التجلید، السلام رحمة اللہ، الدکان محل البیع، الاستلام عمل الزبائن، الکذب جریبة الانسان، العود بعد اسبوع۔

سوالات: منذ متى تشتري المجلة؟ اعداد ای شئی اجتمعت؟
ماذا اشار خالد علی ارشد؟ علی کم عدد لیتتمل المجلد الواحد؟
كيف تكون اعداد المجلۃ محفوظۃ؟ من استحسن رای صدیقہ؟ ماذا كان رای صدیق ارشد؟ كيف كان رای الصدیق؟ لماذا ذهب ارشد الى المجلد؟ کم نوعاً من التجلید عند المجلد؟ هل يكون التجلید بالقماش وحده؟ من ای شئی يكون کعب الکتاب؟ ما هی اجرة كل نوع من التجلید؟ فی کم یوم یتتم التجلید؟ هل حدّ المجلد الموعد الصحیح للتجلید؟ ماذا طلب ارشد من المجلد؟ ای شئی كان متراکماً عند المجلد؟ بای شئی یزعج المجلد الزبائن؟ من اختار لون المجلد؟ متى استلم ارشد مجموعۃ اعداد المجلۃ؟
مشق: سبق کے موضوع پر بیس سو ایسے جملے بنا کر ان کے جواب لکھئے۔

گرما سال کا دوسرا موسم ہے، اس میں میوے بہت ہوتے ہیں اور گرمی سخت ہوتی ہے، بہت سے مال دار لوگ اس گرمی سے فرار اختیار کرتے ہیں اور ٹھنڈے مقامات یا ساحل سمندر پر چلے جاتے ہیں بشرطیکہ وہ نزدیک ہو۔ گرمی کے بعد خزاں آتی ہے، پس درختوں کے پتے جھڑ جاتے ہیں اور وہ (موسم خزاں) ٹھنڈک کی طرف مائل ہو جاتا ہے اور بارش ہوتی ہے، پھر سردی کا موسم آتا ہے اور سردی سخت ہو جاتی ہے، بعض دنوں میں بارش بھی ہو جاتی ہے تو سردی زیادہ سخت ہو جاتی ہے، اس موسم میں لوگ گرم اور اونی کپڑے پہنتے ہیں اور سورج سے گرمی حاصل کرتے ہیں اور آگ سے تاپتے ہیں، پس سال کے موسم مختلف ہیں اور ہماری زندگی میں ان میں سے ہر ایک کا فائدہ ہے۔

اردی و سے عربی ترجمہ: کاشت کار گاؤں سے اپنے کھیتوں پر اس وقت جاتے ہیں جب ان پر سناٹا چھایا ہوا ہوتا ہے، ان درختوں کی شاخوں پر شبنم کے قطرے مونیوں کی طرح چمک رہے ہیں، مسلمان سویرے سو کر اٹھتے ہیں اور مسجدوں میں نماز پڑھتے ہیں، لہلہاتی ہوئی ڈالیوں کا منظر بڑا حسین ہے، ہمارے مکانات کھیتوں سے ملے ہوئے ہیں اور سب ایک دوسرے سے قریب ہیں، گرما کی تعطیل اس سال ہم کسی ٹھنڈے مقام پر گذاریں گے، کسان لوگ بڑے جفاکش اور محنتی ہیں، تم بھی ان کی طرح محنت کیا کرو، درختوں کے پتے موسم خزاں میں جھڑ جاتے ہیں اور پھر ان پتے نکلنے ہیں، رات کے وقت شہر خاموش ہو جاتا ہے اور اس پر سناٹا چھا جاتا ہے، جب ہمیں سردی لگتی ہے تو ہم دھوپ میں بیٹھ کر گرمی حاصل کرتے ہیں یا آگ سے سکائی کرتے ہیں، اگر سردی کے دنوں میں بارش ہوتی ہے تو سردی بہت زیادہ ہو جاتی ہے، ہم گرم اور اونی کپڑے پہنتے ہوئے ہیں اس لئے ہمیں سردی نہیں لگ رہی ہے، ایک مہینہ کے بعد کھیتی پک جائیگی اور کسان لوگ خوشی خوشی اسے کاٹیں گے، کسان آج کل بہت خوش ہیں، کیوں کہ رزق آ رہا ہے اور ان کو ان کی محنت کا پھل ملنے والا ہے۔

ساتواں سبق

فصول السنۃ سال کا موسم

فصول و فصل: موسم • الربیع: موسم بہار • الصيف: موسم گرما • الخریف: موسم خزاں • الشتاء: موسم سرما • تغرید: گانا (پرندوں کا چھانا) • شیل = شملہ: پھیلنا، چھانا • السکون: سناٹا • لؤلؤ: موتی • منشور: بکھرا ہوا، پھیلا ہوا • نسیم: صبح کی خوشگوار ہوا • علیل: خوشگوار • متمايلة: جھومتی ہوئی، لہلہاتی ہوئی • نضجاً = نضجاً: پکنا • الحصاد: کھیتی کاٹنا، کٹائی • هب = من النوم: ہبوا، جاگنا، سو کر اٹھنا • متجاوزة: پاس پاس، برابر برابر • کدخ = کدخا: محنت کرنا • صابن: جفاکش، محنت کش • اشریاء و ثری: مال دار • مصایف و مصیف: موسم گرما گذارنے کا مقام، ٹھنڈا مقام • تساقط: جھڑنا • هطل = هطلا: برسنہ • ارتداء: پہننا • صوفی: اونی • استدفاء: گرمی مائل کرنا • اصطلام: سکائی کرنا، سینکنا • الندى: شبنم • ترجمہ: سال کے چار موسم ہوتے ہیں، وہ (چار موسم) موسم بہار، گرما، خزاں، سرما ہیں، موسم بہار سب سے اچھا موسم ہے، تم کو اس میں دھوپ چمکتی ہوئی، درخت پتوں دار، پھول کھلے ہوئے اور ڈالیوں پر پرندے چھپاتے نظر آئیں گے، دیہاتوں میں جبکہ وہ خاموش ہوتے ہیں اور ان پر سناٹا چھایا ہوا ہوتا ہے، سورج نکلتا ہے، پتوں پر شبنم اس طرح پڑی ہوئی ہوتی ہے، اس کے قطرے چمکتے رہتے ہیں، باد نسیم خوشگوار ہوتی ہے، ڈالیاں جھومتی رہتی ہیں اور کھیتوں کا منظر حسین ہوتا ہے، کھیتی پکنے کو ہے، کٹائی کا وقت قریب ہے، رزق کی آمد آمد ہے، کاشت کار خوش ہیں، وہ سویرے سو کر اٹھتے ہیں اور کھیتوں پر جاتے ہیں، ان میں سے کچھ تو گاؤں کے گھروں سے ملے ہوئے ہوتے ہیں اور کچھ تو ان سے دور ہوتے ہیں، وہ دن بھر اس موسم سے خوش ہوتے ہیں، صبر و تحمل کے ساتھ محنت کرتے ہیں۔

آکھواں سبق

لجہات الاصلیة اصل سمتیں

جہتہ: رخ، سمت، مواقع و موقع: جائے وقوع، غامت السماء = غیماً: آسمان کا ابر آلود ہونا، شحب و سحاب: بادل، الکثیف: گھنا، گہرا، البوصلۃ: قطب نما، مغناطیس: مقناطیس، الفرعی: ذیلی، ضمنی، الخارطۃ: جغرافیائی نقشہ۔

ترجمہ: اصل سمتیں چار ہیں، پس وہ سمت جس سے سورج نکلتا ہے وہ مشرق ہے اور وہ سمت جس میں ڈوبتا ہے وہ مغرب ہے، اور اگر تم کھڑے ہو اور اپنا دایاں حصہ مشرق کی طرف اور بائیں حصہ مغرب کی طرف کر لو تو شمال تمہارے سامنے اور جنوب تمہارے پیچھے ہوگا، اور وہ (سمتیں) ہمارے سفر میں ہمیں فائدہ پہنچاتی ہیں اور دن میں انہی سے ہم ملکوں کا جائے وقوع اور ان کی سرحدیں معلوم کرتے ہیں، اور جب آسمان ابر آلود ہو جاتا ہے اور سورج گہرے بادلوں میں چھپ جاتا ہے تو ہم قطب نما کے ذریعہ سمتیں معلوم کر سکتے ہیں اور وہ (قطب نما) ایک ایسا آلہ ہے جس کے پچ میں ایک مقناطیسی سوئی لگی ہوتی ہوتی ہے جس کا رخ ہمیشہ شمال کی طرف رہتا ہے۔

ذیلی سمتیں: اصل سمتوں سے ذیلی سمتیں پیدا ہوتی ہیں، پس شمال مشرق، شمال اور مشرق کے درمیان، شمال مغرب، شمال اور مغرب کے درمیان، جنوب مغرب مغرب اور جنوب کے درمیان اور جنوب مشرق، جنوب اور مشرق کے درمیان ہوتی ہے، جہاں تک نقشہ کی بات ہے تو شمال اس کے بالائی جانب اور جنوب نیچے ہوتا ہے، مشرق اس (نقشہ) کو دیکھنے والے کی داہنی جانب اور مغرب اسے دیکھنے والے کی بائیں طرف ہوتا ہے۔

تسریں (۱) دس جملے اسمیہ ایسے بناؤ جن میں بتدار مرکب تو صیغی ہو اور پانچ جملے ایسے بناؤ کہ بتدار ان میں مفرد اور خبر مرکب اضافی ہو، نمونہ کے لئے چار جملے درج ہیں۔

اردو سے عربی ترجمہ: کیا تم نقشہ سے چار سمتیں معلوم کر سکتے ہو، نقشہ سے سمتیں معلوم کرنے کا کیا طریقہ ہے؟ آسمان میں جب گہرے بادل ہوتے ہیں تو قطب نما سے سمتیں معلوم کی جاسکتی ہیں، سفر میں قبلہ کا رخ قطب نما سے معلوم کیا جاسکتا ہے، قطب نما کی سوئی ہمیشہ شمال کی طرف حرکت کرتی ہے، آسمان سردی کے موسم میں کسی دن ابر آلود ہوتا ہے، جب آسمان ابر آلود ہوتا ہے اور سورج چھپ جاتا ہے تو سردی زیادہ ہو جاتی ہے، کیا تمہیں اصلی اور ضمنی سمتوں میں فرق معلوم ہے؟ ذرا ہمیں بتاؤ، نقشہ کے ذریعہ ہم سمتیں بھی معلوم کرتے ہیں اور ملکوں کا جائے وقوع بھی جان لیتے ہیں، قطب نما ہماری زندگی کے لئے انتہائی ضروری اور نفع بخش چیز ہے۔

نواں سبق

النشاط المدرسی مدرسی کی سرگرمیاں

نشاط: سرگرمی، چستی، مدرسی: اسکول سے متعلق، التریاضۃ: ورزش، تعویذ: عادت ڈالنا، لاسیما: خاص طور پر، کتوۃ المضرب: ہاکی، مؤلج: شوقین، کتوۃ الید: والی بال، الانتساب الی: تعلق رکھنا، الکشافۃ: اسکاوٹ، خدمت خلق کرنے والی رضا کار جماعت، الموسیقی: گانے بجانے کا فن، تمثیل: ڈرامہ کرنا، الترسیم: نقشہ کشی، تصویر: تصویر کشی، فوٹو گرافی، الفنون الجمیلۃ: فنون لطیفہ، شغلۃ عن کذا: شغلاً: غافل بنانا، دفعہ الی کذا: دفعاً: آمادہ کرنا، التقصیر: کوتاہی کرنا، واجبات: فرائض، ہواۃ: خاص شوق، دلچسپی، التوفیق: اسباب رسانی، قسم، شعبہ، فویق: جماعت (فرقہ سے بڑی)، الانضمام الی: شامل ہونا، عسکوۃ: پڑاؤ ڈالنا، المشرف: نگراں، جذب: لانا، لطیف: خوشگوار۔

ترجمہ: مصطفیٰ: کمال کیا تم کسی ورزش کے کھیل میں حصہ لیتے ہو؟

کمال : ہاں، میں ان میں سے بہت سوں میں حصہ لیتا ہوں، کیوں کہ وہ جسم کو مضبوط بناتے ہیں اور چستی کی عادت ڈالتے ہیں، خاص طور سے فٹ بال اور ہاکی، اسی لئے مجھے ان دونوں سے دلچسپی ہے اور کبھی کبھی والی بال میں بھی حصہ لیتا ہوں۔

مصطفیٰ: (اچھا) وہ کون سی جماعتیں اور گروپ ہیں جن سے تم تعلق رکھتے ہو؟

کمال : ہمارے یہاں بہت سی جماعتیں ہیں جیسے اسکاؤٹ جماعت، موسیقی کی جماعت، اور ڈرامہ اور علمی مقابلہ کا شعبہ بھی ہے، میں موسیقی اور نقشہ کشی و تصویر کشی کے شعبوں سے تعلق رکھتا ہوں کیوں کہ مجھے فنون لطیفہ سے دلچسپی ہے۔

مصطفیٰ: میرا خیال ہے کہ یہ تو تم کو تمہارے کام سے تمہاری توجہ ہٹا دیتا ہوگا اور تمہیں سبقوں میں کوتاہی کرنے پر آمادہ کر دیتا ہوگا۔

کمال: نہیں دوست، میں ہر کام اس کے وقت پر کرتا ہوں اور اپنے فرائض میں کوتاہی نہیں کرتا اور ہم کبھی کبھی نزدیک اور دور کے سفر بھی کرتے ہیں، ان کے دوران ہم مشاہدہ کے ذریعہ اس سے زیادہ سیکھ لیتے ہیں جو ہم سبق اور مطالعہ سے سیکھتے ہیں۔

مصطفیٰ: ہر ایک کا ایک خیال اور دلچسپی ہے، بہر حال میں تمہارے لئے کامیابی اور اسباب رسائی کا آرزو مند ہوں، (کامیابی و کامرانی کا ہمتی ہوں)۔

کمال: اور مصطفیٰ تم کون سے شعبہ یا جماعت سے تعلق رکھتے ہو؟

مصطفیٰ: میرا تعلق مناظرہ اور خطابت کے شعبہ سے ہے، ہمارے یہاں موسیقی اور نقشہ کشی و تصویر کشی کا شعبہ نہیں کیوں کہ ہمارا مدرسہ مذہبی ہے، ہمارے مدرسے کے اندر حال ہی میں اسکاؤٹ پارٹی قائم ہوئی ہے میں اس میں شامل ہو گیا ہوں، یہ پارٹی ایک روز جنگل میں گئی اور وہاں قیام کیا، ممبران نے کام تقسیم کر لئے امجد و ارشد نے لشکر کے پہرے دار، میں اور حامد لشکر کے باورچی بنے، نگران نے دو ممبر خیموں کی صفائی کے لئے منتخب کئے اور دو ممبر پانی اور ایندھن لانے کے لئے چنے اور دو ممبر خطوط لانے کے لئے اور ہم جنگل میں ایک پر لطف اور دلچسپ رات

گزار کر اپنے اسکول واپس آگئے۔

تشریح (۱): ذیل میں تشبیہ اور جمع مذکر سالم کا نون حذف کر کے کسی اسم کی طرف ان کو مضاف بنایا جائے جس کا نمونہ سبق میں گذر چکا۔

تشریح (۲) گیندا اور اسکاؤٹ کے موضوع پر دس دس سوالیہ جملے بنا کر ان کے جوابات لکھیں۔

نوٹ: استاد صاحب مذکورہ میں جملے طلبہ سے بنوانے کے علاوہ خود طلبہ سے سبق کے موضوع پر کم از کم بیس پچیس سوال کریں اور ان کے فی البدیہہ جواب لیں۔

اردو سے عربی تترجمہ: ہمیں ورزش کے کھیلوں میں حصہ لینا چاہیے، کیونکہ ورزش سے بہت سے فائدے حاصل ہوتے ہیں مثلاً جسم مضبوط ہوتا ہے، آدمی چست ہو جاتا ہے، آپ کو جو کھیل پسند ہو اس میں حصہ لے لیجئے، یہ طلبہ اپنے مدرسہ کی اسکاؤٹ ٹیم سے تعلق رکھتے ہیں، ڈرامہ کے شعبہ میں موسیقی کے شعبہ کی طرح کم طلبہ حصہ لیتے ہیں، کھیل نے تمہاری سبق سے توجہ ہٹا دی ہے، فنون لطیفہ سے دلچسپی نے ان طلبہ کو موسیقی کی جماعت میں شریک ہونے پر آمادہ کیا ہے، عقلمند طالب علم اپنے فرائض چستی اور محنت کے ساتھ انجام دیتا ہے، مطلق کوتاہی نہیں کرتا، انسان کو بہت سی چیزیں مشاہدہ سے معلوم ہوتی ہے اور وہ اپنے مشاہدات سے بہت فائدہ اٹھاتا ہے ہر طالب علم نے ورزشی کھیلوں کے بارے میں اپنی دلچسپی اور رائے کا اظہار کیا ہے لیکن کمال نے اپنی کوئی دلچسپی نہیں بتائی، جماعت اسکاؤٹ مستعد اور پھر تلی جماعت ہے تم اس میں شامل ہو جاؤ، اور اس کے ممبروں کی طرح چستی کے ساتھ کام کرو، یہ تمہارے لئے بہت مفید ہوگا۔

دسوال سبق

اجتماع الاصدقاء دوستوں کی ملاقات

حرارة: تپاک، جوش • حجرة الجلوس: بیٹھک • تفضیل: پسند کرنا • سہرہ: سہرا:

رات کو جاگنا۔ خیالۃ: سینما۔ المسرحیۃ: ڈرامہ۔ مانع: انکار، رکاوٹ۔ وصف = وصفاً: کیفیت بیان کرنا، تعارف کرانا۔ عامل: کارندہ، ملازم۔ فترۃ: وقفہ۔ اطفاء: بجھانا۔ العرض: شو، کھیل۔ جریدة الاخبار: نیوزریل، خبروں کا سلسلہ۔ انوار و نور: بتی۔ دارالخیالۃ: سینما گھر۔

ترجمہ: ماجد اور ناصر اپنے دوست طہ کے یہاں گئے، تو طہ نے اپنے دوستوں کا تپاک اور مسرت کے ساتھ استقبال کیا اور انھیں بیٹھک میں بٹھا دیا، پھر ان سے کہا، آپ دونوں کیا پینا پسند کریں گے، قہوہ یا چائے یا پھلوں کا رس؟ ماجد نے کہا: اب گرمی کا موسم ہے (ہم گرمی کے موسم میں ہیں) میں تو پھلوں کا رس پسند کروں گا۔

ناصر نے کہا: مجھے پھلوں کا رس ہی پسند ہے۔

ماجد نے پھلوں کا رس پیتے ہوئے کہا: ہم آج کی رات مل کر جاگیں گے، لیکن کہاں چلیں سینما میں یا ڈرامہ میں؟

ناصر بولا: میرا خیال تو اور ہے، ہمیں آج رات نیکی اور بھلائی میں گزارنی چاہیے، آؤ اس مذہبی جلسہ میں چلیں جو رات کو شہر میں ہوگا۔

طہ نے کہا: یہ اچھا خیال ہے مجھے تم سے اتفاق ہے۔

ماجد نے کہا: تب مجھے بھی انکار نہیں، ہم جہاں بھی جائیں گے ساتھ جائیں گے۔

دوست واپس آگئے اور ان کے مابین حسب ذیل باتیں ہوئیں۔

ماجد: ہم میں سے ہر ایک نے سینما یا ڈرامہ اور جلسہ جو کچھ بھی دیکھا ہے وہ اس کا تعارف کرائے، میں آپ سے اپنے سینما جانے کا حال بیان کروں گا، میں پہلے ٹکٹ کی کھڑکی پر گیا اور ٹکٹ خریدا، جب میں ہال میں داخل ہوا تو مجھے دروازہ پرسٹیوں پر بٹھانے والا ملازم ملا، اس نے مجھے اور دو سکریوگوں کو ہمارے ٹکٹوں کے نمبروں کے مطابق بٹھا دیا، تھوڑی دیر کے بعد بتیاں بجھ گئیں اور کھیل شروع ہو گیا، ہم نے پہلے نیوزریل دیکھی پھر چلتی پھرتی تصویریں

پھر آنے والے کھیل کا اعلان، پھر بتیاں روشن ہو گئیں، درمیانی وقفہ (انٹروال) کے بعد مزاحیہ کھیل دکھایا گیا پھر کھیل ختم ہو گیا اور سینما گھر سے واپس آ گئے۔ ناصر نے کہا: ماجد شکریہ، میں تمہیں ڈرامہ کا حال سناتا ہوں اور طہ جلد کا سال بیان کرے گا۔

تشریح: دس جملہ فعلیہ ایسے بناؤ جو فاعل، نائب فاعل اور مفعول فیہ پر مشتمل ہوں اور دس جملہ فعلیہ ایسے بناؤ جن میں فاعل مفرد یا تثنیہ یا جمع ہو اور یہ خیال رکھنا چاہیے کہ اگر فعل فاعل سے مؤخر ہو تو وہ فعل تذکیر و تانیث، افراد و تثنیہ اور جمع میں فاعل کے مطابق ہوگا۔

نوٹ: اس سبق سے متعلق زیادہ سے زیادہ سوالات کئے جائیں اور جوابات میں غلطی ہو تو اس پر متنبہ کیا جائے۔

گیارہواں سبق

حَدِيثُ الصَّدَقَاءِ دُوسْتُوں كِي كُفْتُگُو

وعدۃ = وعداً: وعدہ کرنا۔ مَسْرُحِيَّة: ڈرامہ۔ القاعة: ہال۔ زملاء و زمیل: ساتھی۔ متفَرِّج: تماشہ بین۔ پروگرام: روایۃ: کہانی، ناول۔ عَرْض: شو، کھیل دکھانا۔ التَّمَثِيل: اداکار۔ الممثلة: اداکارہ۔ دور: کردار۔ پارٹ۔ قام بد در۔ قیاما: کردار ادا کرنا۔ تمثيل: ڈرامہ کرنا۔ مَسْرَح: تماشہ گاہ۔ تھیٹر۔ اَعْجَب، كَذَا اَعْجَاباً: پسند آنا۔ اَسَاءَ كَذَا اِسَاءَةً: برا معلوم ہونا۔ ناگوار گذرنا۔ كَرِهَ = كَرِهَةً: ناپسند کرنا۔ بَطَل: ہیرو، باکردار آدمی۔ مناسبتہ: موقع، تقریب۔ مَعْهَد: ادارہ، مدرسہ۔ سِلْدَق: پنڈال ج: سوادقات۔ مَنَصَّة: اسٹیج۔ بَسَاط: فرش۔ المَذْيَع: اعلائی، اناؤنسر۔ المَذْيَاع: میکروفون۔ القاء الخطبة: تقریر کرنا۔ انشاد: نظم پڑھنا۔

ترجمہ: ماجد: ناصر تم نے ہم سے وعدہ کیا تھا کہ تم ڈرامہ کا حال بیان کرو گے تو اب شروع کرو۔

ناصر: گذشتہ ہفتہ ہمارے اسکول میں ایک تاریخی ڈرامہ ہوا تھا، جب میں ساتھیوں کے ساتھ ہال کے اندر گیا تو ہم برابر پڑی ہوئی بیچوں پر بیٹھ گئے، تھوڑی دیر بعد سیٹیں تماش بینوں سے بھر گئیں، ہم نے ڈرامہ کا پروگرام حاصل کیا اور اس کہانی کا نام معلوم کیا جو دکھائی گئی، نیران اداکاروں سے بھی تعارف حاصل کیا جنہوں نے مردوں کا پارٹ ادا کیا اور ان اداکار عورتوں کو بھی معلوم کر لیا جنہوں نے عورتوں کا کردار ادا کیا، پھر ہال میں جو بنیاں تھیں وہ بچھادی گئیں اور ڈرامہ شروع ہوا، چند گھنٹوں کے بعد ڈرامہ ختم ہو گیا اور ہم تھیرے باہر آ گئے۔

طہ: تمہیں ڈرامہ کی کیا چیز پسند آئی؟ اور کیا چیز ناگوار گزری؟

ناصر: مجھے وہ اداکار پسند آیا جس نے انصاف پسند بادشاہ کا کردار ادا کیا، اور اس اداکارہ سے ناگواری ہوئی جس نے مغنیہ کا پارٹ ادا کیا، نیز مجھے ڈرامہ میں لڑکوں اور لڑکیوں کا اختلاط بھی برا معلوم ہوا، مجھے اس قسم کے ڈرامے دیکھنا پسند نہیں۔

ماجد: اور مجموعی طور پر ہیروؤں اور ہیروئن کا پارٹ کیسا رہا؟

ناصر: دو ہیروؤں اور دو ہیروئن کا پارٹ آخری حصہ میں اچھا رہا۔

طہ: اب میں اس جلسہ کا حال بیان کروں گا جسے اسلامی انجمن کے ممبران نے ہمارے تعلیمی ادارہ کے سوسال پورے ہو جانے کے سلسلہ میں منعقد کیا تھا، چنانچہ ایک شاندار پنڈال لگایا گیا، اس کے صدر مقام میں تقریروں کا اسٹیج بنایا گیا، زمین پر فرش بچھایا گیا، اس پر سامعین بیٹھے، اناؤنسر نے میکروفون سے مقررین شاعروں اور مقالہ نگاروں کے ناموں کا اعلان کیا، پرائز تقریریں ہوئیں، نظمیں پڑھی گئیں اور مقالات پڑھے گئے اور اس جلسہ سامعین کے دلوں پر اچھا اثر چھوڑا۔

ترجمہ: حسب ذیل اسماء موصولہ کو جملہ فعلیہ میں استعمال کرو، ان اسماء موصولہ سے پہلے اسم معرفہ لانا ضروری ہے جب کہ تم نے سبق میں دیکھا، وہ اسم معرفہ موصوف ہوگا اور یہ اسماء اپنے صلہ سمیت صفت ہوں گے اس لئے ان اسماء کو سابقہ اسم کے مطابق لانا ضروری ہے۔

نوٹ: مذکورہ دونوں سبقوں کو غور سے پڑھنے کے بعد اسی طرز پر چند دوستوں کے درمیان اردو میں گفتگو لکھ کر اس کا عربی میں ترجمہ کرو۔

بارہواں سبق

(القاضی) نج (منصف)

عادل: انصاف پسند • الحکم: فیصلہ • عرض علیہ: کذا = عرضاً: پیش کرنا •

القضیۃ: مقدمہ • عدل = عدلاً: انصاف کرنا • القسط: انصاف •

مقسطون: انصاف پسند • حکمۃ: عدالت • کسی القضاء: عدالت کی کرسی •

المتہم: ملزم • ولفقۃ: فائل • اضبارة: مسئلہ • المحامی: وکیل • دافع عنہ:

مدافعة: پیروی کرنا • البراءة: صفائی • استشہاد: گواہی دلوانا • استنطاق:

بیان لینا • اقتناع بشی: یقین کرنا، قائل ہونا • شہود و شاهد: گواہ • نطق:

بالحکم = نطقاً: فیصلہ سنانا • برأت بریئة: بری کرنا • تسلیل: خوشی کا نعرہ

لگانا • موفق: کامیاب • قاعة المحکمۃ: کمرہ عدالت • الجانی: مجرم •

جناية: جرم • نال = نیلا: پانا۔

ترجمہ: منصف فیصلہ میں انصاف کرتا ہے، اس کے سامنے مقدمہ پیش

کیا جاتا ہے تو وہ اس کے بارے میں انصاف کے ساتھ فیصلہ کرتا ہے، نج لوگ

فیصلہ میں انصاف کرتے ہیں، ان کے سامنے مقدمات پیش کئے جاتے ہیں، وہ

لوگوں کے ساتھ انصاف کرتے ہیں، نج اللہ کے خوف اور قانون کے احترام کے باعث

سلسلہ مقدمہ کی کارروائی کے معاملات جو ہیں جو منسلک ہوں۔

روداد مقدمہ

طہ

انصاف کرتا ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا، اگر تم فیصلہ کرو تو ان کے درمیان انصاف کا فیصلہ کرو، اللہ کو انصاف کرنے والے پسند ہیں۔

یہ عدالت ہے، جج کرسی عدالت پر بیٹھا ہوا ہے، ملزم جج کے سامنے ہے، مقدمہ جج کے سامنے پیش ہے، جج کے سامنے مقدمہ کا قائل اور کاغذات کی مسل ہے، ملزم کا ایک وکیل ہے اور وکیل ملزمین کی پیروی کرتا ہے۔

اب وکیل بول رہا ہے، وکیل نے ملزم کی پیروی کی، اس نے یہ پیروی (ملزم کی) برأت کے لئے کی، اس نے گواہوں سے گواہی دلوائی اور قانونی دلائل پیش کئے، وہ دیر تک پیروی کرتا رہا، یہاں تک کہ جج کو ملزم کی برأت کا یقین ہو گیا، جج نے دونوں فریقوں کے بیانات لئے اور جانبین کے دلائل سن کر فیصلہ سنا دیا اور ملزم کو یہ کہہ کر بری کر دیا کہ گواہ سچے ہیں اور دلائل مضبوط ہیں، بری ہونے والے نے خوش ہو کر آواز بلند کی، بری ہونے والا خوش قسمت ہے، ملزم کا وکیل کامیاب اور خوش نصیب ہے، وہ دونوں خوش نصیب ہیں، وہ دونوں کمرہ عدالت سے سرور و کامراں نکلے۔

مجرم جج کے سامنے کھڑا ہے، جج کے سامنے دوسرا مقدمہ پیش کیا گیا، عدالت سے باہر یہ چور و قاتل وغیرہ مجرم کھڑے ہیں، ان کے جرائم کے مقدمات جلد ہی پیش ہوں گے اور وہ سزا پائیں گے۔

نوٹ: اس سبق میں مفعول لہ اور حال دونوں کا استعمال کیا گیا ہے۔ تم کم از کم پانچ پانچ جملے ایسے بناؤ جو مفعول لہ اور فاعل و مفعول کے حال پر مشتمل ہوں۔ سبق میں نمونے موجود ہیں، غور کر کے ان کو سمجھو۔

عدالت کے موضوع پر درس جملے اردو زبان میں اپنی طرف سے لکھ کر عربی میں ترجمہ کرو۔

تیرہواں سبق

بدء العام الدراسي

تعلیمی سال کا آغاز

کاد - کید و دة: قریب ہونا۔ العطلة: چھٹی، تعطیل۔ العام: سال۔ استعدا: تیاری۔ اعداد: تیار کرنا۔ خا ط - خیاطہ: سینا۔ الخياط: درزی۔ هيا: تہیہ: تیار کرنا۔ الادوات المدرسية: لکھنے پڑھنے کا سامان۔ اليوم التالي: اگلے دن۔ افطار: ناشتہ کرنا۔ صلصلة: گھنٹی بجانا۔ برهة: تھوڑی دیر۔ ناظر: المدرسة: ہیڈ ماسٹر۔ نشید: ترانہ۔ نظام: نظم و ضبط، سلیقہ۔ مجد: جنتی۔ تلقی الدروس: سبق۔

ترجمہ: سالانہ چھٹی ختم ہونے کو ہے، طلبہ نئے سال کا انتظار کر رہے ہیں، اور اس کے استقبال کی تیاری میں لگے ہوئے ہیں۔

حامد نے اپنے وہ نئے کپڑے جن کو ہوشیار درزی نے سیاتھا تیار کر لئے اور لکھنے پڑھنے کا سامان اور خوب صورت بستہ تیار کر لیا، اگلے دن جو کہ تعلیمی سال کا پہلا دن تھا، وہ سویرے سو کر اٹھا، اس نے وضو کر کے نماز پڑھی اور اپنا نیا صاف ستھرا جوڑا پہن لیا، اپنے بھائیوں اور والدین کے ساتھ ناشتہ کیا، پھر والدین کو ادب کے ساتھ سلام کیا اور مکان سے اپنا بستہ لے کر باہر نکلا، وہ اپنے اسکول پیدل پہنچا، اس کے چہرے پر خوشی اور مستعدی کے آثار تھے۔

جب وہ اسکول کے صحن میں پہنچا تو اس نے اپنے دوستوں سے ہاتھ ملایا اور ان کو منہسی خوشی سلام کیا، وہ (بھی) اس سے ملے اور انھوں نے ہنستے اور خوش ہوتے ہوئے ہاتھ ملایا۔

جب اسکول کا گھنٹہ بجا تو حامد ایک لائن میں طالب علموں کے ساتھ کھڑا ہو گیا تھوڑی دیر بعد اسکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب آئے تو ان کو طلبہ نے نئے سال کی سلامی

دی، پھر انہوں نے اپنا ترانہ پڑھا اور ترتیب کے ساتھ وہ کلاسوں میں چلے گئے، انہوں نے اپنے اسباق خوشی اور محنت کے ساتھ شروع کئے، جب وہ اپنے سبق حاصل کر چکے تو اپنے گھروں کو پیدل چل کر واپس ہوئے۔

تیسرے دن: پانچ جملے ایسے لکھو جن میں حال مفرد ہو اور پانچ ایسے جن میں حال تثنیہ ہو اور پانچ ایسے جن میں حال جمع مذکر سالم اور جمع مؤنث سالم ہو۔

نوٹ: حال وہ اسم منصوب ہے جو فاعل کی اس ہئیت یا کیفیت کو بتائے جو فعل کے صادر ہونے کے وقت ہوتی ہے یا مفعول بہ کی اس ہئیت یا کیفیت کو بتائے جو اس پر فعل کے واقع ہونے کے وقت ہوتی ہے، نیز یہ بات ملحوظ رہنی چاہیے کہ حال خواہ فاعل کا ہو یا مفعول کا وہ ذوالحال معنی فاعل و مفعول کے مطابق ہوتا ہے۔ افراد، تثنیہ، جمع، تذکیر، تانیث ہیں۔

ذیل میں دیے ہوئے سوالات کے طرز پر کم از کم بیس سوالیہ جملے بنا کر ان کے جوابات زبانی یا تحریری دیے جائیں۔

چودھواں سبق

رَحْلَةُ صَيْدٍ شَكَارَكَ لِي رَوَانِكِي

صحو: صاف • اصطیاد: شکار کرنا • ممتع: دلچسپ • الضارة: کانٹا • الطعم: چارہ • اقتراح علیہ: کذا اقتراحاً: کسی کے سامنے تجویز رکھنا • رضی بہ: بیرونی رضی: رضامند ہونا • ترعة: نہر • یحسن بنا: ہمارے لئے مناسب ہے، ہمیں چاہیے • قصبہ: چھڑ، بانس • حبل: ڈور • شخص: کانٹا • عوامۃ: ڈکینی • مد • مدا: بڑھانا، پھیلانا • ادلاء: ڈالنا • جذبۃ: کشش، جھٹکا • اذاب: اچانک اس نے دیکھا • انتصاف: آدھا ہونا • محرقة: تیز، جلادینے والی • شہی: من پسند، مرغوب۔

تدجسماً: فضا صاف تھی اور سورج چمک رہا تھا، عادل نے کہا ہم آج شکار کیوں نہ کریں، آج شکار دل پسند ہوگا، عادل نے کانٹا اور چارہ لیا، اور اپنے دوست ساجد کے یہاں گیا، اور اس کے سامنے یہ تجویز رکھی کہ وہ اس کے ساتھ شکار کو چلے، چنانچہ وہ چلنے کے لئے رضامند ہو گیا اور اس نے پوچھا۔

ساجد: ہم آج کہاں شکار کریں گے؟

عادل: مجھے ایک بہت مچھلیوں والی نہر معلوم ہے ہمیں وہاں جانا چاہیے۔

ساجد: کیا وہ ہمارے گاؤں سے دور ہے؟

عادل: نہیں، نہر دور نہیں ہے، ہم وہاں جلدی پہنچ جائیں گے۔

ساجد نے شکار کی چھڑ اٹھائی، اس کے سکر پر ایک لمبی مضبوط درڑ تھی، اور اس ڈور کے سکر پر ایک کانٹا تھا، اور اس کانٹے کے بیچ میں ڈکینی تھی۔

دونوں دوست نہر پر پہنچے وہ دونوں خوش ہو رہے تھے، عادل ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا اور اس نے اپنے پٹارے سے چارہ نکالا اور اسے کلنے پر لگایا پھر رکا اور چھڑ کو آگے بڑھایا، ڈور کو پانی میں ڈالا، ذرا سی دیر کے بعد اس نے چھڑ میں جھٹکا محسوس کیا، پس اس نے پانی سے کانٹا نکالنے میں عجلت کی، پس دیکھتا کیا ہے اس میں ایک بڑی مچھلی پھنسی ہوئی ہے، وہ چارہ کھانے کے لئے آئی تھی پس پکڑی گئی، ساجد کو اس بات سے خوشی ہوئی اور اس نے پھر دوسری تیسری کا شکار کیا، عادل نے ساجد سے کہا، مچھلیاں بہت ہو گئی ہیں ہماری قسمت اچھی ہے۔

دونوں دوست برابر شکار کرتے رہے یہاں تک کہ دن آدھا ہو گیا۔

ساجد نے کہا، دھوپ جھلسا دینے والی (سخت) ہے، اب ہمیں لوٹ جانا چاہیے۔

عادل نے جواب دیا، ٹھیک ہے، ہم نے بہت سی مچھلیاں پکڑ لی ہیں، اور شکار کامیاب رہا اور کھانا من پسند ہوگا، آدوا پس چلیں، چنانچہ ہم خوشی خوشی

واپس آگئے۔

تسریں: چند جملے اسمیہ لکھتے اور ان پر افعال ناقصہ داخل کیجئے جیسے ظل یصطاد، سبق کے موضوع پر مختلف سوالات کے جوابات طلبہ سے لئے جائیں، نیز شکار کے موضوع پر طلبہ کے ایک چھوٹا سا محاذ لکھایا جائے۔

پندرہواں سبق

لبترول پٹرول

نفیس: قیمتی، عمدہ قسم کا۔ الحلی و حلیۃ: زیورہ۔ القطن: روئی۔ محصول: پیداوار۔ وقود: ایندھن۔ السفن البخاریۃ: دخانی کشتیاں، بحری جہاز۔ کامن: پوشیدہ۔ ابار و بئر: کنواں۔ البحت عن شیء: تلاش۔ الدولۃ: ملک۔ عدو عدو: شاکرنا، بھجنا۔ وفیر: بکثرت، زیادہ۔ نفوذ: اثر و رسوخ۔ الشركات الاجنبیۃ: غیر ملکی کمپنیاں۔ تدخل: مداخلت۔ ترجمہ: زرد سونا اعلیٰ قسم کی ایک دھات ہے جو زمین کے اندر روئی حصہ سے نکالی جاتی ہے اور اس کے زیورات بنائے جاتے ہیں۔

روئی اس ملک میں سفید سونا ہے جہاں روئی کی پیداوار بکثرت ہوتی ہے اس سے وہ کپڑے بنائے جلتے ہیں جن کی انسان کو ضرورت پڑتی ہے۔ اور پٹرول کو کالا سونا کہا جاتا ہے، تمہیں معلوم ہے کہ پٹرول نفع بخش ایندھن ہے، اس کے ذریعہ دخانی جہاز، ہوائی جہاز اور موٹریں چلتی ہیں، اس سے زراعت و صنعت کی مشینیں چلتی ہیں اور اسے ان بستیوں میں روشنی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جہاں بجلی نہ پہنچی ہو۔

پٹرول زمین کے اندر سے نکالا جاتا ہے، گویا کہ وہ اس میں چھپا ہوا ہے، اور کمپنیاں مختلف مقامات پر کنویں کھودتی ہیں اور وہ پٹرول کی تلاش اور کنوؤں

کی کھدائی پر بڑا روپیہ خرچ کرتی ہیں جیسے پٹرول زندگی ہو۔

بلاشبہ پٹرول ایسی چیز ہے جس کی موجودہ وقت میں بڑی اہمیت ہے ایسا لگتا ہے جیسے وہ مشینوں کی جان ہے اور قوموں کے جسم میں دوڑنے والا خون ہے۔ اور وہ ملک جس میں پٹرول بکثرت ہوتا ہے مال دار اور طاقتور سمجھا جاتا ہے۔ عرب ممالک پٹرول سے مالا مال ہیں لیکن پٹرول ان میں سے کچھ میں تو بہت ہے اور کچھ میں نہیں۔

کاش کہ عرب اس سے مکمل فائدے اٹھاتے اور کاش کہ وہ غیر ملکی کمپنیوں کے اثر و رسوخ اور ان کی مداخلت سے چھٹکارا پاتے۔

نوٹ: سونا، روئی اور پٹرول ہر ایک کے کم از کم تین تین فائدے عربی زبان میں بیان کرو، نیز درج ذیل عبارت کا عربی میں ترجمہ کرو۔

پٹرول ایک سیال شے ہے جسے مختلف مقاصد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اس کی بڑی اہمیت اور افادیت ہے، جس ملک کے پاس یہ نہیں وہ سمجھ لو کہ غریب اور کمزور ہے کیوں کہ ہر ملک کو اپنی صنعت و تجارت کے لئے مشینوں کی ضرورت ہے اور مشینیں پٹرول سے چلتی ہیں، جن ملکوں کے یہاں پٹرول موجود نہیں وہ دوسرے ملکوں سے خریدتے ہیں، پٹرول سے بہت سی چیزیں بنائی جاتی ہیں اور اسے بہت سے طریقوں پر اور بہت سی ضروریات میں استعمال کیا جاتا ہے، آج کل ہر ملک اپنی زمینوں پر پٹرول کی تلاش کر رہا ہے۔

سولہواں سبق

حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ گھر کا باغیچہ

اشارہ: درخت پر پھل آنا۔ بُدِ تَقَالِي: مالٹا، موسمی۔ مکتٰ: مکتا، ٹھہرنا۔ انعقاد: قائم ہونا۔ ذکی: خوشبودار۔ خلّاب: دلکش۔ نور: کلی۔ شَمَمٌ: شمٹا، سونگھنا۔

ارواء: سیراب کرنا۔ ناضوة: سرسبز۔ غنم: غنمًا: رنج پہنچانا، تکلیف پہنچانا۔
ناشف: سوکھا ہوا، مرجھایا ہوا۔ ذابل: کمزور ہوا۔ مظلة: سائبان۔ ارائك و
ارلیكة: بیچ، کرسی۔ تعدیل: برابر کرنا، درست کرنا۔ عطش النبات: عطشا
مرجھانا۔ الحشائش: گھاس، پھونس۔

ترجمہ: ہمارے گھر کے باغیچے میں اونچے اونچے درخت ہیں، ان میں کچھ پرہر سال
پھل آتے ہیں اور کچھ پر پھل نہیں آتے۔

ہمارے باغیچے کے پھل دار درختوں میں سے موسمی کا بڑا درخت ہے جب پھل
آنے کا وقت ہوتا ہے تو اس (درخت) کی شاخوں پر خوب صورت سفید پھول
نمودار ہوتا ہے، اس میں خوشبو ہوتی ہے اور یہ پھول بہت دنوں رہتا ہے
پھر اس میں پھل بن جاتا ہے تو وہ چھوٹے لیموں کی طرح ہر ہوتا ہے اور وہ برابر بڑا
ہوتا رہتا ہے حتیٰ کہ وہ تقریباً سات ماہ بعد زرد رنگ کی موسمی بن جاتا ہے، پس ہم
اسے لیتے ہیں اور کھاتے ہیں۔

باغیچے میں خوب صورت خوشبودار پھول ہیں، جب وہ کھلتے ہیں تو ان کا منظر
دل کش ہوتا ہے، مجھے گلاب کا پھول بے حد پسند ہے، میں اس وقت نہیں توڑتا
جب کہ وہ کلی کی شکل میں ہوتا ہے بلکہ اسے پودے پر رہنے دیتا ہوں یہاں تک کہ
وہ یک جاتا ہے اور کھل جاتا ہے پھر میں اس کی خوشبو سونگھنے کے لئے اسے توڑتا
ہوں اور اس کے مجموعوں سے گھر کے کمروں کو سجاتا ہوں۔

میکر والد گھر کے باغیچے کا بہت خیال رکھتے ہیں چنانچہ وہ اسے روزانہ اپنے
آپ سیراب کرتے ہیں، انھیں اس بات سے خوشی ہوتی ہے کہ وہ پودوں کو تروتازہ اور
بڑھتا ہوا دیکھیں اور انھیں اس بات سے تکلیف ہوتی ہے کہ وہ کسی پودے کو سوکھا
ہوا اور پھولوں کو مرجھایا ہوا دیکھیں۔

باغیچے میں سائبان اور کرسیاں ہیں ہم ان پر صبح و شام بیٹھتے ہیں، گلاب اور
دوسرے پھولوں کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور خوشبو سونگھتے ہیں، باغیچے کا ایک

مالی ہے جو اس کی نگرانی اور حفاظت کرتا ہے، وہ درختوں کے درمیان چلتا ہے
ان کی ٹہنیوں کو درست کرتا ہے اور ان کی شاخوں کو ہموار کرتا ہے اور ان درختوں
میں سے جو مرجھا جاتے ہیں ان میں پانی دیتا ہے اور زمین کو نقصان پہنچانے والے
گھاس پھونس سے صاف کرتا ہے۔

مشق: ایسے دس جملہ فعلیہ بناؤ جو افعال مضارع پر مشتمل ہوں اور فعل مضارع
پر حروف ناصبہ لگا کر ان کا عمل ظاہر کرو۔

اردو سے عربی ترجمہ: مجھے اس بات سے خوشی ہوتی ہے کہ میں پھولوں کو
کھلا ہوا دیکھوں، اور ان کو مرجھایا ہوا دیکھنے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے، تمہیں اس
بات سے رنج ہو گا کہ تم اپنے باغیچے کے پھولوں کو سوکھا ہوا دیکھو، مالی کا کام باغ کی
دیکھ بھال اور حفاظت کرنا ہے، نیز درختوں کی شاخوں کو برابر کرنا اور ٹھیک کرنا
اس کی ڈیوٹی ہے، ہم نے اپنے باغیچے سے خراب گھاس صاف کر دیا ہے، ان درختوں
پر ایک سال پھل آتا ہے اور ایک سال نہیں آتا، ان درختوں پر پھول آگے ہیں،
لیکن پھل نہیں بنا، تم کون سے باغیچے کا خیال رکھتے ہو اور کون سے درختوں کو روزانہ
سیراب کرتے ہو؟

سنزہواں سبق

حضارة العرب عربوں کی تہذیب

الدراسة: تعلیم۔ الثانویۃ: سیکنڈری، ثانوی۔ الجامعة: یونیورسٹی۔
جامعی: یونیورسٹی کا۔ القطر: ملک۔ سیاحت: تفریح، سیاحت۔ کلیۃ:
کالج۔ الہندسۃ: انجینیری۔ الحقوق: قانون۔ الصیدلۃ: دواسازی۔
الطب البیطری: طب حیوانات۔ جہل الشئ: جہلاً: ناواقف ہونا۔ نہض
- نہضۃ: ترقی کرنا۔ رخاء: خوشحالی۔ عریقۃ: قدیم۔

تذجبہا، خالد نے ثانوی تعلیم مکمل کر لی ہے اور وہ یونیورسٹی میں داخل ہو گیا ہے ایک دن اس کی ملاقات بیرونی مالک کے ایک یونیورسٹی کے طالب علم سے ہوئی، وہ اس ملک میں سیر و تفریح کے لئے آیا تھا، اس نے خالد سے پوچھا، آپ امسال کون سی یونیورسٹی میں ہیں؟

خالد: میں قاہرہ یونیورسٹی میں انجینئرنگ کالج میں ہوں۔

سیاح: یونیورسٹی میں کتنے کالج ہیں؟

خالد: ہماری یونیورسٹی میں بہت سے کالج ہیں، اس میں میڈیکل کالج ہے، سائنس کالج ہے، لاہ (قانون) کالج ہے، دواسازی کالج ہے، معالجہ حیوانات کا کالج ہے کارس یعنی تجارت کا کالج ہے، اقتصادیات کا کالج ہے اور ہر کالج میں مختلف شعبے ہیں۔

سیاح: میں عربی تہذیب کے متعلق کچھ جاننا چاہتا ہوں۔

خالد: شاید آپ نے عرب کی تاریخ نہیں پڑھی، حالانکہ ان کی تاریخ سے کوئی ناواقف نہیں ہے۔

سیاح: افسوس! میں ان کی تہذیب سے واقف نہیں، براہ کرم آپ اس کو بیان کیجیے۔ خالد: عربوں نے اسلام کے بعد ہی ترقی کی، اسلام نے ان کے کلمے کو جمع کیا اور ان میں اتحاد پیدا کیا، ان کو جہاد کی دعوت دی تو انہوں نے بہت سے مالک (فارس روم) فتح کئے اور ان میں امن و انصاف پھیلایا جس کی وجہ سے وہاں کے باشندوں نے خوشحالی اور سلامتی کے ساتھ زندگی گزاری۔

سیاح: کیا انہوں (عرب) نے علوم و فنون پر توجہ دی؟

خالد: جی ہاں، انہوں نے علوم و فنون پر بہت زیادہ توجہ دی اور ان کو ترقی دی، فارسی، یونانی کتابوں کا ترجمہ کیا، فلسفہ، ادب، ریاضی، ہیئت میں انہوں نے اس طرح دلچسپی لی جس طرح سائنس و کیمیا میں ان کو شغف رہا۔

سیاح: اس سے پہلے میں نے اس کے بارے میں نہیں سنا۔

خالد: آپ کو عرب کی تاریخ پڑھنی چاہیے، ان کے علوم و تہذیب سے واقف ہونا چاہیے۔ سیاح: آپ نے مجھے اس بات کا شوق دلایا کہ میں عرب کے بارے میں زیادہ معلومات حاصل کروں کیوں کہ وہ ایک قدیم قوم ہے، ان کی تہذیب بلند ہے۔

تشریح: دس جملے ایسے لکھو جن میں افعال مضارع کو لم، لائے نفی، لام امر کے ذریعہ جزم دو۔

سوالات: من اتم الدراسة الثانوية ودخل الجامعة؟ لماذا

جاء طالب جامعی هذا القطر؟ من اين جاء طالب جامعی

للسياحة؟ ماذا تعمل في جامعة القاهرة؟ في اي كلية انت

هذا العام؟ هل في جامعتك كلية الطب؟ هل انت تريد ان

تعرف عن حضارة العرب شيئاً؟ من لم يقرأ تاريخ العرب؟

هل انت لا تعرف تاريخ العرب؟ من يتحدث عن حضارة

العرب؟ متى نهض العرب؟ هل نهض العرب بعد الاسلام؟

اي شئ جمع كلمة العرب؟ من فتح بلاد الفرس والروم؟

ماذا فعل العرب في هذه البلاد؟ هل العرب نشروا فيها

العدل والامن؟ كيف عاش اهل البلاد؟ من اهتم

بالعلوم والفنون اهما بالغناء؟ باي شئ اشتغل العرب؟

هل انت تطلع على علوم العرب وحضارتهم؟ من شوقك

الى ان تعرف تاريخ العرب؟

اٹھارہواں سبق

الدجاج والحساء الل مرغی

سارے سیراً: چلنا، فناء الدار: صحن، طيور و طائر: پرندہ، حب: دانہ

القمح: گیہوں • الاوزة: بطخ • البطنة: مرغابی • تربة: مٹی • قلب الشئ = قلباً، کریدنا، کھودنا • الارواء: سیراب کرنا، سینچائی کرنا • تعهد: نگرانی کرنا • سنابل و سنبلہ: خوش، بالی • اصفرار: زرد ہونا • طاب الشمر = طیباً: پکنا، تیار ہونا • درس القمح = درساً: گاہنا • ذری الشئ = تدریة: بکھیرنا، ہوا میں اڑانا • خزن الشئ خزاناً: جمع کرنا • طحن الغلّة = طحناً: پیسنا • طاحونہ: آٹا پیسنے کی چکی، مشین • دقیق: آٹا • عجن الدقیق = عجنا: آٹا گوندھنا • خبز = خبزاً: روٹی پکانا • قرن: تنور، بھٹی • رد علی القول = ردا: جواب دینا • كافاه علی كذا مكافاة: انعام دینا، بدلہ دینا۔

ترجمہ: لال مرغی صحن میں گھر کے دو سکر پرندوں کے ساتھ اپنے چھوٹے بچوں کو لے کر پھر رہی تھی، اس کو گیہوں کے دانے مل گئے تو اس نے پوچھا، اس گیہوں کو کون بوتے گا؟ بطخ نے جواب دیا میں اس کو بونا نہیں چاہتی، اور مرغابی نے کہا کہ میں اس کو نہیں بوسکتی، پھر لال مرغی نے کہا، میں اب ضرور بوؤں گی، اس نے گھر کے صحن کے ایک گوشہ میں مٹی کریدی، اس میں بیج ڈال دیا، اس کی سینچائی کی، پس دانہ آگ آیا، وہ بڑھنے تک اس کی دیکھ بھال کرتی رہی، بالیں خوب آئیں اور زرد ہو گئیں، گیہوں عمدہ ہوئے، اس نے اس کو کاٹا اور گاہا، ہوا میں اڑا کر صاف کر لیا اور جمع کر لیا۔

پھر لال مرغی نے اپنے ساتھ رہنے والے پرندوں سے کہا، کل پیسنے کے لئے یہ گیہوں چکی میں کون لے جائیگا؟ بطخ نے کہا کہ اس کا لے جانا اور پیسنا اس کے بس سے باہر ہے، مرغابی نے اس کے لئے جانے سے انکار کر دیا، لال مرغی اٹھی اور اس نے گیہوں لے کر چکی میں پیسا، آٹا لے کر گھر آئی، پھر اس نے کہا کہ کون اس آٹے کو گوندھ کر ہمارے کھانے کے لئے روٹی پکائے گا؟ بطخ نے جواب دیا، میں آٹا نہیں گوندھ سکتی اور میرے لئے روٹی پکانا نامکن ہے، مرغابی نے بھی یہی جواب دیا، لال مرغی

تمنی آٹا گوندھا، تنور تیار کیا، روٹی پکائی، پھر پوچھا، کون روٹی کھائیگا؟ بطخ نے کہا، میں، مرغابی نے جلدی سے کہا میں، لال مرغی نے یہ کہتے ہوئے ان کو جواب دیا، تم دونوں کو روٹی کھانے کا بالکل حق نہیں، جو بوئے گا، کاٹے گا، جو پیسے گا، روٹی پکائیگا، اور جو روٹی پکائیگا کھائیگا، تم دونوں نے کام کرنے اور مدد کرنے سے انکار کر دیا تھا، اس وجہ سے تمہارا بدلہ محرومی اور بھوکے، اس نے اپنے چھوٹے بچوں کو پکارا اور ان کو کھلایا، پھر خود اپنی کوشش کے ثمرہ کے طور پر کھایا۔

مشق: سبق سے مضارع منصوب پر مشتمل جملہ فعلیہ بناؤ نیز حروف مشبہ بالفعل پر مشتمل جملہ اسمیہ بناؤ۔

مشق: سبق کے عنوان پر بیس سوال و جواب پر مشتمل ایک محادثہ لکھو۔

اردو سے عربی ترجمہ: خالد کے پاس ایک لال مرغی ہے، اس کے چھوٹے چھوٹے بہت سے بچے ہیں، وہ صحن میں اپنے بچوں کو لے کر پھرتی رہتی ہے، ایک روز وہ مرغابی اور بطخ کے ساتھ صحن میں پھر رہی تھی کہ اس کو گیہوں کا ایک دانہ مل گیا، اس نے مرغابی سے کہا کیا تم اس کو بوؤ گی؟ مرغابی نے کہا، میں اس کا نہیں ہوں، پھر اس نے بطخ سے پوچھا، بطخ نے نفی میں جواب دیا تو اس نے خود اس کو بوایا، اور برابر اس کی سینچائی کرتی رہی، پکنے تک اس کی دیکھ بھال کرتی رہی، جب گیہوں تیار ہو گیا اس کو کاٹ کر گاہ لیا، پھر ہوا میں اڑا کر صاف کر کے جمع کر لیا، مرغابی اور بطخ کو مخاطب کر کے کہا، اس کو چکی میں لے جانے کے لئے کون تیار ہے؟ بطخ نے صاف انکار کر دیا، مرغابی نے کہا، چکی میں لے جانا میرے بس سے باہر ہے، تو لال مرغی خود جا کر پسوا کر لے آئی اور کہا کون روٹی پکائیگا دونوں (مرغابی، بطخ) نے انکار کر دیا، اس نے خود آٹا گوندھ کر روٹی پکائی اور پوچھا کون کھائیگا؟ دونوں (مرغابی، بطخ) نے جلدی سے کہا، ہم ہم، لال مرغی نے کہا تم دونوں کو بالکل حق نہیں، بچوں کو بلایا، خود کھایا اور ان کو کھلایا۔

انیسواں سبق

العاملان والفاس دوزور اور کلہاڑا

حفل: کھیت • عمدة القرية: مکھیا، چودھری • هداً دیکذا: دھکی دینا •
رفع الشيء الى.....: پیش کرنا، سامنے رکھنا • السرقة: چوری • ادرك
الخطر ادراكاً: خطرہ محسوس کرنا • انهم بكذا: الزام لگانا • سوء الخط: بد قسمتی •
عثر على الشيء عثراً: پانا • ندماً: ندامت • شرمندہ ہونا • اعتذرت الى.....:
معذرت کرنا • افتضح: رسوا ہونا • نجافلان: نجات • جان بچنا •
الاختصاص بشئ: کسی چیز کو خاص کر لینا •

ترجمہ: دوزور کام پر جا رہے تھے، ان میں سے ایک نے کھیت میں پڑا ہوا
کلہاڑا دیکھ کر اس کو اٹھایا اور کہا کہ مجھے ایک کلہاڑا ملا ہے، اس کے ساتھ ہی نے
اس سے کہا، یہ مت کہو کہ مجھے ایک کلہاڑا ملا ہے، بلکہ یہ کہو کہ میں ایک کلہاڑا ملا
ہے کیوں کہ ہم دو ہیں، لہذا ہم دونوں کو اس میں شریک رہنا چاہیے، پہلے نے
اس فیصلہ کو نہ مانا اور پختہ ارادہ کر لیا کہ وہ کلہاڑا تنہا اپنے لئے رکھے گا، ادھر یہ
دونوں ابھی کھیت سے نکلے نہیں تھے کہ کلہاڑے دلے نے ان کو دیکھ لیا، وہ ان
کے پیچھے دوڑا اور ان کو پکڑ لیا اور ان کے معاملہ کو مکھیا کے سامنے پیش کرنے کی
دھمکی دی کیوں کہ ان دونوں نے ایسا کلہاڑا اٹھایا تھا جو ان کا نہیں تھا، جس
مزدور کو کلہاڑا ملا تھا، اس کو چوری کے الزام کا خطرہ محسوس ہوا، تو اس نے اپنے
ساتھی سے کہا، ہائے افسوس بد قسمتی سے ہم دونوں کسان کے قبضہ میں آ پڑے،
دوسرے نے جواب دیا، یہ مت کہو، ہم دونوں بچیں گے بلکہ یہ کہو کہ میں بچیں گیا،
کیوں کہ تم نے مجھے اپنے ساتھ اس (کلہاڑے) میں اس وقت شریک نہیں کیا تھا
جب تمہیں یہ ملا تھا پھر تم کیسے چاہتے ہو کہ میں تمہارے ساتھ اس الزام میں شریک

رہوں جو تمہارے اوپر لگایا گیا ہے، پہلا مزدور اپنے اس فعل (دوسرے کی چیز اٹھانے)
پر شرمندہ ہوا اور کلہاڑے دلے سے معافی مانگی، اس نے معاف کر دیا اور اس سے
کلہاڑا لے کر چلا گیا، مکھیا کے سامنے رسوائی سے دونوں بچ گئے۔

مشق: فعل مضارع کے جن صیغوں کے آخر میں نون اعرابی ہے ان پر ان ہمتی
ن، لم داخل کر کے ان سے جملہ فعلیہ بناؤ نیز کان اور اس کے اخوات پر شتمل
ایسے جملے بناؤ جن میں کان اور اس کے اخوات کی تشبیہ ہو۔

اردو سے عربی ترجمہ: دوزور کے اسکول جا رہے تھے، ان میں سے ایک
نے راستہ میں گرا ہوا قلم دیکھا، اس کو اٹھا کر لے آیا اور کہنے لگا کہ مجھے ایک قلم ملا ہے
دوسرے نے کہا کہ یہ مت کہو کہ مجھے ایک قلم ملا ہے، بلکہ یہ کہو کہ ہم دونوں کو ایک قلم دستیاب ہوا
ہے، کیوں کہ ہم دونوں اس میں حصہ دار ہیں، پہلا اس فیصلہ سے رضامند نہیں ہوا، ابھی وہ
دونوں تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ صاحب قلم نے دیکھ لیا، ان کا پیچھا کیا، پکڑ لیا اور دھکی
دی کہ میں تمہارے استاد کے سامنے یہ معاملہ رکھوں گا کہ انھوں نے میرا قلم اٹھایا تھا
جس لڑکے کو قلم ملا تھا اس نے چوری کے الزام کا خطرہ محسوس کیا، تو اپنے ساتھی سے
کہنے لگا کہ بد قسمتی سے ہم دونوں یہاں بچیں گے، دوسرے نے کہا کہ یہ مت کہو کہ ہم دونوں
بچیں گے بلکہ یہ کہو کہ میں بچیں گیا، کیوں کہ جس وقت تم کو قلم ملا تھا تم نے مجھے حصہ دار
نہیں بنایا تھا، لہذا تمہارے اوپر لگائے گئے الزام میں میں کس طرح شریک رہوں، پہلے
کو اپنے اس فعل پر بڑی ندامت و شرمندگی ہوئی، صاحب قلم سے معافی مانگی، اس نے
معاف کر دیا اور اپنا قلم لے کر چلا گیا، استاد کے سامنے رسوائی سے وہ دونوں بچ گئے۔

بیسواں سبق

الحديث فوج

تدريب على الشيء تدريباً: مشق کرنا • فنون و فن: طریقہ • المحرب والقتال:

جنگ، لڑائی، السلم، امن و سلامتی، رابطہ علیٰ مکان مرابطة: پڑاؤ ڈالنا، حدود و زحد: سرحد، دافع عن الشئ مدافعة: بچاؤ کرنا، رد الشئ عن کذا: رد: ہٹانا، المعتدی: حملہ آور، حافظ علی الشئ محافظۃ: حفاظت کرنا، سیادة: اقتدار، بالادستی، تہاؤن: لاپرواہی، البناء والتعمیر: تعمیر و ترقی، کافح الشئ مکافحة: مقابلہ کرنا، الزراعة: کھیتی، کاشت، اسہم فی الشئ اسہما: حصہ لینا، الصناعة: صنعت و حرفت، اسعف اسعافا: مدد کرنا، الکوارث و کارثة: حادثہ، مصیبت، ادب تادیباً، سزادینا، اصلاح کرنا، مفسد: شریک، مستمر: سرکش، تکلون الشئ من کذا اتکونا: بننا، اسلحة و سلاح: ہتھیار، طاقت، استخدم الشئ استخدمنا، استعمال کرنا، المدافع و مدفع: توپ، البنادق و بندقیۃ: بندوق، مدفع رشاش: مشین گن، سیارة مصفحة: بکتر بند گاڑی (وہ گاڑی جس پر لوہے کی چادر چڑھی ہو)، الدبابات و دبابة: ٹینک، مدفوعة: تباہ کن، غواصة: آبدوز کشتی، غوطه خور کشتی، زورق طوریبید: تارپیڈ کشتی، قازفة القنابل: بمبار جہاز، الطائفة المقاتلة: لڑاکا ہوائی جہاز، معسکرات و معسکر: چھاؤنی، کیمپ، جہات و جہتہ: مقام۔

ترجماً: فوج قوم کے افراد کی طاقت ہے، وہ (افراد) جنگ و جدال کے طریقوں کی مشق کرتے ہیں، ہر قوم و حکومت کے لئے ایک طاقتور فوج کا ہونا ضروری ہے، کیوں کہ وہ (قوم و حکومت) جنگ و امن کے بہت سے کاموں میں اس (فوج) پر بھروسہ کرتی ہے۔

فوج سرحدوں پر پڑاؤ ڈالتی ہے، ان (سرحدوں) کا بچاؤ کرتی ہے، ملک سے حملہ آوروں کو ہٹاتی ہے، لاپرواہی کئے بغیر ان (سرحدوں) کی آزادی اور بالادستی کی حفاظت کرتی ہے، امن و سلامتی کے زمانہ میں تعمیر و ترقی میں حصہ لیتی ہے، حوادث کا شکار ہونے والوں کی مدد کرتی ہے، سرکشوں، فساد پسندوں کو سزا دیتی ہے۔

فوج چند طاقتوں (بڑی طاقت، بحری طاقت، فضائی طاقت) سے مل کر بنتی ہے۔ بڑی طاقت: توپیں (ہلکی، بھاری) بندوقیں، مشین گنیں، بکتر بند گاڑیاں اور ٹینک استعمال کرتی ہے۔

بحری طاقت: تباہ کن جہاز، آبدوز کشتیاں، تارپیڈ کشتیاں استعمال کرتی ہے۔ فضائی طاقت: بمبار جہاز، لڑاکا طیارے استعمال کرتی ہے، اس کے مخصوص ہوائی اڈے ہیں جو فوجی مقاصد میں کام آتے ہیں۔

فوج کی چھاؤنیاں ہیں جن میں وہ رہتی ہے اور وہ چھاؤنیاں مختلف مقامات پر پھیلی ہوئی ہیں۔

تسریں: معروف افعال کو مجہول افعال سے بدل کر جملہ فعلیہ بناؤ، نیز اسمیہ جملوں کو فعلیہ اور فعلیہ جملوں کو اسمیہ بناؤ۔

اردی سے عربی ترجمہ: ہر قوم و حکومت کے لئے ہتھیاروں کا ہونا ضروری ہے، تمام قومیں فوج اور ہتھیاروں پر بھروسہ کرتی ہیں، جنگ کے دنوں میں فوج ملک کا دفاع کرتی ہے، امن و سلامتی کے وقت فوج بہت سے تعمیری کام کرتی ہے، بکتر بند گاڑیاں کیسی ہوتی ہیں؟ چھاؤنیاں فوج کے رہنے کے لئے بنائی جاتی ہیں، فوجی ہوائی اڈے فوجوں کی آمد و رفت کے لئے بنائے جاتے ہیں، جنگ کے زمانے میں ان ہوائی اڈوں کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔

خالد نے انبالہ چھاؤنی میں توپیں، بندوقیں اور مشین گنیں دیکھیں، فوج حوادث سے شکار ہونے والوں کی امداد میں حصہ لیتی ہے، فوج تین طاقتوں سے بنتی ہے، بمبار جہاز فضائی فوج کا ہتھیار ہے، ملک کے دفاع کے لئے فوج مرحلہ پر رہتی ہے، لڑاکا طیارے شہر کے اوپر چکر لگا رہے ہیں، ہندوستان میں بہت سی چھاؤنیاں ہیں، قوم کے ہر فرد کو ہتھیار چلانا سیکھنا چاہیے اور جنگ کے طریقوں کی مشق کرنی چاہیے۔

اکیسواں سبق

الرسم والنخط نقشہ کشی اور لکھائی

اللوحۃ: تختی • الفرشۃ: برش • الالوان و لون: رنگ • وزع اللون
على الشئ توزیعاً، پھیلاتا، تقسیم کرنا • رسم و رسمًا: تصویر بنانا، نقشہ کھینچنا •
البهیج: فرحت بخش • لون زاہی: بھڑک دار، صاف رنگ • لون معتم: ہلکا رنگ
پھیکا رنگ • مثل الفرح تمثیلاً: خوشی کی ترجمانی کرنا، مسرت پیدا کرنا • رسم:
نقشہ ساز، آرٹسٹ، فوٹو گرافر • مصور: فوٹو گرافر • صور و صورة: فوٹو •
التقط الصورة التقاطاً: فوٹو لینا • قیمة: قدر، وزن • قدر تقديراً:
قدر کرنا • التاشی: بتدی • شجع تشجیعاً: حوصلہ افزائی کرنا، ہمت بڑھانا •
مخ - منحاً: عطا کرنا، دینا • متفوق: ممتاز • اعد الشئ اعداداً: تیار کرنا •
صحيفة الحائط: دیواری پرچہ • اخراج: تیار کرنا • اعمدة من صحيفة وعمود:
کالم • مادة: مواد • العناوين و عنوان: سرخی •

ترجمہ، ماجد تختی برش اور رنگ لایا، رنگوں کو برش سے تختی پر پھیلا دیا اور دلچسپ
منظر کا نقشہ بنایا، اسی لئے بھڑک دار رنگوں کو استعمال کیا، جس وقت وہ غمناک منظر کی
نقشہ کشی کرتا ہے تو ہلکے رنگ استعمال کرتا ہے۔

رنگ خوشی و غم کی ترجمانی کرتے ہیں، بھڑک دار رنگ سے خوشی و مسرت کی ترجمانی
کی جاتی ہے اور پھیکے و ہلکے رنگ سے غم کا اظہار کیا جاتا ہے، ماجد بہترین نقشہ
ساز (آرٹسٹ) بنا چاہتا ہے۔

ارشاد نے اپنا کیمرا لیا اور چند فوٹو لے لئے، وہ فوٹو گرافی کی مشق کر رہا ہے اور اس کی
خواہش کامیاب فوٹو گرافی بننے کی ہے۔

موجودہ دور میں فوٹو گرافوں اور آرٹسٹوں کی بڑی قدر ہے، ہر حکومت بڑے بڑے

فوٹو گرافوں، آرٹسٹوں کی قدر کرتی ہے اور مبتدین کی حوصلہ افزائی کرتی ہے اور ممتاز
وماہرین کو انعام دیتی ہے۔

احمد دیواری پرچہ کی تیاری سے فارغ ہوا تو اس کے استاذ نے اس سے دریافت کیا۔
استاذ تم لوگوں نے پرچہ کیسے نکالا؟

احمد: ہم چند ساتھی پرچہ نکالنے میں شریک ہوئے، عادل و اکرم نے پرچہ کے کالم بنائے اور
تصویر و نقشے بنائے، پانچ ساتھیوں نے پرچہ کا مواد اکٹھا کیا ان کو پڑھا اور منتخب کیا
پھر اپنی منشاء کے مطابق لکھا اور میں نے خاص کہانی لکھی۔

استاذ: خط نسخ، خط رقعہ، خط فارسی، خط کوئی اور خط دیوانی میں سرخیاں کس نے لکھیں؟
تحریر بڑی اچھی ہے۔

احمد: یہ میری تحریر ہے، اسی سال میں نے سیکھی ہے۔

استاذ: کتنی اچھی تحریر ہے، یقیناً تو ماہر کاتب ہو گیا، بلاشبہ کاتبوں کی بڑی قدر ہے۔

اردو سے عربی ترجمہ: راشد دلچسپ منظر کی نقشہ کشی کے لئے بھڑک دار رنگ
استعمال کرتا ہے، پھیکے رنگ غمناک منظر کی نقشہ کشی کے لئے استعمال ہوتے ہیں، تیز رنگ
خوشی و مسرت کا اظہار کرتے ہیں، ہلکے رنگ رنج و غم کی ترجمانی کرتے ہیں، خالد کی خواہش

بہترین آرٹسٹ بننے کی ہے، آج کل آرٹسٹوں کی بڑی قدر ہے، ماجد کامیاب فوٹو گرافر بنا
چاہتا ہے، ارشد نے اپنے ساتھیوں کے فوٹو لے لئے، راشد اپنے ساتھیوں کے ساتھ
فوٹو گرافی کی مشق کرتا ہے، ہر حکومت اچھے فوٹو گرافوں اور آرٹسٹوں کی قدر کرتی

ہے، ممتاز آرٹسٹوں کو حکومت کی جانب سے انعام ملتا ہے، احمد دیواری پرچہ
کی تیاری میں لگا ہوا ہے، احمد کے ساتھیوں نے بھی پرچہ کی تیاری میں حصہ لیا
اکرم نے کالم بنائے، راشد، ماجد نے مواد جمع کیا، ارشد نے ایک خاص کہانی

لکھی، احمد نے تمام سرخیاں خط رقعہ میں لکھیں، اس کی تحریر بہت عمدہ ہے، موجودہ
دور میں کامیاب کاتبوں کی ہر شخص قدر کرتا ہے، اور مبتدین کی ہمت افزائی کرتا

ہے۔

بائیسواں سبق

(لنحلة شہد کی مکھی)

الهم فلانا الشئ: دل میں ڈالنا۔ دقة: کمال۔ الذخائر و ذخيرة: اسٹاک، جمع کردہ سامان۔ الرطوبة: تری۔ الدهنية: چکنی۔ اجنحة و جناح: پر۔ حویری: ریشمی۔ سبج - سبحا: تیرنا۔ حنة: ڈنک۔ حادة: تیز۔ شوكة: کانٹا۔ امتص الشئ امتصاصاً: چوسنا۔ حلیق: رس۔ العسل: شہد۔ طار - طیرانا: اڑنا۔ طول النهار: دن بھر۔ غلط - غلطاً: غلطی کرنا۔ شمع: موم۔ الصلیف: موسم گرما۔ القوت: غذا، خوراک۔

ترجمہ: شہد کی مکھی ایک چھوٹا سا جانور ہے، اللہ نے اس کو اپنے گھر کی تعمیر میں کمال صنعت سکھایا ہے، وہ اس (گھر) میں ضرورت کے سامان جمع کرتی ہے اس کے چار پیر اور دو ہاتھ ہیں، جن کے ذریعہ وہ درختوں کے پتے، پھول اور پھولوں سے ان چکنی رطوبات کو جمع کرتی ہے جن سے وہ اپنا گھر بناتی ہے، اس کے ریشم جیسے چار ہلکے پیر ہیں جن سے وہ آسمان میں اڑتی ہے، اس کے کانٹے جیسا ایک تیز ڈنک ہے جس سے وہ اپنا بچاؤ کرتی ہے، پھولوں کو کھاتی ہے پھولوں کا رس چوستی ہے اور اپنے پیٹ سے ہمارے لئے مزیدار شیریں شہد نکالتی ہے جس (شہد) کے رنگ مختلف طرح کے ہوتے ہیں، جس میں لوگوں کے لئے شفا ہے۔

ایک بچے نے شہد کی مکھی دیکھی تو اس سے کہا۔

بچہ: میں تجھے دیکھتا ہوں کہ تو دن بھر ایک پھول سے دوسرے پھول پر اڑتی رہتی ہے، کھیلنے کے سوا تجھے کسی چیز کی فکر نہیں، کاش کہ میں تجھ جیسا بے کام ہوتا تو تیری طرح میں بھی پورے دن کھیلتا رہتا۔

شہد کی مکھی: اے بچے تو نے غلط کہا، میں ایک پھول سے دوسرے پھول پر کام کے لئے

اڑتی ہوں، میں بے کام نہیں ہوں جیسا کہ تو کہہ رہا ہے۔
بچہ: تمہارا کیا کام ہے؟ اور جب تو دن بھر کام کرتی ہے تو تجھے آرام کا کوئی خیال کیوں نہیں؟

شہد کی مکھی: موسم گرما ختم ہونے اور سورج کی حرارت کم ہونے سے پہلے، موسم سرما میں کھانے کے لئے شہد اور گھر بنانے کے لئے موم جمع کرتی ہوں، کیوں کہ اس وقت پھول ختم ہو جاتے ہیں۔

اگر میں اب آرام کروں گی تو خوراک جمع کرنے کا موقع ہاتھ سے نکل جائیگا اور میں بھوکے موسم سرما میں مرجاؤں گی، لہذا تو مجھے اپنے لئے نمونہ بنا اور اپنے بچپن میں وہ چیز جمع کر لے جو تجھے بڑا ہونے پر فائدہ دے۔

اردو سے عربی ترجمہ: شہد کی مکھی مفید جانور ہے، وہ مختلف پھولوں سے رس چوس کر اسٹاک کرتی ہے، وہ ہمارے لئے شہد مہیا کرتی ہے، اللہ نے شہد میں بہت زیادہ منافع رکھے ہیں، ہر بیماری میں شہد مفید ہے، شہد بہت مزیدار اور میٹھا ہوتا ہے شہد کی مکھی سے ہمیں موم ملتا ہے، وہ دن بھر ایک درخت سے دوسرے درخت پر اڑتی رہتی ہے، وہ اپنے تیز ڈنک سے اپنا بچاؤ کرتی ہے، وہ اپنے ریشم جیسے بازوؤں سے آسمان میں اڑتی رہتی ہے، وہ مختلف پتوں، پھولوں اور پھولوں سے رطوبات جمع کر کے اپنا گھر بناتی ہے، موسم گرما ختم ہونے سے پہلے کھانے کے لئے شہد اور گھر بنانے کے لئے موم جمع کر لیتی ہے، موسم گرما میں وہ آرام نہیں کرتی ہے ورنہ خوراک جمع کرنے کا موقع ہاتھ سے نکل جائیگا، ہر شخص کو شہد کی مکھی سے سبق سیکھنا چاہیے اور بچپن میں وہ چیزیں جمع کر لینی چاہیے جو بڑے ہونے پر کام آئیں۔

بائیسواں سبق (شعر)

کتاب و کاتب: نثر نگار، مضمون نگار۔ نظم الشعر: نظمًا: شعر کہنا۔ ابیات

و بیت: شعر، اشطر و شطر، مصرع، القصیدۃ، نظم، شاعر مجید:
 بہترین شاعر، الموهبۃ، خداداد صلاحیت، مرثیہ، مشق، و اظہار علی
 الشئ مواظبۃ: پابندی کرنا، مسلسل کرنا، انشد الشعر انشاداً، شعر پڑھنا،
 شعر، نظم، متماسک، مربوط، گٹھا ہوا۔

ترجمہ: ادب کی دو قسمیں ہیں، نظم اور نثر، اور ادیبوں کی بھی دو قسمیں ہیں،
 نثر نگار اور شاعر، نثر نگار نثر لکھتے ہیں، شاعر شعر کہتے ہیں، عربی نظم میں چند اشعار ہوتے ہیں
 اشعار میں چند مصرعے ہوتے ہیں اور ایک شعر میں دو مصرعے ہوتے ہیں۔

نظم کے اشعار وزن اور قافیہ میں یکساں ہوتے ہیں، شعراء کے لئے ضروری ہے کہ
 وہ وزن و قافیہ کی پابندی کریں تاکہ وہ مربوط نظم تیار کر سکیں۔

ہم اس وقت بزمِ شعر کی تقریب میں ہیں، نگراں استاذ نے ممبر طلبہ سے کہا، تم
 لوگ شاعر بننا چاہتے ہو تو یہ جان لو کہ شعر کے مخصوص قواعد ہیں، لہذا ان قواعد میں
 بے توجہی مت برتو۔

استاذ نے دو طالب علموں سے کہا، مجھے تم دونوں کے اس شعر سے جو میں نے
 ابھی ابھی سنا بڑی مسرت و خوشی ہوئی، تم دونوں کسی وقت بہترین شاعر ہو جاؤ گے،
 تمہارے اندر صلاحیت ہے، لہذا کوتاہی نہ کرو، کیوں کہ تمہیں معلوم ہے کہ شعر خداداد
 صلاحیت ہے مشق ہی کا نام ہے، جب تک تم دونوں مسلسل مشق نہیں کرو گے شاعر
 نہیں بن سکتے۔

استاذ نے ایک دوسرے طالب علم سے کہا، تمہارے اندر شعر گوئی کی خداداد
 صلاحیت ہے، مجھے تمہارا وہ شعر جو ابھی ابھی تم نے پڑھا بہت پسند آیا، میری خواہش ہے
 کہ تم آئندہ تقریب کے لئے نئی نظم تیار کرو۔

تسریں: ایسے افعال مضارع پر مشتمل جملے بناؤ جن میں نون اعرابی نصب کی وجہ
 سے حذف کر دیا گیا ہو۔

تسریں: نظم کے عنوان پر دس ایسے جملے اسمیہ بناؤ جن میں مبتدا مرکب توصیفی ہو۔

تسریں: "کان" اور اس کے اخوات پر مشتمل پانچ ایسے جملے بناؤ جن میں "کان"
 اور اس کے اخوات کی خبر جمع سالم ہو۔

اس سے عربی ترجمہ: ہر نظم میں چند اشعار ہوتے ہیں، دو مصرعے
 ایک شعر بنتا ہے، نظم کے تمام اشعار ہم وزن و ہم قافیہ ہوتے ہیں، ہر شاعر کو اچھا شعر
 کہنے کے لئے وزن اور قافیہ کی رعایت کرنی پڑتی ہے، شاعر بننے کے لئے شعر کے قواعد سے
 واقفیت ضروری ہے، ارشد کے اندر شعر گوئی کا ملکہ ہے، اس کو برابر مشق کرنی چاہیے،
 بغیر مشق کے کوئی شخص اچھا شاعر نہیں بن سکتا، جن لوگوں میں شعر گوئی کی صلاحیت ہے
 ان کو مشق میں کوتاہی نہیں کرنی چاہیے، مجھے وہ نظم بہت پسند آئی جو ارشد نے ابھی
 ابھی سنائی، میں نے ارشد کی جو نظم سنی وہ بہت اچھی ہے، حامد کے اشعار سن کر
 مجھے بے حد مسرت و خوشی ہوئی، ادب کی کتنی قسمیں ہیں، تم دونوں آئندہ تقریب
 کے لئے ایک اچھی نظم لکھو، شعر کے کچھ مخصوص قواعد ہوتے ہیں جن کی پابندی ہر شاعر
 کے لئے ضروری ہے، میں نے ارشد سے کہا ایک اچھی نظم کہو۔

چوبیسواں سبق

الجهد والصبور فی العمل کام میں محنت اور صبر

المتجور: دوکان، العمال و عامل: کارکن، مدیر المتجر: منجر، زیبا:
 و زیون: گاہک، بشاشۃ: خندہ پشانی، عرض الشئ علی فلان: عرضنا:
 پیش کرنا، دکھانا، الذوق: سلیقہ، غش و غشا: دھوکہ دینا، النجار: برہمن،
 نثر الخشب و نثر: چیرنا، المنشار: آرا، الصق الشئ بكذا الصاقا:
 چکانا، جوڑنا، الغراء: سریش (وہ چیز جس سے کوئی چیز جوڑی جائے)، المسامیر
 و مسامیر: کیل، میخ، دق المسامیر: دقا: کیل ٹھونکنا، القدام: بسولہ،
 حوث الارض: حوثاً: ہل چلانا، البخوات: ہل، احواض الارض و

حوض: کیاری • خطوط و خط: لائن • بذراحب • بذراً: بونا، بیج ڈالنا •
 سباد: کھاد • داوم علی الشئ مداومۃ: پابندی کرنا • سقی الزرع = سقیا:
 آبپاشی کرنا، سینچائی کرنا • الانتاج: پیداوار • ربیۃ البیت: مالک • تکاسل بست
 ہونا • ترتیب الاسرة: چارپائیوں کو ترتیب سے رکھنا • حجرة الجلوس: بیٹھک •
 الاثاث: فرنیچر گھر کا آرائشی سامان • الاطباق و طبیق: پلیٹ، پشترتی • الاواني
 و اناء: برتن • الخضر و خضرة: سبزی • السمن: گھی • التوابل:
 مصالحہ • الموقد: چولہا • المراقبة: دیکھ بھال کرنا • نضج = نضجاً: پکنا،
 تیار ہونا • التدبیر المنزلی: انتظام خانہ • عناء: تکلیف، تھکان • ضبط
 القیاس = ضبطاً: ٹھیک ٹھیک ناپنا • قص = قصاً: کاٹنا، کترنا • مقصص:
 قینچی • خاطر الثوب = خیاطہ، سینا • ابرة: سوئی • مالکینۃ الخیاطة:
 سلائی مشین۔

ترجمہ: دوکان کھلی، کارکنان آگے، نیچر نے ان سے کہا، جفاکشی، صبر اور محنت
 سے تم لوگوں کو کام کرنا چاہیے، گاہکوں سے خندہ پیشانی سے پیش آؤ، خوشی خوشی سامان
 دکھاؤ، سلیقہ، ادب اور ایمانداری کے ساتھ معاملہ کرو، اور دھوکہ مت دو، کیوں کہ
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے جس نے ہمیں دھوکہ دیا وہ ہم میں سے نہیں۔
 بڑھئی نے اپنے دونوں لڑکوں سے کہا، دوکان میں کام زیادہ ہے، محنت اور صبر کی
 ضرورت ہے، تم دونوں آرے سے لکڑی چیرو، تختوں کو سریش سے جوڑ دو اور بسول سے
 کیلیں ٹھونک دو۔

کسان نے اپنے بیٹے سے کہا، کھیت میں کام بہت ہے، محنت اور جفاکشی ضروری
 ہے، کھیت میں ہل چلاؤ اور اس (کھیت) میں کیاریاں یا لائیں بنا دو، بیج بکھیر دو،
 اور کھاد ڈال دو، وقت پر آبپاشی (سینچائی) کی پابندی کرو، پیداوار اچھی اور زیادہ ہوگی۔
 گھر کی مالک نے اپنی خادمہ سے کہا، کام کے لئے چست اور تیار رہو، سستی و کاہلی
 مت کرو، کھڑکیاں کھول دو، چارپائیوں کو ترتیب سے رکھ دو، بیٹھک کی صفائی کرو

زینچر ٹھیک کر دو، کام میں پھرتی کرو۔

والدہ نے اپنی دو بیٹیوں سے کہا، باورچی خانہ میں کام زیادہ ہے، محنت کی
 ضرورت ہے، تم دونوں پلیٹیں اور برتن دھو ڈالو، ترکاریاں صاف کرو، گوشت
 کی بوٹیاں کرو، نمک گھی اور مصالحہ تیار کرو، چولہے پر کھانا تیار ہونے تک اس کی
 دیکھ بھال کرو۔

امور خانہ داری کی استانی نے اپنی طالبات سے کہا، کام میں محنت و مشقت کی
 ضرورت ہے، کپڑا لاؤ ٹھیک ٹھیک (صحیح صحیح) اس کی پیمائش کرو (ناپو) قینچی سے کاٹو
 اور سوئی یا مشین سے سیو۔

تسریں: ہر فعل کی اسناد ضمیر مرفوع متصل کی جانب کرو، نیز ہر فعل سے چودہ جملہ بنادو۔
 اردو سے عربی ترجمہ: دوکان کھلتے ہی کارکنان آگے، نیچر نے ان سے کہا، ہر
 کارکن کو محنت سے کام کرنا چاہیے۔ ہر دوکاندار گاہکوں سے خندہ پیشانی سے پیش آتا ہے،
 خوشی سے ان کو سامان دکھاتا ہے، ایمانداری اور سلیقہ سے گاہکوں کے ساتھ معاملہ
 کرتا ہے، ہر دوکاندار کو چاہیے کہ گاہکوں کو دھوکہ نہ دے، بڑھئی نے کہا، دوکان میں
 کام بہت ہے، دو آدمیوں نے آرے سے لکڑی چیری، بڑھئی نے ملازم سے کہا، کہ
 سریش سے تختوں کو جوڑ دو اور بسول سے کیلیں ٹھونک دو۔

کسان پہلے کھیت جوت کر اس میں کیاریاں بناتا ہے پھر بوتا ہے، کھیت میں کھاد
 دینے سے پیداوار زیادہ ہوتی ہے، وقت پر کھیت کی سینچائی ضروری ہے، خادمہ ہر
 وقت کام کے لئے تیار رہتی ہے، مالک نے اس سے کہا کہ بیٹھک کی صفائی کر کے
 زینچر ٹھیک سے لگا دو، چارپائیوں کو ترتیب سے رکھ دو اور کھڑکیاں کھول دو،
 ماں نے بیٹی سے کہا، پلیٹیں اور برتن دھو کر سبزی صاف کر دو، گوشت کاٹ کر
 نمک، گھی اور مصالحہ لے آؤ، امور خانہ داری کی استانی نے طالبات سے کہا، کپڑا
 ٹھیک سے ناپ کر قینچی سے کاٹ دو اور مشین سے سی دو۔

پچیسواں سبق النصائح نصیحتیں

حان الوقت = حیناً: وقت آنا۔ موسم الحصاد: کٹائی کا وقت۔ محصول: پیداوار۔ تعب = تعباً: محنت کرنا، تھکنا۔ کسب = کسباً: کمانا، حاصل کرنا۔ اضاع اضاعة: ضائع کرنا۔ حصد الزرع = حصداً: کاٹنا۔ عنایة: دیکھ بھال کرنا۔ الدجاج: مرغیاں۔ بیض: انڈے۔ الفراخ ج افرخ: بچہ، چوزہ۔ الصانع کاری گر۔ الة: مشین، اوزار۔ وفر من الوقت توفیراً: وقت بچالینا۔ صان = صوناً: حفاظت کرنا۔ الاجتهاد: کوشش کرنا، محنت کرنا۔ غجج = غجاجاً: کامیاب ہونا، پاس ہونا۔ و سب فی الامتحان = رسوباً، ناکام ہونا، فیل ہونا۔ اھسل الشئ اھمالاً: کوتاہی برتنا۔ اھانة: بے عزتی کرنا۔

ترجس: کسان نے اپنے بیٹے سے کہا، کٹائی کا وقت آگیا، یقیناً ہماری پیداوار بہت زیادہ ہے، ہم نے بڑی محنت و مشقت کی، اس لئے خوب کمایا، اللہ تعالیٰ نیک کام کرنے والوں کا اجر ضائع نہیں کرتا، اگر تو بونے گا تو کاٹے گا، نیز اگر محنت کرے گا تو کمائے گا، بچے نے کہا، جی ہاں اباجان اگر کسان بونے گا تو کاٹے گا، نیز اگر محنت و مشقت کرے گا تو کمائے گا۔

ماں نے اپنی بیٹی سے کہا، مرغیوں کی دیکھ بھال میں کوتاہی نہ کرو، جب اس کا اہتمام کرو گی تو انڈے زیادہ ہوں گے اور جب کوتاہی کرو گی تو انڈے کم ہوں گے۔ بیٹی نے کہا، جب انڈے زیادہ ہوں گے تو بچے بھی زیادہ ہوں گے اور جب انڈے کم ہوں گے تو بچے بھی کم ہوں گے۔

کاری کرنے ان دونوں لڑکوں سے جو اس کے پاس کام کرتے ہیں، یہی مشین ہے تم دونوں اس کی حفاظت کرو، اگر اس (مشین) کی حفاظت کرو گے تو بہت سا وقت

اور محنت بچا لو گے اور جب اس مشین کی دیکھ بھال کرو گے تو وہ ہمیشہ تمھارے کام آئیگی۔ استاذ نے اپنے طلبہ سے کہا، تم میں سے جو محنت کرے گا کامیاب ہوگا، اور جو اسباق میں کوتاہی کرے گا ناکام ہوگا، بچپن میں جو کچھ پڑھو گے بڑے ہونے پر کام آئیگا۔ (فائدہ دے گا) جو مدرسہ میں کامیاب ہوگا وہ زندگی میں بھی کامیاب ہوگا۔

طلبے نے کہا، جی ہاں جو محنت و کوشش کرے گا کامیاب ہوگا اور جو اسباق میں کوتاہی برتے گا امتحان میں فیل ہوگا، جو کامیاب ہوگا اس کی عزت ہوگی اور جو فیل ہوگا اس کی بے عزتی ہوگی، قرآن حکیم میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے، تم جو بھی نیک کام کرو گے اللہ اس سے واقف رہے گا۔ (البقرہ ۱۹۷)، اپنے لئے جو نیک کام (دنیا میں) کرو گے اس کو اللہ تعالیٰ کے پاس (قیامت کے دن) موجود پاؤ گے۔ (البقرہ ۱۱۰) تم جہاں کہیں ہو گے وہیں تمھاری موت آجائے گی۔ (النساء)۔

تمرین: ان، من، ما، متی، ایما حروف شرط و فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں اور نون اعرابی گرا دیتے ہیں۔

ہر حرف شرط کو کم از کم پانچ جملہ شرطیہ میں استعمال کرو۔

اردو سے عربی ترجمہ: کٹائی کا وقت جب آگیا تو کسان نے اپنے بیٹے سے کہا ہم نے کافی محنت کی ہے اس لئے ہماری پیداوار زیادہ ہوگی، ماں نے بیٹی سے کہا، اگر تم مرغیوں کی خوب دیکھ بھال کرو گی تو انڈے زیادہ ہوں گے تو چوزے زیادہ ہوں گے، اور دیکھ بھال میں کوتاہی برتو گی تو انڈے کم ہوں گے، بیٹی نے کہا اگر انڈے زیادہ ہوں گے تو چوزے بھی زیادہ ہوں گے۔

کاری کرنے اپنے ملازموں سے کہا کہ یہی مشین ہے اس کی تمھیں حفاظت کرنی چاہیے جب تم لوگ اس کی نگرانی کرو گے تو کافی وقت بچا لو گے، اگر اس مشین کی تم حفاظت کرو گے تو وہ برابر تمھارے کام آئے گی، جو طالب علم پورے سال محنت سے پڑھے گا، امتحان میں اچھے نمبر سے پاس ہوگا، جو اسباق میں پابندی نہیں کرے گا امتحان میں فیل ہوگا، تم جو نیک کام کرو گے اللہ تم کو اس کا بدلہ دے گا، جو بچپن میں پڑھو گے بڑے

ہونے پر کام آئے گا، جہاں تم جاؤ گے وہاں میں بھی جاؤں گا، جو تم کھاؤ گے میں بھی کھاؤں گا جو اسباق یاد کرے گا اس کی عزت ہوگی، جو اسباق نہیں یاد کرے گا اس کی بے عزتی ہوگی، جہاں تم پڑھنے جاؤ گے میں بھی جاؤں گا۔

پھبیسواں سبق

السوق بازار

قامت السوق ۲ قیاما: بازار لگنا • عاۃً: عام طور سے • مکان فسیح: کشادہ جگہ • الماشیۃ: چوپائے، جانور • الارذب: دمن • کتلۃ: گٹھری • ڈرۃ: بکئی • ارز: چاول • فلفل: مرچ • بطاطس آلو • فأس: کلہاڑی • منجل: درانتی • صقارة: سیٹی۔

ترجمہ: عام طور سے دیہاتوں میں بازار لگتے ہیں، ہر گاؤں کے لئے ہفتے میں ایک دن (متعین) ہے جس میں بازار لگتا ہے، اس کے لئے گاؤں میں کشادہ جگہ ہوتی ہے۔

بازار کے مختلف حصے ہوتے ہیں، جانوروں کا بازار، اناج کا بازار، سبزیوں کا بازار، گھریلو سامان کا بازار، کھیتی کے سامان کا بازار، بچوں کے کھلونوں کا بازار۔ کسان کی بیوی بازار گئی، اس کے ساتھ اس کا شوہر بھی تھا، شوہر نے اپنے گدھے پر دمن گیہوں رکھے، اور بیوی نے سر پر کئی کی دو گٹھریاں اور ایک بڑے بادیہ کے بقدر چاول اور ہاتھ میں ایک جوڑا مرغیوں کا لیا۔

شوہر کے پاس جو کچھ تھا اس نے بازار میں بیچ دیا اور بیوی کے پاس جو کچھ تھا اس نے اس کو فروخت کر دیا، شوہر نے بیوی سے کہا، بازار سے کیا لینا ہے؟

بیوی نے کہا، ابراہیم کے لئے پانچ میٹر کپڑا، اور فاطمہ کے لئے چار میٹر ریشم کپڑا چاہیے، گھر کے لئے آدھا سیر مرچ، ایک پیالہ بھرنک اور ایک کلو آلو کی ضرورت ہے۔

شوہر نے بچوں اور گھر کے ضروری سامان خرید لئے، پھر اپنے لئے ایک کلہاڑی اور درانتی لی اور اپنے چھوٹے بچے کے لئے ایک سیٹی خریدی اور خوشی خوشی اپنی بیوی کے ساتھ گھر واپس آ گیا، جس چیز کی ضرورت نہیں تھی اس کو فروخت کر دیا، جس چیز کی ضرورت تھی اس کو خرید لیا۔

چھوٹا بچہ اپنے والدین سے مل کر خوش ہوا، اس کے والد نے اس کو سیٹی دی وہ اور زیادہ خوش ہوا۔

مشق: اردباً قنحاً، کتلۃ ذرۃ، قدحاً ارزاً، خسة امتار نیجاً، حریباً، قدحاً، ملحاً، کیلوبطاطس، ازداد سروراً۔ ان مثالوں میں ام منصوب تیز ہے، (کیل، مساحت اور وزن کے اعتبار سے)

سبق کے الفاظ کی مدد سے ان مثالوں پر قیاس کر کے دوسری مثالیں بناؤ۔

اس سے عربی ترجمہ: ہر دیہات میں بازار لگتا ہے، دیوبند میں بدھ کو بازار لگتا ہے، دیوبند میں سبزی منڈی مدرسہ سے زیادہ دور نہیں ہے، ہاپوڑ کی اناج منڈی بہت زیادہ مشہور ہے، سہارنپور کی سبزی منڈی بہت بڑی ہے، خالد کے گاؤں میں دو شنبہ کے دن بہت بڑا بازار لگتا ہے جس میں اناج، سبزی، کپڑا، گھریلو سامان، کھیتی کے سامان، بچوں کے کھلونے ملتے ہیں، خالد کا نوکر گدھے پر لاد کر ایک من گیہوں بازار لے گیا، راشد دو گٹھریاں اپنے سر پر رکھ کر بازار لے گیا، راشد بازار سے ایک جوڑا مرغی لے آیا، خالد نے راشد سے کہا کہ مجھے ایک بوری چاول کی ضرورت ہے، راشد نے دوکاندار سے کہا مجھے پانچ میٹر کپڑا چاہیے، حامد بازار سے ایک کلو آلو، آدھا کلو ٹماٹر، ایک پاؤ پیاز لے آیا، ایک کسان نے بازار سے دو کلہاڑے اور دو درانتیاں خریدیں، راشد نے اپنے چھوٹے بھائی کے لئے سیٹی لی، حامد اور راشد بازار گئے اور ضرورت کی چیزیں خرید کر خوشی خوشی واپس آ گئے، اور گھر والوں سے مل کر بہت زیادہ خوش ہوئے۔

تائیسواں سبق

لعین آنکھ

غالیۃ: بیش قیمت، قیمتی۔ دارالشیء: دوراً؛ گھومنا۔ مَحَجَر: خانہ العظم؛ ہڈی۔ اهداب و ہُدب: پلک۔ سیاح: احاطہ۔ ذبّ الشئی عن کذا: مِ ذبّاً؛ ہٹانا۔ الذّباب: مکھی۔ البعوض: مچھر۔ الغبار: گرد۔ سبب الشئی لفلان المرض: سبب بنا۔ اوساخ و دسح: میل۔ جلاء: جلاء: روشن کرنا۔ ساعد علی الشئی مساعداً: مدد کرنا۔ طرد الشئی: طرداً: بھگانا۔
ترجمہ: آنکھ ایک بیش قیمت جوہر ہے، جس کو پیسے سے خریدنا نہیں جاسکتا ہے، انسان ہر چیز کو دیکھنے میں اس کو استعمال کرتا ہے، اس سے اچھی چیزوں میں سے خراب چیز کو پہچانتا ہے، وہ دائیں، بائیں، نیچے، اوپر حرکت کرتی رہتی ہے، تاکہ اس کا کام زیادہ ہو، اسی طرح سربھی انھیں جہات میں گھومتا ہے تاکہ اس کے نفع میں اور اضافہ ہو۔

ان منافع ہی کے لئے اللہ تعالیٰ نے اس (آنکھ) کو ہڈی کے مضبوط گھر میں رکھا ہے، اس کے اوپر ایک پردہ بنایا ہے جو اس (آنکھ) کو تکلیف سے محفوظ رکھتا ہے اور اس کو بالوں کے جھال (پلکوں) سے گھیر دیا ہے تاکہ وہ ایک ایسا احاطہ ہو جائے جو آنکھ کی ان مکھیوں، مچھروں اور گرد و غبار سے حفاظت کرے جو اس (آنکھ) میں پہنچ کر اس کے لئے بیماری اور تکلیف کا سبب بنتے ہیں اور اس پر بہنے والا پانی مسلط کر دیا ہے، جو ان گندگیوں (میلوں) کو دھو دیتا ہے جو اس (آنکھ) پر پہنچ جاتے ہیں جو شخص اپنی بینائی اور آنکھ کی درستگی کی حفاظت کرنا چاہتا ہے اس کو چاہیے کہ اپنے چہرہ پر مکھیوں اور مچھروں کو نہ بیٹھنے دے، بلکہ ان کو اپنے ہاتھوں سے ہمیشہ بھگاتا رہے، صاف پانی سے منہ کو زیادہ دھو تا آنکھوں کو صاف کرتا ہے اور مکھیوں کو

بھگانے میں مدد دیتا ہے۔

مشق: آنکھ کے عنوان پر دس ایسے جملے لکھو جو فعل امر و نہی سے شروع ہوں۔
 مشق: پانچ ایسے جملے اسمیہ لکھو جن میں لفظ لعین (آنکھ) مبتدا ہو۔

ان سے عربی ترجمہ: آنکھ اتنی قیمتی چیز ہے جس کو ہیرے و جواہرات سے نہیں خریدا جاسکتا، آنکھ ہی سے انسان ہر چیز کو دیکھتا ہے، اسی سے گھرا کھوٹا پہچانتا ہے، وہ ہر وقت ادھر ادھر ہلتی رہتی ہے، آنکھ کی طرح سربھی چاروں طرف گھومتا رہتا ہے، خداوند قدوس نے آنکھ میں بہت سے منافع رکھے ہیں، آنکھ کی حفاظت کے لئے ایک پردہ بنایا گیا ہے جو پلکوں سے گھرا ہوا ہے، گرد و غبار کا آنکھ میں جانا باعث تکلیف ہے، آنکھ خداوند قدوس کی ایک بہت بڑی نعمت ہے انسان کو اس کی قدر کرنی چاہیے، چہرہ پر مکھیوں اور مچھروں کو نہ بیٹھنے دینا چاہیے، ہاتھوں سے مکھیوں کو بھگا دینا چاہیے، دن بھر میں کئی مرتبہ چہرہ دھونا چاہیے، زیادہ چہرہ دھونے سے مکھیاں نہیں آتی ہیں، صاف پانی سے بار بار چہرہ دھونا آنکھوں کے لئے بے حد مفید ہے۔

اٹھائیسواں سبق

من سیرۃ النبی ﷺ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سیر

ارسلنا الی کذا: بھیجا۔ انقذ الشئی عن کذا: نکالنا۔ الضلالة: گمراہی۔ ہدی الی مکان = ہدایۃ: راستہ دکھانا۔ ولد یولد ولادة: پیدا ہونا۔ کفلا: کفالت: پرورش کرنا۔ شباب: جوانی۔ رعی الغنم: چرانا۔ تزوج فلانہ: اور فلانہ: شادی کرنا۔ شبا، الجزیرۃ: جزیرہ نما۔

ترجمہ: بلاشبہ نبی (اکرم) محمد صلی اللہ علیہ وسلم وہ پیغمبر ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے تمام لوگوں کے لئے بھیجا ہے تاکہ وہ ان (لوگوں) کو گمراہی سے نکال کر دین حق (اسلام) کا راستہ

دکھلائیں، آپ تمام نبیوں اور رسولوں میں سب سے افضل ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش ۵۷۰ عیسوی میں حجاز کے شہر مکہ میں ہوئی، آپ کے والدین قبیلہ قریش کی شاخ (جو عرب کے تمام قبیلوں میں سب سے افضل ہے) ہاشم کے خاندان سے تھے، آپ اپنی والدہ آمنہ بنت وہب کے پیٹ ہی میں تھے کہ آپ کے والد جناب عبد اللہ بن عبد المطلب کا سایہ کراٹھ گیا اور جب آپ چھ سال کے ہوئے تو آپ کی والدہ کا بھی انتقال ہو گیا تو آپ کے چچا ابوطالب نے آپ کی دیکھ بھال کی، نوجوانی میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تجارت اور بکریوں وغیرہ کے چرانے میں مشغول ہوئے، جب آپ پچیس سال کے ہو گئے تو آپ نے حضرت خدیجہ بنت خویلد رضی اللہ عنہا سے شادی کر لی۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم مکہ کے باہر حراء نامی پہاڑ کے غار میں ہر سال ایک مہینہ عبادت کرتے تھے، آپ پر غار حراء ہی میں جبکہ آپ کی عمر چالیس سال تھی وحی کا نزول ہوا، اور یہ (نزول) رمضان کی شب قدر میں ہوا، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے، ہم نے اس (قرآن) کو شب قدر میں اتارا، اور کیا تمہیں معلوم ہے کہ شب قدر کیا ہے؟ شب قدر ہزار مہینے سے بہتر ہے۔ (سورہ قدر ۱-۳)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دس سال سے زائد تک قریش کو دعوت دی اور جب کفار کی اذیت رسانی بڑھ گئی تو آپ اور آپ کے اصحاب نے ۶۲۲ عیسوی میں مدینہ منورہ کی طرف ہجرت کر لی اور یہ ہجرت ہی سے پہلے جزیرہ ناعرب میں اور پھر پورے عالم میں اسلام کی اشاعت کا آغاز ہوا۔

اردو سے عربی ترجمہ: نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تمام نبیوں اور رسولوں کے سردار ہیں، اللہ تعالیٰ نے آپ کو لوگوں کی ہدایت کے لئے بھیجا ہے، لوگوں تک اللہ کا پیغام پہنچانا آپ کا وظیفہ ہے، آپ کا کام لوگوں کو بھلائی کا حکم دینا اور برائی سے روکنا ہے، آپ کی ولادت باسعادت مکہ مکرمہ میں ہوئی، جس وقت آپ کی پیدائش ہوئی آپ کے والد محترم عبد اللہ بن عبد المطلب دنیا سے جا چکے تھے، چھ سال کی عمر میں ماں کی مامتا سے محروم ہو گئے تھے، آپ کے دادا کا انتقال جس وقت ہوا اس وقت آپ کی عمر آٹھ

سال کی تھی، بچپن میں آپ بکریاں چراتے تھے، جوانی میں آپ کا مشغلہ تجارت تھا، پچیس سال کی عمر میں آپ نے حضرت خدیجہ سے شادی کر لی، غار حراء میں آپ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتے تھے، وہیں آپ پر وحی خداوندی کا نزول ہوا، اس وقت آپ کی عمر چالیس سال کی تھی، اہل مکہ کو آپ دس سال تک مسلسل اسلام کی دعوت دیتے رہے، جب کافروں نے آپ کو بہت زیادہ ستایا تو آپ اپنے اصحاب کے ساتھ مدینہ چلے گئے اور وہیں سے آفتاب اسلام کی شعاعوں نے پورے عالم کو منور کر دیا۔

انتیسواں سبق

الطائرة ہوائی جہاز

ازین: گونج، گونج دار آواز • حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ تَحْلِيْقًا: چکر لگانا، منڈلانا • النَّسْرُ: گدھ • طَوَى الْبِلَادَ = طَيًّا: مسافت طے کرنا، سفر کرنا • هَبَطَ = هَبُوطًا: اترنا • هَدَمَ الشَّيْءَ = هَدْمًا: گرانہ • شَرَّ عَظِيمٍ: بڑا فتنہ • خَرَبَ الْمَكَانَ تَحْرِيْبًا: برباد کرنا، اجاڑنا • التَّدْمِيرُ: ہلاک کرنا، برباد کرنا • الطَّيْرَانُ: ہوا بازی، اڑان • قَفْزَ إِلَى الْأَمَامِ = قَفْزًا: چھلانگ لگانا، ترقی کرنا • حَادِلٌ مَحَاوِلَةٌ: کوشش کرنا۔

ترجمہ: ہم لوگ ہوائی اڈے گئے، اور ایک جہاز فضا میں بلند ہوتے ہوئے دیکھا، اس کی گونج سنی، وہ گدھ کی طرح ہوائی اڈہ پر چکر لگا رہا تھا، وہ جلد ہی ممالک اور سمندروں کی مسافت طے کرے گا پھر اس ہوائی اڈہ پر اترے گا جہاں اس کو جانا ہے۔

میکر دوست نے مجھ سے کہا، امن و سلامتی کے زمانہ میں جہاز ایک بہت بڑی نعمت ہے، لوگوں کی بہت بڑی خدمت کرتا ہے، وہ فاصلوں کو قریب کر دیتا ہے، مسافروں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرتا ہے، سامان اور خطوط لے جاتا ہے اور وہ جنگ کے زمانہ میں ایک بڑا فتنہ ہے کیوں کہ وہ شہروں اور دیہاتوں کو تہس نہس کر دیتا ہے، آباد علاقوں کو بالکل اجاڑ دیتا ہے، کھیتوں، کارخانوں کو تباہ و برباد کر دیتا ہے۔

میں نے اپنے دوست سے کہا، ہو ابازی بہت آگے بڑھ گئی اور اس نے آگے کی طرف لمبی چھلانگ لگائی ہے (ترقی کی ہے) آج کل انسان فضا پر قابو پانے کی (فضا کو سر کرنے کی) کوشش کر رہا ہے اور اس میں بڑی کامیابی حاصل کر لی ہے۔

مشق: مفعول مطلق پر مثل دس جملے لکھو، جیسے قفز قفزة کبيرة مشق: جہاز کے فوائد پر پانچ جملے اور اس کے نقصانات پر پانچ جملے لکھو۔

اردو سے عربی ترجمہ: ارشد اپنے دوستوں کے ساتھ ہوائی اڈہ گیا، اوپر اڑتے ہوئے ایک جہاز کو دیکھا، اس کی گونج دار آواز سنی، گدھ کی طرح فضا میں منڈلاتے ہوئے ایک جہاز دیکھا، ارشد نے ارشد سے کہا وہ دیکھو ایک جہاز نیچے اتر رہا ہے دوسرا اڑنے جا رہا ہے، جہاز کے ذریعہ لوگ دور دراز کا سفر کرتے ہیں، وہ چند گھنٹوں میں ملکوں اور سمندروں کو پار کرتا ہوا منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے، دور دور کی ڈاک جہاز کے ذریعہ آتی جاتی ہے، تھوڑی دیر میں مسافروں کو ایک ملک سے دوسرے ملک پہنچا دیتا ہے، امن و سلامتی کے دنوں میں لوگوں کی بڑی خدمت کرتا ہے، مصیبت کے وقت مصیبت کا شکار ہونے والوں کے لئے کھانے پینے اور پہننے کی چیزیں لے کر آتا ہے، جہاز لڑائی کے ایام میں بہت بڑا فتنہ ہے، اونچی اونچی بلڈگول کارخانوں، فیکٹریوں کو چند منٹ میں تہس نہس کر دیتا ہے، بڑے بڑے شہروں اور دیہاتوں کو برباد کرتا ہے، آباد بستیوں کو ویران کر دیتا ہے، کھیتوں، فصلوں کو بالکل تباہ کر دیتا ہے، ہر ملک ہو ابازی میں آگے بڑھنے کی کوشش کر رہا ہے، بہت سے ممالک نے اس میں کافی ترقی کی ہے، آج کل انسان فضا پر بھی حکمرانی کی کوشش کر رہا ہے، کافی حد تک اس میں کامیاب ہے۔

تیسواں سبق

فیلمطار

ہوائی اڈہ پر

الركاب و راكب: سوار، مسافر، الممرات و ممر: پٹری، رنوے •

بجوزة: روکی ہوئی، ریزرو • اعطاء الاشارة: سگنل دینا، اشارہ کرنا • الحقايب و حقیبة: بیگ، ایچی • الجوازات و جواز: پاسپورٹ • الجمارک و جمرك: کسٹم • مؤظفوا الجوازات و الجمارک: پاسپورٹ اور کسٹم کے افسران • فحص الشئ - فحصاً: معائنہ کرنا، جانچ کرنا • ففش الشئ تفتيشاً: تلاشی لینا • الطيار: پائلٹ • اجراءات و اجواء: کارروائی۔

ترجمہ: قاہرہ سے آنے والا جہاز پہنچنے کے قریب ہے، رشتہ دار اور دوست مسافروں کے انتظار میں کھڑے ہیں، ہوائی اڈہ پر ایک پٹری کے علاوہ تمام پٹریاں گھری ہوئی ہیں، اسی پٹری پر اترنے کے لئے جہاز کو سگنل دے دیا گیا، جہاز ہوائی اڈہ سے قریب ہوا اور پٹری پر اتر پڑا۔

جہاز اپنی خاص جگہ رک گیا، مسافروں اور سامانوں کو لے جانے کے لئے دو گاڑیاں تیزی سے جہاز کی طرف بڑھیں، ملازمین مسافروں کے اترنے کے لئے جہاز کے دروازہ پر سیڑھی لے آئے، پائلٹ اور اس کے دو مددگاروں کے علاوہ تمام مسافر اتر گئے، مسافروں کو ہوائی اڈہ کی عمارت تک گاڑی لے آئی، وہاں ان کو پاسپورٹ اور کسٹم افسران ملے۔

پاسپورٹوں کا معائنہ ہوا، ایچیوں کی تلاشی لی گئی، ان دو مسافروں کے علاوہ جن کی تمام کارروائیاں مکمل نہیں تھیں، تمام مسافروں کو ہوائی اڈہ سے باہر جانے کی اجازت دے دی گئی، تمام مسافروں کا اعزاز کے ساتھ استقبال کیا گیا، رہ جانے والے دو مسافروں کا انتظار کرنے والوں کے علاوہ تمام لوگ باہر آ گئے، تھوڑی دیر کے بعد یہ دونوں مسافر بھی باہر آ گئے۔

تسرين: جملہ مقیدہ میں حرف استثناء استعمال کرو۔

تسرين: جہاز اور ہوائی اڈہ کے عنوان پر ایک محادثہ لکھو۔

اردو سے عربی ترجمہ: خالد کے والد قاہرہ سے آنے والے ہیں، خالد اپنے بھائیوں، رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ پالم ہوائی اڈہ پر پہنچا، تاکہ

لوگ ان کے انتظار میں کھڑے رہے ، اعلان ہوا کہ قاہرہ سے آنے والا جہاز جلد ہی پہنچنے والا ہے ، تھوڑی دیر میں گونج دار آواز سنائی دی ، ہوائی اڈہ پر چکر لگاتے ہوئے ایک جہاز دکھائی دیا ، فی الحال صرف ایک رنوے خالی تھا ، اسی پر اترنے کے لئے اس کو سگنل دیا گیا ، گدھ کی طرح تھوڑی دیر چکر لگانے کے بعد رنوے پر اتر پڑا ، اس کے اترتے ہی مسافروں ، سامانوں کو لانے کے لئے دو گاڑیاں بہت تیزی سے آگے بڑھیں مسافروں کو اترنے کے لئے جلدی سے سیرھی لائی گئی ، پائلٹ کے علاوہ تمام مسافر اتر گئے اور گاڑی سے ہوائی اڈہ کی عالی شان بلڈنگ پہنچے ، وہاں پاسپورٹ افسران نے ان کے پاسپورٹوں کا معائنہ کیا اور کسٹم افسران نے ان کے سامانوں کی تلاشی لی پھر باہر جانے کی اجازت دے دی ، تمام لوگ آہستہ آہستہ نکلتے رہے ، خالد کے والد جب دروازہ پر پہنچے سب نے ان کا شاندار استقبال کیا اور خوشی خوشی تمام لوگ گھر آ گئے ۔

اکتیسواں سبق

سفر بالقطار ٹرین کا سفر

محطۃ: اسٹیشن • السلکۃ الحدیدیۃ: ریلوے • العاصمۃ: دارالحکومت
 راجدھانی • نفقات السفر: سفر خرچ • شباک التذاکر: ٹکٹ کھڑکی • صارف
 التذاکر: ٹکٹ بابو • رقم القطار: ٹرین نمبر • حارس الباب: گیٹ کپر •
 الورق المقوی: گتا ، دبیز کاغذ • مفتش التذاکر: چیکر ، ٹی ٹی • الاطلاق:
 جھانکنا • النافذۃ: کھڑکی • الباسقۃ: اونچی ، اونچے • المظلیۃ: سایہ دار • الجداول
 و جداول: نہر • النواعیر و ناعورۃ: رہٹ • الادارۃ: چلانا ۔

ترجمہ: ہمارے شہر میں ریلوے اسٹیشن ہے ، جس پر دہلی (ہندوستان کی راجدھانی) جانے والی اور وہاں سے آنے والی بہت سی گاڑیاں رکتی ہیں ، میسر والد

سفر خرچ بھیجتے ہیں تو میں ہفتہ میں ایک بار اپنے شہر کا سفر کرتا ہوں ۔

میں تنہا سفر کرتا ہوں مجھے ڈر نہیں لگتا ہے ، کیوں کہ سفر آسان ہے ، بس میرا اتنا کام ہوتا ہے کہ اسٹیشن جاتا ہوں ، ٹکٹ کھڑکی کے سامنے کھڑا ہوتا ہوں ، اور ٹکٹ بابو کو اپنے شہر کی آمد و رفت کی قیمت دیتا ہوں اور ٹرین میں سوار ہو جاتا ہوں اور ٹکٹ گتے کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا ہوتا ہے ، جس کے ایک طرف کچھ نہیں لکھا رہتا ہے اور دوسری طرف اس اسٹیشن کا نام ہوتا ہے جہاں سے سوار ہوتے ہیں ، اور اس اسٹیشن کا نام جہاں اترنا ہوتا ہے ، ٹکٹ کی قیمت ، بنگ کی تاریخ ، ٹرین نمبر اور فاصلہ لکھا رہتا ہے ۔

میں پہلے یہ ٹکٹ گیٹ کپر کو دیتا ہوں ، وہ اس کو چیک کرتا ہے اور اپنی قینچی سے اس کو کاٹ دیتا ہے اور مجھے وہ گاڑی بتا دیتا ہے جس پر مجھے سوار ہونا ہوتا ہے ۔
 گاڑی پر ٹکٹ چیکر آتا ہے تو وہ ٹکٹ چیک کرتا ہے اور اسے قینچی سے کتر دیتا ہے اور اپنی پنسل سے اس پر نشان لگا دیتا ہے ، پھر اس کو واپس کر دیتا ہے اور جب میں اپنے اسٹیشن پر پہنچتا ہوں تو گیٹ کپر کو ٹکٹ دے کر باہر آجاتا ہوں ۔

جب میں ٹرین میں سوار ہوتا ہوں مجھے بے حد خوشی ہوتی ہے اور کھڑکی سے جھانکتا ہوں اور خوبصورت مناظر دیکھتا ہوں ، ٹرین تیز چلتی رہتی ہے ، کانوں کو جتی و محنت سے اپنے کھیتوں میں کام کرتے ہوئے دیکھتا ہوں اور بڑے بڑے سبز کھیتوں میں اونچے اونچے سایہ دار درختوں ، بہنے والی نہروں اور چوپاؤں کو گھاس چرتے ہوئے دیکھتا ہوں ، نیز یہ بھی دیکھتا ہوں کہ بیل ہل کھینچ رہے ہیں یا رہٹ چلا رہے ہیں ۔

مشق: سبق کے ہر جملہ کو سوال بنا کر اس کا جواب لکھو ۔

اردو سے عربی ترجمہ: مدرسہ میں چھٹی ہو گئی ، تمام لڑکے گھر جانا شروع ہو گئے ، حامد بھی سفر کی تیاری کر رہا ہے ، خالد آج دہلی جانے والی ٹرین سے گھر جا رہا ہے ، اسٹیشن پہنچ کر اس نے دیکھا کہ مسافر ٹکٹ کے لئے لائن میں کھڑے ہیں ، وہ بھی

مسافروں کے ساتھ لائن میں لگ گیا، تھوڑی دیر میں ٹکٹ کھڑکی تک پہنچا اور ٹکٹ بابو کو پانچ روپے دے کر کہا کہ میرٹھ کا ایک ٹکٹ دیجئے، ٹکٹ لے کر پلیٹ فارم پر آکر بیٹھ گیا، چند منٹ کے بعد دھواں دکھائی دیا اور ٹرین کی سیٹی کی آواز آئی، تمام مسافر سوار ہونے کے لئے تیار ہو گئے، خالد بھی اپنا بیگ لے کر تیار ہو گیا، گاڑی پلیٹ فارم پر آکر کی، مسافر اترنا شروع ہو گئے، خالد کھڑکی کے پاس والی سیٹ پر بیٹھ گیا، گاڑی نے سبز جھنڈی دکھائی، ٹرین پٹریوں پر آہستہ آہستہ چلتے چلتے تیز ہونے لگی، ابھی تمام مسافر سکون سے بیٹھے ہی تھے کہ ٹی ٹی آیا، اس نے تمام مسافروں کے ٹکٹ چیک کئے، ان پر فیسل سے نشان لگا کر ان کو واپس کر دیا، ٹرین روالا دوالا تھی اور خالد گئے کے ہرے بھرے کھیتوں کو دیکھ کر خوش ہو رہا تھا، اونچے اونچے سایہ دار درخت لے بہت اچھے لگ رہے تھے، پر کیف منظر کو دیکھ کر وہ لطف اندوز ہو ہی رہا تھا کہ ٹرین اس کے شہر کے اسٹیشن پر پہنچ گئی، ٹرین کے رکتے ہی وہ جلدی سے اتر گیا، گیٹ کیر کو ٹکٹ دے کر باہر نکل آیا، رکشہ کر کے گھر پہنچا تو تمام لوگ اس کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

بتیسواں سبق

(شابلون مؤدب باادب نوجوان)

استخدام: ملازم رکھنا۔ الکاتب: محرر۔ التقدّم للوظيفة: ملازمت کا امیدوار ہونا۔ المقابلة: انٹرویو۔ فطنة: سمجھ، ہوشیاری۔ استغراب: تعجب کرنا۔ علی ای شئ: کس بنیاد پر۔ الممسحة: پائیدان۔ منتظم: سلیقہ مند۔ المجاوبہ: جواب دینا۔ لبث ينتظر: انتظار کرتے رہنا۔ دور: باری، نمبر۔
ترجمہ: ایک تاجر نے اعلان کیا کہ وہ اپنے پاس ایک نوجوان محرر کو ملازم رکھنا چاہتا ہے، تو نوجوانوں کی غیر معمولی تعداد اس ملازمت کی امیدوار ہوئی، اور وہ

انٹرویو کے لئے متعین وقت پر حاضر ہوئے، تاجر ان کو ایک ایک کر کے اپنے دفتر میں بلاتا تھا اور ان سے بہت سے مسائل میں گفتگو کرتا تھا تاکہ ان (امیدواروں) کی ہوشیاری اور ادب و شائستگی کو جان سکے، اخیر میں تھوڑی سی گفتگو کے بعد ان میں سے ایک کو منتخب کر لیا، تو اس مجلس پر اس کے ایک دوست کو تعجب ہوا جو وہاں موجود تھا اور اس نے کہا تم نے کس بنا پر اس نوجوان کو منتخب کیا ہے؟ کیوں کہ تم نے اس سے تھوڑی دیر گفتگو کی ہے، تو اس نے کہا، اس نے اس (دفتر) کے اندر آتے وقت پائیدان پر اپنے جوتے صاف کئے اور سکون و اطمینان سے دروازہ بند کیا تو میں سمجھ گیا کہ وہ صاف ستھرا اور سلیقہ مند ہے، پھر اس نے مجھے اشارہ سے سلام کیا اور بڑے ادب و بشاشت کے ساتھ مجھے جواب دیا تو میں سمجھ گیا کہ وہ باادب ہے اور اپنی باری کا انتظار کرتا رہا، میرے سامنے آنے کے لئے دوسروں کو دھکا نہیں دیا تو میں سمجھ گیا کہ وہ منکسر المزاج بھی ہے اور جب یہ صفات کسی شخص میں پائی جائیں تو وہی بہتر ہوتا ہے۔

اردو سے عربی ترجمہ: اخبار میں اعلان آیا کہ ایک دوکاندار کو ایک نوجوان باصلاحیت محرر کی ضرورت ہے، خواہش مند حضرات تین تاریخ تک درخواستیں بھیج سکتے ہیں اور چار تاریخ کو انٹرویو ہوگا، اعلان پڑھتے ہی سیکڑوں امیدواروں نے درخواستیں بھیج دیں اور متعین تاریخ میں انٹرویو کے لئے حاضر ہوئے، دوکاندار ان تمام امیدواروں کو فرداً فرداً اپنے دفتر میں بلاتا اور ان کی لیاقت و ذہانت جاننے کے لئے بہت زیادہ سوالات کر کے واپس کر دیتا، اخیر میں اس نے ایک امیدوار سے دو تین سوال کر کے اس کو منتخب کر لیا، دوکاندار کے دوست کو بڑا تعجب ہوا اور اس نے اس سے پوچھا اس معمولی گفتگو کے بعد کس بنیاد پر آپ نے اس نوجوان کو منتخب کر لیا؟ اس نے کہا جس وقت یہ نوجوان کمرہ میں داخل ہوا اسی وقت اس کے چہرے سے نظافت، سلیقہ، ادب، تواضع وغیرہ جیسی صفات حمیدہ ظاہر ہو رہی تھیں، کیوں کہ کمرہ میں داخل ہونے کے وقت پائیدان سے جوتے صاف کرنا، پھر آہستہ

سے دروازہ بند کرنا اور سلام کرنا پھر ادب و مستعدی کے ساتھ سوالات کا جواب دینا، ذہانت، سلیقہ مندی اور شائستگی کی علامت ہے، ایسا شخص ملازمت میں لئے جانے کے قابل ہے۔

تین تیسواں سبق

المراكب كشتیاں

السفن و سفينة: كشتى • القلاع: بادبان • المراكب الشراعية: بادبانی كشتیاں • الجنار: اسٹیم، بھاپ • الاختراق: چاک کرنا • عدم المبالاة: لاپرواہی • ملاطمة: ٹکرانا • رسا المراكب و رسوا: نگرانداز ہونا، ٹھہرنا • الموانى و ميناء: بندرگاہ • تفریح البضائع: خالی کرنا، سامان اتارنا • شحن السفينة: شحنًا: كشتی پر سامان لادنا، بھرنا • السكنان: پتوار • الترابان: كپتان • التوجيه: رخ پھیرنا • هيجان: جوش میں آنا، طغیانی آنا • غطس = غطسًا: غوط لگانا، ڈوبنا • صخور: چٹان • صدم = صدمًا: ٹکرانا • فتحة: سوراخ • الملاح: جہازران • المحاكم: کرتا دھرتا • الملاحنة: جہازرانی • شركة: کمپنی • الحديد الصلب: فولاد۔

ترجمہ: پہلے زمانہ میں تمام سواریاں (کشتیاں) لکڑی کی بنائی جاتی تھیں اور بادبان سے چلتی تھیں، وہ بادبانی کشتیاں کہلاتی تھیں اور آج کل ان میں سے اکثر فولاد کی بنائی جاتی ہیں اور وہ بھاپ سے چلتی ہیں اور وہ دخانی کشتیاں (اسٹیم) کہلاتی ہیں، آج کل دنیا میں ان کا استعمال عام ہے۔

بڑے جہازوں میں کچھ تو ایسے جہاز ہیں جو ہزاروں آدمیوں اور سامانوں سے بھری ہوئی بڑی بڑی پیٹیاں لے جاتے ہیں اور پانی میں چلتے ہیں، بڑے بڑے سمندروں کو ان پہاڑوں جیسی موجوں کی پرواہ کئے بغیر جو ان سے ٹکراتی ہیں، پار

کرتے ہیں، یہاں تک کہ اس ملک میں پہنچ جاتے ہیں جہاں مسافروں اور سامانوں کو لے جانا چاہتے ہیں، پھر ان بندرگاہوں پر نگرانداز ہوتے ہیں جہاں مسافرت کرتے ہیں، سامان اتارا اور لادا جاتا ہے۔

یہ جہاز کئی کئی دن اور کئی کئی ہفتے سفر میں رہتے ہیں، کیوں کہ ٹرین سے رفتار کم ہے اور سمندر میں بہت بڑے بڑے فاصلے طے کرتے ہیں، ان کے پچھلے حصہ میں ایک مشین ہوتی ہے جس کو مسکان یعنی روکنے کی مشین کہتے ہیں، جس کے ذریعہ کپتان جدھر چاہتا ہے اس "جہاز" کا رخ موڑتا ہے۔

جس وقت سمندر میں طغیانی آتی ہے جہاز ادھر ادھر ڈگمگانے لگتا ہے لیکن ڈوبتا نہیں ہے ہاں اگر کسی چٹان سے ٹکرا جائے اور اس میں کوئی سوراخ ہو جائے تو ڈوب جاتا ہے۔

ہر جہاز کا نام ہے جس سے پہچانا جاتا ہے، اس میں کام کرنے والوں کو جہاز ران کہتے ہیں، وہ بڑے طاقت ور ہوتے ہیں کیوں کہ ایسا بہت کم ہے کہ صفائی اور عمدگی میں "کوئی ہوا سمندری ہوا کے مانند ہو" اور ان جہاز رانوں کا صدر کپتان ہوتا ہے وہی جہاز کا کرتا دھرتا ہوتا ہے جو لوگ اس میں ہوتے ہیں حتیٰ کہ مسافر سب پر اس کا حکم چلتا ہے، دور حاضر میں جہاز رانی کی کمپنیاں قائم ہو چکی ہیں، جو سامانوں، مسافروں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے کے لئے جہاز چلاتی ہیں، سمندری سفر آسان اور دلچسپ ہو گیا ہے۔

اردو سے عربی ترجمہ: بادبانی کشتیاں لکڑی کی بنتی ہیں اور بادبان سے چلتی ہیں، اسٹیم زیادہ تر لوہے کے بنتے ہیں اور بھاپ سے چلتے ہیں، پہلے بادبانی کشتیاں زیادہ چلتی تھیں اور اسٹیم زیادہ چلتے ہیں، جہاز ہزاروں آدمیوں کو سمندر کے اس پار سے اس پار لے جاتے ہیں، سامانوں سے بھرے ہوئے کس جہازوں کے ذریعہ ادھر سے ادھر منتقل کئے جاتے ہیں، جہاز پہاڑوں جیسی موجوں سے ٹکراتے ہوئے بڑے بڑے سمندروں کو پار کرتے ہیں، جہاز جب بندرگاہوں پر نگرانداز ہوتے

ہیں تو مسافر اتر جاتے ہیں اور سامان اتار لے جاتے ہیں، کپتان مشین کے ذریعہ جہازوں کو جدھر چاہتا ہے لے جاتا ہے، سمندر میں طغیانی کے وقت جہاز اِدھر اِدھر ڈوگمگاتے رہتے ہیں، عام طور سے ملاحوں کی صحت اچھی رہتی ہے، وہ بڑے طاقتور ہوتے ہیں، سمندری آب و ہوا بہت صاف اور اچھی ہوتی ہے نیز صحت کے لئے بہت مفید ہے، چاندنی راتوں میں جہاز کا سفر بہت بھلا معلوم ہوتا ہے، آج کل سمندری سفر بہت آسان ہو گیا ہے۔

چونتیسواں سبق

لسان دھار رکھنے والا

سن السکین ۱ ستا: دھار رکھنا، تیز کرنا • بکرتا: چرخہ • سیر: تسمہ • المسن: دھار رکھنے کی مشین • الشر: چنگاری • حاد: تیز • کتف: کندھا • المناداة: آواز لگانا۔

ترجمہ: صالح اپنے گھر میں بیٹھا آرام کر رہا تھا، اس نے ایک آدمی کو راستہ میں آواز لگاتے ہوئے سنا، ہم چھریوں پر دھار لگاتے ہیں اور قینچیوں پر دھار لگاتے ہیں (چھری پر دھار رکھوالو، قینچی پر دھار رکھوالو)، نوکر نے اس کو بلایا اور اس سے ٹھہرنے کے لئے کہا، تاکہ چھریاں جمع کر لے، جب ان کو جمع کر لیا تو صالح اس کے ساتھ نکلا تاکہ دھار رکھنے والے کا کام دیکھے، اس نے دیکھا کہ اس کے پاس ایک چرخہ ہے جس کے ارد گرد چڑے کا تسمہ ہے، جب وہ (چرخہ) گھومتی ہے تو اس کے ساتھ ایک چھوٹا سا پتھر بھی گھومتا ہے جس کو دھار رکھنی کہتے ہیں۔

آدمی (دھار رکھنے والے) نے اپنے پیر سے چرخہ چلائی وہ گھوم پڑی اور اس کے ساتھ پتھر بھی گھومنے لگا اور ہر طرف سے چنگاریاں اڑنے لگیں اور دھار رکھنے والا چھری اِدھر اِدھر گھماتا رہا یہاں تک کہ وہ تیز و چمک دار ہو گئی، اس کو چھوڑ دیا اور

دوسری چھری لے لی، پھر تیسری، یہاں تک کہ تھوڑے سے وقت میں تمام چھریوں سے فارغ ہو گیا، نوکر نے اس کو اس کی مزدوری دی، دھار رکھنے والے نے اپنی چرخہ اپنے کندھے پر اٹھائی اور آواز دینا ہوا چلا گیا۔ ”چھری قینچی پر دھار رکھوالو، چھری قینچی پر دھار رکھوالو“ تو صالح نے کہا، یہ آدمی بڑا کارآمد ہے، لوگوں کی بڑی خدمت کرتا ہے اور ان کی ان کے کاموں میں مدد کرتا ہے۔

اردی سے عربی ترجمہ: خالد چھٹی کے بعد گھرایا، کھانا کھا کر آرام کر رہا تھا کہ ایک شخص کو آواز دیتے ہوئے سنا، چھری قینچی پر دھار رکھوالو، خالد نے اپنے نوکر کو بلا کر کہا کہ دھار رکھنے والے کو بلاؤ اور کہہ دو کہ تھوڑی دیر انتظار کرو، چند منٹ کے بعد خالد اپنے نوکر کے ساتھ چاقولے کر نکلا اور دھار رکھنے کے لئے دھار رکھنے والے کو دے دیا، دھار رکھنے والے نے پیر سے چرخہ کو حرکت دی اور وہ گھومنے لگی اور اس کے ساتھ ساتھ چھوٹا سا پتھر بھی گھومنے لگا، چاروں طرف سے چنگاریاں اڑنی شروع ہو گئیں اور دھار رکھنے والا چاقو کو دھار رکھنی پر الٹا پلٹا رہا، تھوڑی دیر میں وہ تیز اور بہت چمک دار ہو گیا، نوکر نے دھار رکھنے والے کو اس کی مزدوری دی اور چاقولے کر گھرایا، دھار رکھنے والا کندھے پر چرخہ اٹھا کر پھر آواز دینے لگا۔ ”چھری قینچی پر دھار رکھوالو، چھری قینچی پر دھار رکھوالو“ خالد نے گھر والوں سے کہا کہ اس سے لوگوں کا بڑا فائدہ ہے، وہ لوگوں کی بڑی خدمت کرتا ہے کام میں ان کا ہاتھ بٹاتا ہے۔

پنہتیسواں سبق

سیارتنا ہماری موٹر

طراز حدیث: نئے ڈیزائن • ضواحي و ضاحیة: اطراف شہر • قماش: شمع • آئل کلاتھ، پالش کیا ہوا چمکنا کپڑا • سواق السیارة: ڈرائیور • زحام: رش، بھیر • مہارۃ: ہوشیاری • دقة: احتیاط • بوق: ہارن • نفع فی البوق: رش

نفتاً: ہارن بجاناہ مصباح کتشاف: سرچ لائٹ، بربلب۔

ترجمہ: ہماری موٹر خوب صورت ہے، نئے ڈیزائن کی ہے، روزانہ عصر کے وقت اطراف شہر میں ٹہلنے کے لئے ہم جاتے ہیں، اس میں دو سیٹیں ہیں، پچھلی اور سامنے والی دونوں پر آئل کلاتھ چڑھا ہوا ہے، میں پیچھے کی سیٹ پر بیٹھتا ہوں اور میرا بھائی ڈرائیور کے برابر میں بیٹھتا ہے اور وہ (ڈرائیور) ہوشیاری و احتیاط سے موٹر چلاتا ہے، اور سامنے دیکھتا رہتا ہے، جب رش دیکھتا ہے تو ہارن بجاتا ہے یا تھوڑی دیر رک جاتا ہے، اور ہم چوراہے کے پاس پولیس مین کو کھڑا ہوا پاتے ہیں، وہ گاڑیوں، موٹروں کی بھیڑ کو روکتا ہے۔

ہماری موٹر کی چھت میں بجلی کا بلب ہے، رات کو اس (موٹر) کو روشن کرتا ہے، اس کے سامنے دو بلب ہوتے ہیں جو تاریکی میں راستہ روشن کرتے ہیں، اس میں ایک سرچ لائٹ ہے جو اپنی روشنی بہت دور تک پھینکتی ہے جس کی وجہ سے وہ (موٹر) درخت یا راستہ میں کسی رکاوٹ سے نہیں ٹکراتی ہے، موٹر سے سفر کرنا آرام دہ اور صاف ستھرا ہے، نہ اس میں گرد و غبار آتا ہے اور نہ ہم میں سے کوئی اس میں مزاحمت کرتا ہے۔

اور سے عربی ترجمہ: راشد کے پاس نئے ڈیزائن کی ایک خوبصورت موٹر ہے، وہ روزانہ عصر کے بعد اپنے ساتھیوں کو لے کر شہر کے اطراف میں تفریح کے لئے جاتا ہے، راشد ڈرائیور کے برابر میں اگلی سیٹ پر بیٹھتا ہے اور دوسرے ساتھی پیچھے والی سیٹ پر بیٹھتے ہیں، راشد کا ڈرائیور بہت تیز موٹر چلاتا ہے، اس کو اس میں بڑی ہمارت ہے، راستہ میں رش کے وقت وہ ہارن بجاتا ہوا تیزی سے موٹر نکال لے جاتا ہے، شہروں میں چوراہے پر ایک پولیس مین کھڑا رہتا ہے جو زیادہ رش نہیں ہونے دیتا، رات میں روشنی کے لئے ہر موٹر کی چھت میں بجلی کے بلب لگے رہتے ہیں اور سامنے دو بلب ہوتے ہیں جو اندھیرے میں راستہ کو روشن کرتے ہیں موٹر میں ایک سرچ لائٹ ہوتی ہے جس کی روشنی دور دور تک جاتی ہے، آج کل موٹر میں سفر کرنا آرام دہ ہے، نہ گرد و غبار اندر آتا ہے اور نہ کوئی کسی سے ٹکراتا ہے۔

چھتیسواں سبق

لَسَاءَ آسَمَان

قَبَّةٌ: گنبد • القطار السَّریع: ایکسپریس ٹرین • حَجَبُ الشَّيْءِ: حجاباً: چھپانا • الظل و ظلَّة: چھتری • نشر الظلَّة: نشرًا: چھتری کھولنا • تعطل الحركتہ: ٹریفک بند ہونا • وحل: کیچر۔

ترجمہ: آسمان کو دیکھو، تم اس کو نیلا گنبد پاؤ گے، دن میں سورج اس کو روشن کر دیتا ہے، اور رات میں چاند ستارے اس کے زینت بنتے ہیں، کیا تم نے ان ستاروں کی تعداد کے بارے میں غور کیا؟ اور اس فاصلہ کے بارے میں سوچا جو تمہارے اور سورج یا چاند کے درمیان ہے؟ اگر تم جنگل کے ریت کے ذرات کو شمار کر سکتے ہو تو ستاروں کو بھی شمار کر سکتے ہو، تم اگر ایکسپریس ٹرین میں سوار ہو کر رات دن چلتے رہو تو دو دو سو سال کے بعد سورج تک پہنچو گے۔

آسمان میں کچھ ایسے ستارے ہیں جو سورج سے بہت دور اور بہت بڑے ہیں، لیکن ہم ان کو چھوٹے چھوٹے چراغوں کی طرح دیکھتے ہیں، ان (ستاروں) کے ہم سے زیادہ دور ہونے کی وجہ سے پس اللہ کی قدرت کتنی بڑی ہے جس نے آسمان اور زمین کو پیدا کیا۔

آسمان کو دیکھو اس میں بہت سے بادل پاؤ گے اور وہ (بادل) آہستہ آہستہ زیادہ ہو گئے یہاں تک کہ سیاہ ہو گئے اور انھوں نے سورج کو ہم سے چھپا لیا ہے یہ گرج کی آواز ہے اور بجلی آسمان میں چمک رہی ہے، زمین کو روشن کر رہی ہے، اس کے بعد فوراً ہی بارش ہونا ضروری ہے، بھینگنے کے خوف سے چھتیاں کھول دی جائیں گی، ٹریفک بند ہو جائیگی اور راستوں میں کیچر ہو جائیگا۔

مشق: آسمان اور بارش کے عنوان پر محادثہ لکھو۔

نوٹ: افظر فعل امر ہے اور تجد جواب امر ہے، جواب امر ہمیشہ مجزوم ہوتا ہے، تم متعدد جملے بناؤ جس میں فعل امر اور جواب امر مجزوم کا استعمال ہو۔

سینتیواں سبق

الحذاء والنجار لوہار اور بڑھئی

مہنت: پیشہ • الملقط: چٹا • الكور: بھٹی • كبر: دھونکنی • السندان: سوہان • المطارق و مطرق: ہتھوڑا • سلاسل و سلسلۃ: زنجیر • المدافئ و مدفاة: انگلیٹھی • اقفال و قفل: تالا • نشر الخشب: نشر چیرنا • مسح الخشب: مسح چیرنا پھیرنا • مسح: رندہ • المثقاب: برما • الثنبور: پلاس • برود الحديد: برد آگ رگڑنا، گھسنا • المبرد: ریتی • مثلث: گونیا • الاخونة: وخوان: دسترخوان، کھانے کی میز • الارائك و اریكة: آرام دہ کرسی • صوان: الماری • جودة: عمدگی • متانة: مضبوطی۔

ترجمہ: طلبہ نے اپنے اسکول کے قریب ایک لوہار کی دوکان دیکھی، تاکہ ان کو اس (لوہار) کے پیشہ اور اس کے مشغلے سے واقفیت ہو جائے، تو ان لوگوں نے دیکھا کہ لوہار لوہے کے ٹکڑے کو چمپے سے پکڑ کر بھٹی میں ڈال دیتا ہے اور دھونکنی سے ہوا بھر کر آگ کو تیز کرتا ہے، یہاں تک کہ لوہے کا ٹکڑا سرخ اور نرم ہو جاتا ہے، پھر وہ (لوہار) اس ٹکڑے کو لے کر سوہان پر رکھ دیتا ہے، اور اس کو اپنے کارکنوں کے ساتھ ہتھوڑے سے پٹینا ہے یہاں تک کہ وہ (لوہا) اس شکل کا ہو جاتا ہے جیسا کہ چاہتا ہے، اس کے بعد پانی سے اس کو ٹھنڈا کرتا ہے اور انھوں (طلبہ) نے دوکان میں بہت سا سامان دیواروں پر لٹکے ہوئے دیکھے، جیسے زنجیریں، کلہاڑیاں، ہل، انگلیٹھیاں، تالے۔

طلبہ آگے بڑھے اور تھوڑی دور پر ایک بڑھئی کی دوکان دیکھی، وہ طلبہ کھڑے ہو کر

بڑھئی اور اس کے ملازمین کو دیکھنے لگے، تو ان کو محنت اور چستی سے کام کرتے ہوئے پایا، ایک شخص لکڑی کے لمبے تختوں پر ہے، دوسرا آرے سے لکڑی کو چیر رہا ہے، تیسرا ندے سے رندائی کر رہا ہے اور اس کے پاس ایک برما ہے جس سے وہ لکڑی کے ٹکڑوں میں سوراخ کرتا ہے اور کیل سے ایک دوسرے کو جوڑ دیتا ہے اور ہتھوڑے سے کیل ٹھونکتا ہے اور پلاس سے اس کو نکالتا ہے اور اسے ریتی سے گھستا ہے اگر اس کی ضرورت پڑتی ہے، اس کے پاس ایک بڑا گونیا ہے جس سے وہ لکڑی کے گوشوں کی سیدھ اور ٹیڑھ معلوم کر لیتا ہے۔

طلبہ نے بڑھئی کی دوکان میں مختلف قسم کے فرنیچر دیکھے، جیسے کھانے کی میزیں آرام کرسیاں اور کرسیاں، نیز انھوں نے وہاں عمدہ بنی ہوئی، بہتر نقش و نگار کی ہوئی ایک الماری دیکھی، ان میں سے ایک نے اس کو خریدنا چاہا، بڑھئی سے اس کے دام معلوم کئے تو اس نے مناسب دام مانگے اور نرمی سے جواب دیا۔

ان میں سے ایک نے کہا، بلاشبہ یہ بڑھئی حسن معاملہ، سچائی، دیانت داری اور پختہ کاری میں مشہور ہے، اسی وجہ سے اس کی طرف لوگوں کی توجہ زیادہ ہوتی ہے اور اس کو کافی نفع ہوا، اس کے فرنیچر کی صنعت مقبول ہوئی اور اس کی بعض مصنوعات عمدگی اور مضبوطی میں غیر ملکی مصنوعات سے بڑھ گئیں۔

مشق: سبق میں سے ایسے جملے نکالو اور بناؤ جو تمیز، استثناء اور ایسی صفات پر مشتمل ہوں جو مرکب اضافی ہوں۔

فاقت مصنوعات، اتقاناً جیسے اس کی مصنوعات پختگی کے لحاظ سے ممتاز ہو گئیں
لم یطرق الحديد الا مرة واحدة اس نے لوہے کو صرف ایک بار کوٹا
الارائك متقنة الصنع آرام کرسیاں مضبوط بنی ہوئی ہیں

سوالات کے عربی میں جوابات دو اور سبق میں مذکورہ بڑھئی اور لوہار کے آلات میں ہر ایک آلہ پر مشتمل جملہ بناؤ۔

ارتھیواں سبق

فلسوق بازار میں

دهن الشئ - دھنا: روغن کرنا، پیٹ کرنا۔ دھان (طلاء): روغن گر، پنڑہ۔ دلو (سطل): ڈول، بالٹی۔ حكت الشئ - حكا: رگڑنا۔ ورق السنفرة: (ورق الزجاج): ریگ مال۔ المعجون: پیٹ، روغن۔ فرشاة: برش۔ الحداء: موچی۔ منضدة صغيرة: اسٹول۔ المینزعة: پلاس۔ الميثقب: ستاری۔ القوالب و قالب: سانچہ۔ المخوز: سواں۔ شد علی القالب - شدا: سانچہ پر کرنا۔ الخياط: درزی، ٹیلر۔ صلیا و صرأة: شیشہ۔ اخذ قیاس الجسم - اخذا: ناپ لینا۔ الة الخياطة: سلائی مشین۔ ازرار و زور: بٹن۔ العری و عروة: کاج۔ کوی الثوب = کیا: پر لیں کرنا، استری کرنا۔ الجدار (القائم): قصاب۔ فوم اللحم = فوما: بوٹیاں کرنا، قیر کرنا۔ رغبة: مرضی، خواہش۔ فحص الشئ - فحصاً: معائنہ کرنا۔ الجوامیس و جاموس: بھینس۔ الخواف و خروف: دنبہ۔ سلم الذبیحة - سلخاً: کھال اتارنا۔

ترجمہ: خالد نے کہا میں نے اپنے اسکول میں ایک پنڑہ کو دیکھا کہ وہ دروازوں پر کھڑکیوں اور دیواروں پر روغن کر رہا ہے، وہ (پنڑہ) سیرمی پر کھڑا ہوتا ہے اور اس نے روغن سے بھری ہوئی بالٹی سیرمی پر لٹکا رکھی ہے، اور میں نے اس کو دیکھا کہ وہ ریگ مال سے کھڑکیوں کو رگڑ رہا ہے پھر تھوڑا سا روغن لگا دیتا ہے، اس کے بعد اس نے اپنے ہاتھ میں برش لیا اور اس سے کھڑکیوں اور دروازوں پر روغن کرنے لگا۔

راشد نے کہا، روغن کرنے سے کیا فائدہ ہے؟ خالد نے جواب دیا کہ روغن

دروازوں اور کھڑکیوں کو جلد خراب ہونے سے بچا لیتا ہے اور اس کو بہترین بنا دیتا ہے۔ امجد موچی کی دوکان پر گیا، اس نے اس دوکان میں مختلف جگہوں پر بیٹھے ہوئے کارکنوں کو دیکھا، ہر ایک کے سامنے ایک اسٹول ہے جس پر کچھ سامان ہے جیسے پلاس ستاری، ہتھوڑی، کیلیں، سانچے اور سواں، اور اس نے ان میں سے ایک کو دیکھا تیز چھری سے چمڑا کاٹ رہا ہے اور دوسرا سلائی مشین کے قریب بیٹھا ہوا ہے اور اس چمڑے کو سیتا ہے پھر چمڑے کے ٹکڑوں کو لکڑی کے سانچوں پر کتا ہے۔ یہ درزی کی دوکان ہے جس میں بڑا سا تختہ ہے اور متعدد شیشے ہیں، وہ اپنے ٹاپک کا میٹر سے ناپ لیتا ہے، پھر تختہ پر کیڑا رکھتا ہے اور صابون کے ٹکڑے سے لکیریں کھینچتا ہے، پھر اس کو قینچی سے کترتا ہے اور ایک کارکن مشین سے کپڑے سیتا ہے پھر اس میں بٹن لگاتا ہے، سوئی اور دھاگہ سے کاج بناتا ہے اور اس پر پریس کرتا ہے۔

یہ قصاب کی دوکان ہے، ذبح شدہ جانور مضبوط لوہے کی زنجیروں میں لٹکے ہوئے ہیں، قصائی بڑی چھری سے گوشت کاٹتا ہے، پھر گاہکوں کی مرضی کے مطابق بوٹیاں بناتا ہے، گوشت کے بعض ٹکڑوں پر نیلی، ہری مہریں لگی ہوتی ہیں، یہ جانوروں کے ماہر ڈاکٹروں کی مہریں ہیں جو گلے، بھینس اور دنبہ وغیرہ کو ذبح کرنے سے پہلے معائنہ کرتے ہیں، اگر وہ ٹھیک ہوں تو ان کے ذبح کی اجازت دیتے ہیں، اور وہ ایک خاص جگہ جس کو مذبح کہتے ہیں، ذبح ہوتے ہیں، پھر ان کی کھال اتارنے کے بعد مہریں لگائی جاتی ہیں۔

مشق: لوہار، موچی، درزی، قصاب ہر ایک پر پانچ جملے لکھو۔

اردو سے عربی ترجمہ: خالد نے اپنے گھر میں روغن گر کو دیکھا کہ وہ سیرمی پر کھڑا ہوا کھڑکیوں پر روغن کر رہا ہے اور اس نے روغن سے بھری ہوئی بالٹی سیرمی میں لٹکا رکھی ہے، روغن گر کا کام کھڑکیوں، دروازوں، دیواروں پر روغن کرنا ہے، روغن کرنے سے دروازے، کھڑکیاں وغیرہ جلدی خراب نہیں ہوتی ہیں،

روغن میزوں، کرسیوں کو بہترین بنا دیتا ہے، روغن کرنے سے پہلے دروازوں کھڑکیوں، کرسیوں کو ریگ مال سے خوب رگڑنا چاہیے پھر برش سے ان پر روغن کرنا چاہیے۔

ارشاد اپنے دوستوں کے ساتھ موچی کی دوکان پر گیا تو انھوں نے دیکھا کہ چند کارکن دوکان میں الگ الگ جگہ بیٹھے ہوئے ہیں، ایک چھری سے چمڑا کاٹ رہا ہے تو دوسرا اس کو سی رہا ہے، تیسرا سانچے پر رکھ کر کس رہا ہے، ہر ایک کے سامنے ایک اسٹول ہے جس کے اوپر پلاس، ستاری، ہتھوڑی، کیلیں، دوسری ضروری چیزیں رکھی ہوئی ہیں، ارشد نے اپنا ٹوٹا ہوا جوتا موچی کو دیا کہ اس کو ٹھیک سے سی دو، موچی نے پہلے پلاس سے پرانی کیلیں نکالیں اور نئی کیلیں ہتھوڑی سے ٹھونک دیں پھر سوتیں سے جوتا سی کر ارشد کو دے دیا، ارشد کے دوست نے نئے جوتے کے لئے موچی سے کہا تو اس نے اس کے پیرکانا پ لے کر تیز چھری سے چمڑا کاٹا، پھر اس کو مشین سے سی کر لکڑی کے سانچے پر کس دیا۔

خالد اپنے گھر کے قریب درزی کے یہاں گیا، تو اس نے دیکھا کہ اس کی دوکان میں ایک بڑا سا تختہ رکھا ہوا ہے اور دیوار میں چند شیشے کی الماریاں لگی ہوئی ہیں، جن میں سلعے ہوتے کپڑے ترتیب سے رکھے ہوئے ہیں، خالد نے درزی سے کہا کہ یہ دو میٹر کپڑا ہے، میرا ایک کرتا سی دو، درزی نے میٹر سے اس کا ناپ لیا اور تختہ پر کپڑا رکھ کر لال پنسل سے اس پر لکیریں کھینچیں پھر قینچی سے کتر دیا اور خالد سے کہا کہ میں کل اس کو مشین سے سیوں گا اور سوتی دھاگہ سے کاج بنا کر بٹن لگاؤں گا پھر پریس کروں گا، پرسوں آکر اپنا کرتہ لے جائیے۔

ایک روز قصاب کی دوکان میں گیا تو میں نے دیکھا کہ اس کے سامنے تختہ پر ذبح شدہ جانور رکھا ہوا ہے اور چند ذبح شدہ جانور لوہے کی مضبوط زنجیروں میں لٹکے ہوئے ہیں، میں نے اس سے کہا کہ ایک کلو گوشت دے دو، تو اس نے ایک بڑی چھری سے گوشت کاٹا، پھر میری مرضی کے مطابق اس کی بوٹیاں بنا کر مجھے دیا،

میں نے گوشت کے کچھ ٹکڑوں پر نیلی، ہری مہریں لگی دیکھیں تو قصائی سے میں نے پوچھا کہ یہ کیسی مہریں ہیں تو اس نے کہا کہ یہ جانوروں کے ماہر ڈاکٹروں کی مہریں ہیں جو ہر جانور کا ذبح کرنے سے پہلے معائنہ کرتے ہیں، اگر وہ ٹھیک ہوتے ہیں تو ذبح کی اجازت دیتے ہیں ورنہ نہیں، شہروں میں ایک مخصوص جگہ جانوروں کو ذبح کیا جاتا ہے جس کو مذبح کہتے ہیں، کھال اتارنے کے بعد گوشت کے ٹکڑوں پر مہریں لگائی جاتی ہیں۔

انٹالیسواں سبق

فی السوق بازار میں

بقالة: پرچون کی دوکان • التزويد: سپلائی کرنا، مہیا کرنا • الزبدة: مکھن • اللبن: پنیر • اللبن الجاف: پکا ہوا دودھ • الرفوف ورف: الماری • ورقه: چٹ • المشلاجة: آئس بحس، ریفریجریٹر، ٹھنڈا کرنے کی مشین • المخابز و مخبز: روٹی کی دوکان، بیکری • المعجن الخشبي: لکڑی کا کونڈا • المعجن الالئی: خود کار کونڈا، آٹا گوندھنے کی مشین • اختمار: خمیر اٹھنا • ساخنة: گرم گرم۔

ترجمہ: طلبہ کی ایک جماعت اسکول کے برابر میں پرچون کی ایک بڑی دوکان میں پرچون فروشی جانے کے لئے گئی، اس کا مالک ان (طلبہ) سے خوشی خوشی ملا، اور ان کو بتلانے لگا کہ پرچون فروش آپ لوگوں کے لئے چینی، چاول، تیل، نمک، صابون، مکھن، پنیر، پکا ہوا دودھ، مرتے، ڈبوں میں محفوظ مچھلیاں وغیرہ دوسری کھانے اور گھر کی صفائی ستھرائی کی ضروری چیزیں مہیا کرتا ہے، پھر وہ ان الماریوں کی طرف مراجن میں سامان رکھے ہوئے ہیں اور کہا، ہم ہر قسم کے سامان کو ترتیب سے رکھتے ہیں اور الگ رکھتے ہیں، اور اس پر ایک چٹ لگا دیتے

ہیں جس پر اس کے دام لکھ دیتے ہیں اور صفائی کا خیال رکھتے ہیں لہذا ہم پنیر اور تیل شیشے کے بکس میں گرد و غبار سے دور رکھتے ہیں، جیسا کہ آپ لوگ دیکھ رہے ہیں، مکھن اور دودھ ریفریجریٹر میں رکھتے ہیں تاکہ خراب نہ ہو، طلبہ نے اس کا شکریہ ادا کیا اور چلے گئے۔

پھر طلبہ ایک روٹی کی دوکان کی طرف مڑے اور اس میں دیکھا کہ آٹا گوندھنے والا لکڑی کے کوندھے میں آٹے میں پانی اور نمک ملا رہا ہے، پھر اس کو دونوں ہاتھوں سے گوندھتا ہے اور پلٹتا رہتا ہے، اس کے پاس خود کار کوندھا نہیں ہے جس میں کارکن کے بجائے مشین خود گوندھتی ہے، پھر کارکن تھوڑا سا خمیر رکھتا ہے اور چند گھنٹے انتظار کرتا ہے تاکہ اس گوندھے ہوئے آٹے میں خمیر اٹھ جائے اور دوسرا کارکن آٹے کو ٹکیوں کی شکل میں کاٹتا ہے اور اس کو پتلا کرتا ہے یا اس کو ایک کی شکل کا بناتا ہے، پھر لکڑی کے ایک بڑے ٹکڑے (جس کو راحتہ کہتے ہیں) پر رکھ کر تنور میں رکھتا ہے، پھر تھوڑی دیر کے بعد گرم گرم مزیدار روٹیاں نکال لیتا ہے۔

مشق: پرچون کی دوکان اور روٹی کی دوکان کے عنوان پر دس جملے اسمیہ بناؤ۔
اردو سے عربی ترجمہ: میسرے پڑوس میں پرچون کی بہت بڑی دوکان ہے، پرچون فروش لوگوں کے لئے مکھن، پنیر، تیل، صابون، چینی، پیک شدہ دودھ وغیرہ دوسری ضروری چیزیں جہیا کرتا ہے، دوکان میں کئی الماریاں لگی ہوئی ہیں جن میں ہر قسم کا سامان ترتیب سے رکھا ہوا ہے، ہر سامان پر ایک چٹ لگی ہوئی ہے جس پر سامان کے دام لکھے ہوئے ہیں، تیل، پنیر وغیرہ شیشے کے بکس میں گرد و غبار سے دور رکھا ہوا ہے، دودھ، مکھن ریفریجریٹر میں رکھا ہوا ہے، میں عصر کے بعد پرچون کی دوکان میں گیا تو اس کا مالک خوشی خوشی مجھ سے ملا، اور مجھ سے کہنے لگا کہ یہ پیک شدہ دودھ ہے، یہ پنیر ہے، یہ مکھن ہے، یہ مرے ہیں، یہ پیک شدہ مچھلیاں ہیں، ہم اپنے گاہکوں کے لئے اچھے

اچھا مال لاتے ہیں اور مناسب دام پر فروخت کرتے ہیں۔
میسرے گھر کے قریب ایک نان بانی رہتا ہے، میں ایک روز اس کی دوکان دیکھنے کے لئے گیا تو اس نے مجھ سے بتایا کہ یہ لکڑی کا کوندھا ہے، اس میں ہم آٹے میں پانی اور نمک ملاتے ہیں اور دونوں ہاتھ سے اس کو خوب گوندھتے ہیں اور پلٹتے رہتے ہیں اور تھوڑی دیر تک اٹا رکھ دیتے ہیں تاکہ اس میں خمیر اٹھ جائے پھر اس کی ٹکیاں بنا کر پتلا کرتے ہیں، پھر لکڑی کے ایک بڑے ٹکڑے پر رکھ کر تنور میں رکھ دیتے ہیں اور تھوڑی دیر کے بعد گرم گرم روٹیاں نکال لیتے ہیں۔

چالیسواں سبق

کفخار مٹی کے برتن

فخار: مٹی کے برتن • الطباق و طبق: رکابی • الأزیار و زبیر: مشکا • القدور و قدار: ہانڈی • القفل و قلة: گھڑا، صراحی • تکدیس: ڈھیر لگانا، اوپر نیچے رکھنا • الصلصال: کھنکھنی مٹی • شدید الحرارة: تیز آغ • قسا الاناء: قسوا: پکنے کے بعد سخت ہونا • مباشرة: براہ راست۔
ترجمہ: ہم مٹی کے برتنوں کے کارخانہ میں گئے، داخل ہونے کے بعد سب سے پہلے ہم نے دیکھا کہ رکابیاں ہانڈیاں اور گھڑے اوپر نیچے رکھے ہوئے ہیں اور ہم نے کارکن کو دیکھا کہ کھنکھنی مٹی میں پانی ملا رہا ہے اور اس کو پلٹ رہا ہے، یہاں تک کہ وہ گوندھے ہوئے آٹے کی طرح ہو جاتا ہے، اور ہم نے دوسرے کارکن کو دیکھا کہ وہ اس گوندھی ہوئی مٹی میں سے تھوڑا سا لیتا ہے اور اس سے مختلف قسم کے برتن تیار کرتا ہے، اور دھوپ میں اس کو سکھاتا ہے، پھر ان کو تیز آغ والی بھٹی کے اندر رکھتا ہے، اور ہم نے تیسرے کارکن کو دیکھا کہ وہ بھٹی میں سے ان برتنوں کو نکالتا ہے جو پک کر سخت ہو گئے ہیں، اور ان کو ٹھنڈا کرنے

کے بعد فوراً بیچنے کے لئے لایا جاتا ہے، یا اس سے پہلے ان پر چمک دار روغن کیا جاتا ہے، مٹی کے برتن زیادہ تر گاؤں میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

اردو سے عربی ترجمہ: ارشد کے گاؤں میں مٹی کے برتن کا کارخانہ ہے، وہاں ہانڈیاں، مٹکے، گھڑے، صراحیاں اور دوسرے مٹی کے برتن اوپر نیچے رکھے ہوئے ہیں، ایک روز ارشد مٹی کے کارخانہ میں گیا تو اس نے دیکھا کہ کھار مٹی میں پانی ملا رہا ہے اور اس کو خوب پلٹ رہا ہے، تھوڑی دیر کے بعد وہ مٹی گوندھے ہوئے آٹے کی طرح ہو گئی، کھار اس میں سے تھوڑی سی مٹی لے کر صراحی، رکابی، گھڑا، مختلف قسم کے برتن بناتا ہے، اور اس کو دھوپ میں سکھاتا ہے، پھر اس کو تیز آئینہ والی بھٹی میں ڈال دیتا ہے، چند گھنٹے کے بعد وہ پک کر سخت ہو جاتے ہیں، تو وہ ان برتنوں کو نکال کر ٹھنڈا کرتا ہے، ٹھنڈا ہونے کے بعد کچھ برتنوں پر چمک دار روغن کرتا ہے، پھر ان تمام برتنوں کو بیچنے کے لئے لے جاتا ہے، دیہات کے لوگ مٹی کے برتن زیادہ پسند کرتے ہیں، دیہاتوں میں مٹی کے برتن زیادہ استعمال ہوتے ہیں، صراحیاں، گھڑے وغیرہ بہت خوب صورت ہوتے ہیں، صراحی کا پانی بہت ٹھنڈا ہوتا ہے۔

کتالیسواں سبق

لقد احۃ لائٹر

عُلبۃ: ڈبیہ • طریفۃ: انوکھی • ضَغَطَ الشَّیْءُ: ضغطاً، دبانا • عود اللبۃ: دیاسلانی • المبادرۃ الی...: دوڑنا • محل العیادۃ: مطب • رَبَطَ الجُرْحُ: ربطاً: زخم پر پٹی باندھنا۔

ترجمہ: صادق نے اپنے والد کے ہاتھ میں دھات کی ایک انوکھی چھوٹی سی ڈبیہ دیکھی، اس کے والد اس (ڈبیہ) کے ایک حصے کو دباتے ہیں تو ڈبیہ

کا ڈھکن کھل جاتا ہے اور اس سے آگ کا چھوٹا سا شعلہ نکلتا ہے جیسے دیاسلانی سے نکلتا ہے، پھر ڈھکن بند کرتے ہیں اور اس کو دباتے ہیں تو آگ بجھ جاتی ہے اور ڈبیہ بند رہتی ہے اور اس کو دوبارہ جیب میں رکھ لیتے ہیں، صادق نے اپنے والد سے اس ڈبیہ کے بارے میں سوال کیا تو اس کے والد نے اس سے کہا کہ اس کو لائٹر کہتے ہیں اور ہم اس کو دیاسلانی کی جگہ استعمال کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ صادق اپنے والدین کی عدم موجودگی میں لائٹر سے کھیلنے لگا، وہ اس کے ہاتھ سے گر گیا، جب کہ وہ کھلا ہوا تھا، اس سے آگ نکل رہی تھی، جس کی وجہ سے اس کے کپڑے کے پلے میں آگ لگ گئی اور وہ زور سے چلایا، اتنے تکلیف ہو رہی تھی، اس کے پاس جلدی سے اس کا بھائی آیا، اور آگ بجھائی اور اس کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا جس کا مطب گھر کے برابر میں تھا، اس (ڈاکٹر) نے اس کا علاج کیا، اس کے ہاتھ پیر میں جلنے کی جگہ پٹی باندھی، کچھ دنوں کے بعد اس کی والدہ اس کے ہاتھ پیر پنڈلی کے اوپر سے پٹی اتار دی، لیکن دونوں (ہاتھ پیر) میں جلنے کا اثر باقی رہا، جب وہ اس کو دیکھتا غمگین ہو جاتا اور یہ تہیہ کر لیتا کہ لائٹر اور گھر کے دوسرے سامانوں سے نہیں کھیلے گا۔

مشق: سوالیہ جملے بناؤ پھر ان کا جواب لکھو۔

اردو سے عربی ترجمہ: میں نے اپنے دوست کے ہاتھ میں دھات کی ایک خوب صورت چھوٹی سی ڈبیہ دیکھی، تو میں نے اس سے اس ڈبیہ کے بارے میں پوچھا تو اس نے مجھ سے کہا کہ اس کو لائٹر کہتے ہیں، لوگ اس کو دیاسلانی کی جگہ استعمال کرتے ہیں، میرے دوست نے ڈبیہ کے ایک حصے کو دبا یا تو ڈبیہ کا ڈھکن زور سے کھل گیا اور اس سے دیاسلانی کی طرح آگ کا شعلہ نکلنے لگا، پھر اس حصے کو دبا یا تو ڈھکن بند ہو گیا اور آگ بجھ گئی، دوست نے دوبارہ اس کو جیب میں ڈال لیا۔

ایک روز دوست باہر گیا ہوا تھا، لائٹر گھرے میں رکھا ہوا تھا، اس کا چھوٹا

بھائی لائٹ سے کھینے لگا، لائٹ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا، اتفاق سے وہ لائٹ کھلا ہوا تھا آگ نکل رہی تھی جس کی وجہ سے اس کی قمیص کے دامن میں آگ لگ گئی اور تکلیف سے وہ چیخنے لگا تو اس کے والد دوڑے ہوئے اس کے پاس آئے، آگ بجھائی اور اس کو ڈاکٹر کے پاس لے گئے، ڈاکٹر صاحب کا مطب علم کے برابر ہی میں تھا، انھوں نے اس کا علاج کیا، جہاں جہاں جل گیا تھا پٹی باندھی کچھ ہی دنوں کے بعد اس کی والدہ نے پٹی اتار دی، زخم اچھا ہو گیا تھا لیکن جلنے کا اثر باقی تھا، جب وہ اس کو دیکھتا تو اسے بہت زیادہ دکھ ہوتا اور نچتے ارادہ کر لیتا کہ اب گھر کے کسی سامان سے نہیں کھیلے گا۔

بیالیسواں سبق

من یعلق الجرس؟ گھنٹی کون باندھے

فیضان و فار: چوہا • جلسۃ سریۃ: خفیہ میٹنگ • القبطۃ: بلی • المدخول • ذخائر • الغزوة علی المدخرات: ذخیروں پر دھاوا بولنا • رت الجرس = رینیا: گھنٹی بجنا • الفکرۃ: رائے، خیال • القرار: تجویز • ہجم علی... = ہجماً: حل کرنا • تفرق الجمع: مجمع منتشر ہو جانا۔

ترجمہ: چوہوں نے ایک خفیہ میٹنگ کی ایسی ترکیب سوچنے کے لئے جس سے ان کو بلی کے شر سے نجات مل جائے اور اس کے ہر اس (چوہے) سے نجات مل جائے جو باورچی خانہ میں جائے، تو ایک چوہا جو ان میں ذخیروں پر دھاوا بولنے اور کپڑے کے کاٹنے میں مشہور تھا کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ میرا خیال یہ ہے کہ ہم سب مل کر ایک بار بلی پر حملہ کر دیں اور اس کو مار ڈالیں تو ہم اس کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے۔

چوہوں کا لیڈر کھڑا ہوا، اور اس نے کہا، میں تمہاری رائے سے متفق ہوں اگرچہ میں خون بہانا پسند نہیں کرتا لیکن کس ہتھیار سے تم بلی کو مارو گے؟ جب کہ تمہارے پاس

بچے نہیں ہیں، زیادہ بہتر یہ رہے گا کہ جب بلی سو رہی ہو تو اس کے گلے میں گھنٹی باندھ دیں، لہذا جب وہ چلے گی گھنٹی بجے گی اور ہم اس کے سامنے سے محفوظ ہو کر بھاگ جائیں گے۔

سب نے اس رائے کو پسند کیا لیکن ایک چوہا کھڑا ہو کر کہنے لگا، تجویز بہت اچھی ہے لیکن اس کو عملی جامہ کون پہنائے گا؟ بلی کے گلے میں کون گھنٹی باندھے گا؟

ان کا لیڈر کھڑا ہوا اور سینہ پر ہاتھ مار کر کہا، میں گھنٹی باندھوں گا، لیکن یہ چوہا اپنی بات پوری نہیں کر پاتا تھا کہ بلی نے ان پر حملہ کر دیا، ان کا مجمع منتشر ہو گیا اور ان میں سب سے آگے ان کا وہ لیڈر تھا جس نے اپنا سینہ ٹھونکا تھا بلی کے گلے میں گھنٹی باندھنے پر مشق: پانچ جملے ایسے لکھو جن میں ابتدا فعل مضارع سے ہو، نیز پانچ جملے ایسے جن میں ابتدا موصوف، صفت ہو۔

اردو سے عربی ترجمہ: راشد کے گھر میں ایک بلی تھی، باورچی خانہ میں جو چوہا جاتا وہ اس کو مار ڈالتی، بلی کے شر سے بچنے کے لئے چوہوں کی ایک خفیہ میٹنگ ہوئی، تمام چوہے میٹنگ میں شریک ہوئے، سب نے اپنی اپنی رائے کا اظہار کیا، ایک نے کہا، میری رائے یہ ہے کہ اگر ہم سب مل کر ایک بار بلی پر حملہ کر کے اس کو مار ڈالیں تو ہم اس کے شر سے محفوظ ہو جائیں گے اور سکون و آرام سے رہیں گے دوسرے نے کہا کہ میں تمہاری رائے سے متفق ہوں لیکن پریشانی یہ ہے کہ تمہارے پاس بچے نہیں ہیں، لہذا کس ہتھیار سے مارو گے؟ میرے خیال میں سب سے اچھا ترکیب یہ ہے کہ جب بلی سو جائے تو ہم اس کے گلے میں گھنٹی باندھ دیں، جب بلی چلے گی تو گھنٹی بجے گی اور ہم گھنٹی کی آواز سن کر اپنے بلوں میں گھس جائیں گے اور اس کے شر سے بچ جائیں گے، تمام چوہوں نے تالیاں بجائیں اور بہت خوش ہوئے، سب نے ایک آواز ہو کر کہا کہ بہت اچھی تجویز ہے، اخیر میں ایک بوڑھا چوہا کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ تجویز تو بہت اچھی ہے لیکن اس تجویز کو عملی جامہ کون پہنائے گا؟ بلی کے گلے میں گھنٹی کون باندھے گا؟ تو ان کا لیڈر جو ذخیروں پر دھاوا بولنے اور کپڑوں کے

کترنے میں مشہور تھا کھڑا ہوا اور سینہ پر ہاتھ مار کر کہا، میں گھنٹی باندھوں گا، ابھی
یا اپنی بات پوری نہ کر پائے تھے کہ اچانک بلی نے ان پر حملہ کر دیا، ان کا مجمع منتشر ہو گیا اور
سب کے سب بھاگ گئے اور بھاگنے والوں میں سب سے آگے آگے ان کا لیڈر تھا۔

تینا لیسواں سبق

الارض زمین

یابس خشکی • شغل الشئ - شغلًا: گھیزنا • قارة: براعظم • محيط: سمندر •
قمة الجبل: پہاڑ کی چوٹی • السفح: دامن کوہ • البركان: کوہ آتش فشاں • سلسلة
جبال: کوہستان • الصحراء: جنگل • الحيوان الكاسر: خونخوار جانور، حملہ آور جانور
السہل: نہری علاقہ، کھادر • منخفضة: نشیبی علاقہ • تلال و تلي: ٹیلہ۔
ترجمہ: زمین کی دو قسمیں ہیں، خشکی، تری، خشکی سطح زمین کے تہائی
حصہ سے کم ۲۹ فیصد علاقے کو گھیرے ہوئے ہے، اور وہ چھ براعظموں پر بٹی
ہوتی ہے، (براعظم) وہ زمین کے چھ بڑے حصوں میں سے ایک حصہ ہے، اور
وہ براعظم ایشیا، براعظم افریقہ، اور براعظم یورپ، ان تینوں کو پرانی دنیا کہا
جاتا ہے، براعظم شمالی امریکہ، براعظم جنوبی امریکہ ان دونوں کو نئی دنیا کہا جاتا
ہے، اور براعظم آسٹریلیا اس کو جزیروں سمیت جو اس کے پڑوس میں ہیں آسٹریلیا
کہا جاتا ہے۔

باقی ماندہ زمین (۱۱ فیصد) پر پانی پھیلا ہوا ہے اور وہ پانچ سمندروں
میں بٹا ہوا ہے۔

سمندر، تری کے پانچ بڑے حصوں میں سے ایک حصہ کو کہتے ہیں اور وہ
بحر اوقیانوس یا بحر اعظم، بحر اٹلانٹک، بحر ہند، بحر منجمد شمالی، بحر منجمد
جنوبی ہے۔

خشکی کے حصے

الجبل: (پہاڑ) چند ٹھوس مضبوط چٹانوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں۔
القمة: (چوٹی) پہاڑ کے سرے کو کہتے ہیں۔

السفح: (دامن کوہ) پہاڑ سے ملے ہوئے علاقہ کو کہتے ہیں۔

البركان: (کوہ آتش فشاں) اس پہاڑ کو کہتے ہیں جس سے آگ، دھواں، اور
دوسرے آتش مادے نکلتے ہیں۔

سلسلة جبال: (کوہستان) ایسے چند پہاڑوں کو کہتے ہیں جو ایک دوسرے
سے ملے ہوئے ہوں۔

الصحراء: (جنگل بیابان) اس بڑے علاقہ کو کہتے ہیں جس میں بارش نہ ہونے کی
وجہ سے دور تک خشکی ہی خشکی ہوں۔

الغابة: (گھنا جنگل) زمین کا وہ حصہ جس میں ملے ہوئے بہت سے درخت ہوں
اس کے ایک طرف خونخوار جانوروں کا ٹھکانا ہوتا ہے۔

الواحة: (نخلستان) وہ زرخیز علاقہ جو ریگستان میں واقع ہو جس کو کنوؤں اور چشموں
سے سنبھا جاتا ہو۔

السہل، (کھادر) وہ بڑا علاقہ جو عام طور سے نشیب میں ہوتا ہے۔

الوادی: (وادی) وہ علاقہ جو پہاڑوں اور ٹیلوں کے درمیان میں واقع ہو۔

الجزيرة: (جزیرہ) خشکی کا وہ علاقہ جس کے چاروں طرف پانی ہو۔

شبه الجزيرة: (جزیرہ نما) خشکی کا وہ علاقہ جس کے تین طرف پانی ہو۔

مشق: خشکی کے حصوں کو اپنے الفاظ میں بیان کرو۔

اردو سے عربی ترجمہ: خالد اور راشدرات میں سبق یاد کر رہے

تھے، خالد نے راشد سے پوچھا، سبق یاد ہوا؟ راشد نے کہا، یاد ہو گیا،
خالد نے کہا، میں پوچھوں اور تم جواب دو، راشد نے کہا کہ ٹھیک ہے۔

خالد: زمین کے کتنے حصے ہیں؟

راشد: زمین کے دو حصے ہیں، خشکی اور تری۔

خالد: خشکی سطح زمین کے کتنے علاقے کو گھیرے ہوئے ہے؟

راشد: سطح زمین کے تہائی حصہ سے کم کو خشکی گھیرے ہوئے ہے۔

خالد: خشکی کے کتنے حصے ہیں اور ان کو کیا کہا جاتا ہے؟

راشد: خشکی کے چھ حصے ہیں اور ہر ایک کو بڑا عظیم (قارۃ) کہا جاتا ہے۔

خالد: بڑا عظیم کتنے ہیں اور ان کے نام کیا ہیں؟

راشد: بڑا عظیم چھ ہیں، بڑا عظیم ایشیا، بڑا عظیم افریقہ، بڑا عظیم یورپ، بڑا عظیم شمالی امریکہ، بڑا عظیم جنوبی امریکہ، بڑا عظیم آسٹریلیا۔

خالد: کن بڑا عظیموں کو پرانی دنیا کہا جاتا ہے؟

راشد: بڑا عظیم ایشیا، بڑا عظیم افریقہ، بڑا عظیم یورپ کو پرانی دنیا کہا جاتا ہے۔

خالد: نئی دنیا میں کون بڑا عظیم شامل ہیں؟

راشد: بڑا عظیم شمالی امریکہ اور بڑا عظیم جنوبی امریکہ نئی دنیا میں شامل ہیں۔

خالد: بڑکان کس کو کہتے ہیں؟

راشد: جس پہاڑ سے آگ، دھواں اور دوسے آتش مادے نکلتے ہیں، اس کو عربی میں بڑکان اور اردو میں کوہ آتش فشاں کہتے ہیں۔

خالد: پہاڑ سے متصل علاقہ کو عربی اور اردو میں کیا کہتے ہیں؟

راشد: پہاڑ سے متصل علاقہ کو عربی میں "سفح" اور اردو میں "دامن کوہ" کہتے ہیں۔

خالد: جزیرہ اور جزیرہ نما میں فرق کیا ہے؟

راشد: خشکی کے جس حصہ کے چاروں طرف پانی ہو اس کو جزیرہ اور جس کے صرف تین طرف پانی ہو اس کو جزیرہ نما کہتے ہیں۔

خالد: الواحہ: کس کو کہتے ہیں؟

راشد: جو زرخیز علاقہ ریگستان میں واقع ہو اور کنوؤں اور چشموں سے سنبھا جاتا ہو اس کو عربی میں الواحہ اور اردو میں نخلستان کہتے ہیں۔

چوالیسواں سبق

اقسام الماء الشہیرۃ تری کے مشہور حصے

المنار: روشنی کا منارہ • حفّ الشیء: حقا: گھیرنا • مدخل: راستہ • البوعازہ: تنگ نائے • المضیق: آبناے • القناتہ: التوعۃ: مصنوعی نہر • الری: آبپاشی • قناتہ السویس: نہر سوئز • الشلال: آبشار • منبع النہر: نہر کا سرچشمہ • مصب النہر: نہر گرنے کی جگہ • البحیرۃ: جھیل • الضفۃ: الشاطی: کنارہ • الخدرا: الشیء الی الخدرا: نیچے گرنا۔

ترجمہ: محیط: تری کے پانچ حصوں میں سے ایک حصہ ہے، جیسا کہ گزر چکا۔ بحر: کھارے پانی کے بڑے حصہ کو کہتے ہیں جیسے بحر احمر۔ ساحل: وہ علاقہ جو سمندر کو گھیرے ہوئے ہو جیسے بحر احمر کا ساحل جدہ، بحر ہند کا ساحل بمبئی۔

منار، قنات: وہ اونچی عمارت جو سمندر میں یا کسی بندرگاہ کے راستہ میں قائم کی جاتی ہے اور اس کے بالائی حصہ میں ایک بڑا بلب ہوتا ہے جو گھومتا رہتا ہے جس کی روشنی میں رات میں جہاز راہنمائی حاصل کرتے ہیں جیسے منارہ طور۔

خلیج: سمندر کا وہ بڑا حصہ جو خشکی کے اندر ہوتا ہے جیسے خلیج عدن۔

بوعازہ یا مضیق: (آبنائے) تری کا وہ تنگ حصہ جو خشکی کے دو حصوں میں گھرا ہوا ہو اور دو سمندروں کو ملا دیتا ہو برزخ کے برعکس کیوں کہ وہ خشکی کا تنگ حصہ ہے جو دو سمندروں میں گھرا ہوا ہو اور خشکی کے دو حصوں کو ملاتا ہو۔

القناتہ او التوعۃ: (نہر) پانی کا وہ بنائی ہوئی نہر جس کو انسان آبپاشی، جہاز رانی کے لئے کھودتا ہے جیسے نہر سوئز۔

البحیرۃ: (جھیل) پانی کا وہ حصہ جس کے چاروں طرف خشکی ہو۔

السبتة: عادت خراب کرنا۔ تأت: آہستگی، سست روی۔ عرض نفسا، لکڑا: نشانہ بنانا۔ بقدر المستطاع: بقدر گنجائش، جہاں تک ممکن ہو۔ المعاکسة: پریشان کرنا، ستانا۔ فسح و فسحة: پھٹی۔ التسطير: لکیر کھینچنا۔ منح: ٹاٹ۔ المراقب: نگراں۔ الهدوء: سنجیدگی۔ ضجیر: ضجیر جہاں شور و غل کرنا۔ ترجب: استاد نے اپنے شاگردوں کو نصیحت کی، کہا۔

۱۔ بروں سے مت ملا کرو، کیوں کہ بروں سے ملنا اخلاق کو خراب کر دیتا ہے۔
 ۲۔ بدچلن لوگوں کی صحبت میں مت رہا کرو، کیوں کہ ان کے ساتھ رہنا بدنام کر دیتا ہے اور عادت خراب کر دیتا ہے۔
 ۳۔ جب تم لوگ چلو تو راستہ کے داہنی جانب آہستگی سے چلا کرو، کوئی کتاب یا اخبار مت پڑھا کرو، بلکہ اپنے سامنے دیکھو تا کہ کسی سے ٹکر نہ جاؤ۔
 ۴۔ جب ایک طرف سے دوسری طرف سڑک پار کرنا چاہو تو پار کرنے سے پہلے داہنی اور بائیں طرف مڑ کر دیکھ لو، اور جب تم لوگ رش یا جھگڑا دیکھو تو اس سے دور رہو اور اپنے آپ کو خطرہ کا نشانہ مت بناؤ اور جب تم لوگ راستے میں کوئی ایسا محتاج پاؤ جو مدد کا مستحق ہو تو بقدر گنجائش اس کے ساتھ بھلائی کرو۔

۵۔ جب درس گاہ میں داخل ہو تو اپنے بھائیوں کو سلام کرو اور ان کے سامنے اظہارِ مسرت کرو اور ان کو خوش کرو، کسی کو تنگ مت کرو، اور نہ پریشان کرو، اپنے ساتھیوں کو گالی مت دو اور نہ ان سے جھگڑو۔

۶۔ صرف چھٹی کے اوقات میں کھیلو، مدرسہ کی کوئی چیز خراب نہ کرو، دیواروں کا منظر لکھ کر یا لکیر کھینچ کر خراب مت کرو، اسی طرح ٹاٹ یا فرش اور اس جیسی دوسری چیزیں جن پر تم لوگ بیٹھتے ہو ان کو گندہ مت کرو۔

۷۔ جب نگراں سیٹی بجائے یا گھنٹہ بج جائے تو درس گاہ میں باادب ہو کر سنجیدگی و سکون سے بیٹھو، استاد کی طرف کان لگاؤ جس وقت وہ سبق سمجھائیں

شلال: (آبشار) وہ جگہ جس میں نہر کا پانی اوپر سے نیچے نہر کے دھاکے میں گرتا ہے۔
 منبع النهر: (نہر کا چشمہ) وہ جگہ جس سے نہر کا پانی نکلتا ہے۔
 مصب النهر: (نہر گرنے کی جگہ) وہ جگہ جہاں نہر کا پانی ختم ہو جاتا ہے اور کسی سمندر یا جھیل میں گرتا ہے۔

الضفة: (کنارہ) نہر کے دونوں کناروں میں سے ایک کنارہ کہ جب انسان منہ ہی نہر کی طرف کھڑا ہو تو داہنا کنارہ داہنی جانب اور بائیں کنارہ بائیں جانب ہو۔
 حوض النهر: (نہر کا نشیبی علاقہ) وہ تمام علاقے جن میں نہر بہتی ہے اور اس کی شاخوں کے پانی اس میں گرتے ہیں۔

جدول: (گول چھوٹی نہر) وہ چھوٹی نہر جو دوسری نہر میں گرتی ہو۔
 مشق: سوا الیہ جملے بنا کر ان کے جوابات لکھو۔

آردو سے عربی ترجب: تری کے پانچ حصے ہیں، ہر ایک حصہ کو محیط کہتے ہیں، سمندر میں ایک اونچی بلڈنگ بنائی جاتی ہے اور اس کے بالائی حصہ میں بڑا سا بلب ہوتا ہے جو گھومتا رہتا ہے اس کی روشنی سے رات میں جہاز رہنمائی حاصل کرتے ہیں، اس بلڈنگ کو منار کہتے ہیں، خشکی کے اندر سمندر کا جو حصہ ہوتا ہے اس کو خلیج کہتے ہیں، بوغاز کس کو کہتے ہیں؟ تری کا وہ تنگ حصہ جو خشکی کے دو حصوں میں گھرا ہوا ہو اور دو سمندروں کو ملا دیتا ہو، جس نہر کو انسان آب پاشی یا جہاز رانی کے لئے کھودتا ہے اس کو قنات یا توع کہتے ہیں،
 منبع النهر، الضفة، الشلال، جدول کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

بینا لیسوا سبق

نصیحة المعلم استاد کی نصیحت

قرین السوء، بدچلن، السعة، شہرت، تشویۃ السعة: بدنام کرنا، تلویث

(سبق کی تقریر کریں) اس لئے کہ لاپرواہی کا نتیجہ نقصان اور اس کا انجام ناکامی ہے۔

۸۔ جب درسگاہ سے نکلو تو ادب و سنجیدگی کا خیال رکھو، شور مت کرو، راستوں اور درسگاہوں کے سامنے شور و شغب نہ کرو۔

۹۔ جب اپنے گھر پہنچو تو تہذیب کے ساتھ اندر جاؤ اور جو لوگ وہاں ہوں ان کو سلام کرو باہر والے کپڑے اتار دو، میزیا الماری پر کتابیں ترتیب سے رکھ دو، کھانے اور آرام کرنے کے بعد اپنے اسباق کا مذاکرہ کرو اور ان کو اچھی طرح یاد کرو، اور اس ضروری کام کو پورا کرو جس کا استاد نے تمہیں پابند بنایا ہے۔

۱۰۔ اپنے والدین کی اطاعت کرو، ان کی تعظیم و تکریم کرو، ان کے حکم کی خلاف ورزی نہ کرو، اپنے بھائیوں کے ساتھ اچھی طرح مل جل کر رہو، گھر کے نوکروں کے ساتھ اچھا معاملہ کرو۔

اری و سے عربی ترجمہ: خالد اور حامد دونوں اپنے شہر کے اسکول میں پڑھتے ہیں، وہ دونوں ایک کلاس میں پڑھتے ہیں، بخار کی وجہ سے حامد ایک روز اسکول نہیں گیا، خالد چھٹی کے بعد جب اسکول سے آیا تو حامد نے خالد سے پوچھا کہ استاد نے آج سبق پڑھایا؟ خالد نے کہا آج سبق نہیں ہوا، استاد نے تمام طلبہ کو نصیحت کی ہے حامد نے خالد سے کہا مجھے بھی بتادو، تو خالد نے کہا کہ استاد نے کہا کہ برے لوگوں سے مت ملا جلا کرو، کیوں کہ ان سے ملنے سے اخلاق خراب ہو جاتے ہیں، بدچلن کے ساتھ مت اٹھا بیٹھا کرو اس لئے کہ ان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے میں بدنامی ہوتی ہے اور عادت خراب ہوتی ہے، راستہ کے داہنی جانب چلو، راستہ میں کوئی کتاب یا اخبار مت پڑھو، بلکہ ہر وقت سامنے دیکھا کرو، سڑک پار کرتے وقت داہنی، بائیں جانب دیکھ لیا کرو، جھگڑے اور رش سے دور رہو، درسگاہ میں داخل ہونے کے وقت ساتھیوں کو سلام کرو، ان کے سامنے خوشی و مسرت کا اظہار کرو، ان سے جھگڑا رٹائی مت کرو، مدرسہ کی کوئی چیز خراب مت کرو، فرش اور ٹاٹ کو گندہ مت کرو، گھنٹہ بجتے ہی ادب کے ساتھ

سکون و وقار سے اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاؤ، استاد کی تقریر غور سے سنا کرو کیوں کہ لاپرواہی کا انجام ناکامی ہے، درسگاہ میں شور و شغب مت کرو، رات میں اپنے اسباق کا مذاکرہ کرو ان کو اچھی طرح سے یاد کرو، تمام گھر والوں کے ساتھ اچھی طرح مل جل کر رہو۔

پچھالیسواں سبق

(عرب عرب

عیشة: طرز زندگی • حرص علی الحریة = حرصاً: آزادی کا دل دادہ ہونا • صریح فی القول: بے باک • عزیز النفس: خود دار • لہجۃ: بولی۔

ترجمہ: وہ عرب جن کی زبان ہم سیکھ رہے ہیں ان کے بزرگوں نے جزیرہ نما عرب میں زندگی گزاری، بعض نے یمن اور حجاز کے شہروں میں شہری زندگی بسر کی اور اکثر لوگوں نے دیہاتی زندگی گزاری، وہ خمبول میں رہتے تھے، چوپائے چراتے تھے۔

دیہات کے باشندے جماعت بنا کر رہتے تھے، ہر جماعت کو قبیلہ کہا جاتا تھا، ہر قبیلہ کا ایک سردار ہوتا تھا جس کو شیخ القبیلۃ کہتے تھے۔

ہر عرب نے جنگل کی زندگی سے مخصوص صفات حاصل کیں، چنانچہ وہ آزادی کے دلدادہ، صاف گو، خود دار، شریف، وفادار اور بہادر ہوتے تھے۔

اہل عرب کی زبان عربی تھی لیکن ہر قبیلہ کی ایک خاص بولی تھی، پھر یہ بولیاں ایک دوسرے قریب ہو گئیں، مکہ کے ان اسفار کی وجہ سے مذہبی اور تجارتی ہوتے تھے لیکن

اہل قریش کی بولی غالب آئی، اہل قریش کعبہ کی خدمت کرتے تھے، حرم پاک کی زیارت کرنے والوں کا خیال رکھتے تھے، اہل قریش کی بولی، شعراء و مقررین کی بولی ہو گئی، پھر اس میں

قرآن کریم کا نزول ہوا لہذا وہ تمام عرب کی زبان ہو گئی اور وہ اب ایک ایسی زبان ہے جس کو تمام اہل عرب بولتے ہیں اور جو بین الاقوامی زبانوں میں سے ایک زبان شمار کی جاتی ہے۔

مشتق: فعل مضارع منصوب پر مثل جملہ فعلیہ بناؤ۔

ریڈیو: اے گراموفون تو قابل رحم ہے، تیرا دور ختم ہو گیا ہے، تیری آواز خاموش ہو گئی، لوگوں نے تیرا ذکر چھوڑ دیا اور تجھ سے من موڑ لیا، تجھ پر مٹی جم گئی اور توشی متروک ہو گیا، میں نے تیری جگہ لے لی، لوگوں نے میری عزت کی اور وہ لوگ مجھے خریدنے کے لئے رقمیں خرچ کرتے ہیں، اپنے گھروں، اپنی مجلسوں میں مجھے لانے کے لئے جلدی کرتے ہیں تاکہ وہ میٹھے میٹھے نغے، روزانہ کی خبریں، مشہور اساتذہ کی علمی تقریریں اور قرآن کریم کی وہ آیات سنیں جن کی تلاوت بڑے بڑے قرائر کرتے ہیں اور جس سے گوشے گوشے میں مسلمان ہدایت حاصل کرتے ہیں۔

گراموفون: مسیّر عزیز! ذرا ٹھہرو، خود فریبی میں مبتلا نہ ہو اور اپنے آپ کو فوقیت دینے میں مبالغے سے کام مت لو، کیا تم بھول گئے کہ میں اپنے ریکارڈوں سے تمہاری مدد کرتا ہوں، پھر تم اس سے گاتے ہو، میں نے زمانہ دراز تک تمہارے وجود میں آنے سے پہلے بلکہ تمہارے وجود کے بعد بھی دلوں کو خوش کیا ہے، غموں کو دور کیا ہے دلوں کو تسلی دی ہے، میں اپنے مالک کا فرمانبردار ہوں (میں اپنے مالک کے اشارے پر چلتا ہوں)، جب چاہتا ہے وہ مجھ سے سنتا ہے، جہاں چاہتا ہے وہ لے جاتا ہے۔
ریڈیو: اے گراموفون تجھ پر تعجب ہے، حکومت کی سیاست، تجارتی اور صنعتی کاموں میں میری برتری سے تو واقف ہے، میں قوم کے اخلاق پر توجہ دیتا ہوں، صحت اور تعلیم کا اہتمام کرتا ہوں، کاشت کاری اور تجارت میں میری خدمات بہت ہیں اور میں امور خانہ داری کا بہترین معلم ہوں۔

گراموفون: اس کو مت بھولو کہ میں بہت سی خصوصیات میں ممتاز ہوں، گذشتہ زمانہ میں میں نے لوگوں کی خدمت کی ہے اور اپنے ریکارڈوں سے مشہور گانے محفوظ کئے ہیں، موسیقی میں تاریخ مدون کی ہے اور گانے والوں کے گانے محفوظ کئے ہیں اور برابر اپنے گانے سے دیہاتیوں کو خوش کرتا ہوں، نہ مجھے بجلی کی ضرورت ہے اور نہ خرچ کی حاجت ہے، میرا نفع زیادہ ہے اور دام کم ہے۔
ریڈیو: پرچہ کہا تم نے میرے ساتھی! ہم میں سے ہر ایک فائدہ مند اور کارآمد ہے تجھ کو

۸۸
اردو سے عربی ترجمہ: عربی زبان جس کو ہم سیکھ رہے ہیں وہ ان بزرگوں کی زبان ہے جنہوں نے جزیرہ نما عرب میں زندگی گذاری، جن لوگوں کو شہری رہن سہن پسند تھا، وہ یمن و حجاز کے شہروں میں رہے اور جن کو دیہاتی رہن سہن سے انسیت تھی وہ دیہات میں رہے، عرب کو جنگل کی زندگی سے بہت زیادہ دل چسپی تھی، آزادی کا شوق صاف گوئی، خودداری، شرافت، وفاداری اور بہادری جیسی صفات حسنہ عرب نے جنگل کی زندگی ہی سے حاصل کیں، پورے عرب میں عربی زبان بولی جاتی تھی، لیکن ہر قبیلہ کی ایک خاص بولی ہوتی تھی، مکہ کے مذہبی اور تجارتی اسفار کی وجہ سے تمام بولیاں ایک دوسرے کے قریب ہو گئیں، اہل قریش کی بولی تمام قبائل کی بولیوں پر غالب آگئی، اہل قریش کا کام خانہ کعبہ کی خدمت اور اس حرم پاک کے زائرین کی دیکھ بھال تھا، عربی زبان ہی وہ زبان ہے جس کو سید الکونین محمد صلی اللہ علیہ وسلم بولتے تھے اور اسی زبان میں اللہ کی مقدس کتاب کا نزول ہوا، تمام اہل عرب اسی کو بولتے ہیں، اہل جنت کی زبان عربی ہی ہوگی، عربی زبان کا شمار بین الاقوامی زبانوں میں ہوتا ہے، علوم اسلامیہ کا ذخیرہ زیادہ تر عربی زبان میں ہے، قرآن کریم اور احادیث نبویہ کو سمجھنے کے لئے عربی زبان کا سیکھنا نہایت ضروری ہے۔

سینتالیسواں سبق

المذیاع والحاکمی ریڈیو اور گراموفون

مسکین: قابل رحم • تراکم الشئ: ڈھیر لگانا • حل محل فلان: جگہ لینا • المبالغ: رقمیں • المحاضرة العلمية: علمی تقریر • اسطوانات: ریکارڈ • طالمًا: بہت دفعہ، زمانہ دراز • طوع: تابعدار • میزات و میزاة: خصوصیت • التسجيل: محفوظ رکھنا • الماضی المجید: شاندار ماضی • خنت: آواز پست ہونا، بند ہونا • ترجمہ: گراموفون اور ریڈیو دونوں جمع ہوئے تو دونوں میں مندرجہ ذیل گفتگو ہوئی۔

اپنے شاندار ماضی پر فخر کرنے کا حق ہے اور مجھے اپنے خوش نصیب دور حاضر پر فخر ہے۔
 سبق: گراموفون سے متعلق پانچ جملے اور ریڈیو کے بارے میں دس جملے لکھو۔
 اردو سے عربی ترجمہ: گذشتہ زمانے میں گراموفون نے لوگوں کی زندگی
 خدمت کی ہے، اپنے ریکارڈوں سے مشہور گانے محفوظ کئے ہیں، موسیقی کی تاریخ مدد
 کی ہے، دلوں کو خوش کیا ہے، رنج و غم کو دور کیا ہے، لوگوں کو تسلی دی ہے، ہر وقت
 اپنے مالک کے اشارے پر رہتا ہے، جہاں چاہتا ہے وہ لے جاتا ہے اور جب چاہتا ہے جگہ سے منتقل
 میں نہ بھلی مروت ہے اور نہ زیادہ خرچ کی حاجت ہے، لیکن آج کل اس کا دور ختم ہو گیا ہے
 ہے، اس کی آواز خاموش ہو گئی ہے، لوگوں نے اس سے منہ موڑ لیا ہے اور ریڈیو نے
 اس کی جگہ لے لی ہے، اب لوگ ریڈیو کی تعظیم کرتے ہیں، اس کے خریدنے کے لئے
 بڑی بڑی رقمیں خرچ کرتے ہیں، بیٹھے بیٹھے غم سے، مشہور اساتذہ کی علی تقریریں، مقبول
 واعظین کے مواعظ حسنہ، روزانہ کی خبریں وغیرہ سننے کے لئے لوگ اسے اپنے گھروں
 اور مجلسوں میں لے آتے ہیں، آج کل ریڈیو بہت زیادہ مقبول ہو گیا ہے، ہر میدان میں
 اس نے نمایاں کارنامے انجام دیے ہیں، زراعت اور تجارت میں اس کی خدمات
 بہت ہیں، قوم کے اخلاق پر اس نے پوری پوری توجہ دی ہے، صحت اور تعلیم کا اس نے
 بہت زیادہ خیال کیا ہے، گراموفون اپنے شاندار ماضی پر فخر کرنے کا حق ہے اور ریڈیو
 کو اپنے خوش نصیب مستقبل پر فخر کرنے کا حق ہے۔

ارٹنا لیسواں سبق

کتعلب لومڑی

سبح فی الباء - سیاحۃ: تیرنا، دہاء: چالاک، تدبیر: مکر، دھوکہ بازی
 فحاش و فح: پھندہ، جال: عیشۃ الجماعۃ: اجتماعی زندگی، قصبہ السکر
 گناہ محباً: پناہ گناہ، فریبۃ: شکار، متمہل: آہستہ آہستہ، حدان: چونکا

خطف الشئ = خطفًا: اچک لینا، التردد علی: آمدورفت، الجردان و جوف:
 چوہ، المصادفۃ: سامنے آنا، ثعابین و ثعبان: سانپ۔

ترجمہ: لومڑی تیز دانت اور مضبوط پنجے والا جانور ہے، اس کو تیز دوڑنے اور
 پھرتی سے کودنے پر قدرت حاصل ہے، وہ پانی میں بڑی مہارت سے تیرتی ہے، وہ
 اپنی ہوشیاری اور چالاکی میں مشہور ہے، اس کی جس تیز ہے، اس کی چال زبردست
 ہوتی ہے (وہ بہت چالاک ہے) اسی لئے ان پھندوں سے چھٹکارا پاجاتی ہے جن کو
 انسان اس کے شکار کرنے کے لئے اس کے راستے میں لگاتا ہے۔

لومڑی گنے، مکتی، گیہوں اور جو وغیرہ کے کھیتوں میں گھوم پھر کر زندگی گزارتی
 ہے، اسے اجتماعی زندگی پسند نہیں ہے، بلکہ اکثر اوقات تنہا یا اپنے مادہ کے ساتھ رہتی
 ہے، اور لومڑی اپنی پناہ گاہ سے رات میں نکلتی ہے تاکہ ایسی جگہوں میں اپنا شکار تلاش
 کرے جہاں نہ کسی کو دیکھے اور نہ وہاں کسی کی آواز سے اور نہ ان جگہوں پر کتے پہرہ
 دیتے ہوں۔

وہ گھروں میں آہستہ آہستہ بڑی احتیاط سے گھسکتی ہے اور مرغیوں، خرگوشوں کے لچک
 لینے میں کامیاب ہو جاتی ہے، کسی کو اس کا پتہ تک نہیں چلتا ہے، اور وہ ایسی جگہ میں نہیں
 گھسکتی جہاں سے نکلنا دشوار ہو، وہ بڑی محتاط ہوتی ہے اور لوگوں کی غفلت سے فائدہ
 اٹھاتی ہے اور اپنے شکار کی تلاش میں دن میں نکلتی ہے۔

وہ مرغیوں اور خرگوشوں کو کھانا پسند کرتی ہے بمقابلہ دو بکر جانوروں کو کھانے
 کے، اسی وجہ سے دیہات میں کسانوں کے گھروں میں اس کی آمدورفت زیادہ رہتی ہے،
 کیوں کہ وہ ان میں اپنی پسندیدہ غذا پاتی ہے نیز وہ چوہوں، مینڈکوں اور سانپوں کو بھی
 کھاتی ہے اور جب کچھ نہیں ملتا تو کیرے، مکوڑے اور چیونٹیوں کو کھاتی ہے، اسی
 طرح وہ میوے اور ان باغات اور کھیتوں کے پکے ہوئے پھل کھاتی ہے جو اس کو
 راستے میں ملتے ہیں۔

مشق: لومڑی پر ایک کہانی لکھو جس میں اس کی چالاک اور دھوکہ بازی کا تذکرہ

اونٹ جب لمبے سفر میں جاتا ہے تو خوب پانی پیتا ہے، گھوڑے، خچر، گدھے اور اونٹ بھی گھاس، بویا، بھس، بریم اور جو کھاتا ہے، اونٹ ایک دن میں تقریباً سو کلومیٹر کا فاصلہ طے کرتا ہے۔

اونٹنی کا دودھ لوگ بطور غذا استعمال کرتے ہیں، اونٹ کے بال سے گرم گرم لباس بناتے ہیں جو موسم سرما میں استعمال ہوتے ہیں، بدو اس کا چمڑا صاف کر کے اس سے گھر بناتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں اسے اٹھائے پھرتے ہیں، اونٹ سردی نہیں برداشت کر سکتا، اسی وجہ سے وہ سرد علاقوں میں نہیں پایا جاتا ہے، خراسان اور ہندوستان میں اونٹ کی ایک ایسی قسم پائی جاتی ہے جس کے دو کوبان ہوتے ہیں، بڑا طاقتور ہوتا ہے، شتر بان کے گانے سے اونٹ مست ہو جاتا ہے، اس کی رفتار میں پھرتی آجاتی ہے۔

بیچا سوال سبق

الهيكل العظمي للانسان

ہڈیوں کا انسانی ڈھانچہ

انسجة و نسجہ: پردہ • الرخوة: نرم، باریک • المئخ: بھیجہ، دماغ • الریة: پھیپھڑا • المفصل و مفصل: جوڑ • الجذع: دھڑ • الجصنة: کھوپڑی • الفقری: گول ہڈی والا • عمود فقري: گول ہڈیوں کا سلسلہ • تجاویف: خانہ • ضلع: پسلی • حرقفة: سرین کے قریب کی ہڈی • منكب: مونڈھا • عَضد: بازو • ساعد: کلائی • فخذ: ران • ساق: پنڈلی • الیاف و لیف: ریشہ • ركبۃ: گھٹنا • جراء: سبب • صدمة: جھٹکا، ٹکر • اربطة: و ریاط: پٹی، مٹھا • التواء: ہوج • خلع: ہڈی اتر جانا۔

ترجمہ: وہ ہڈیوں سے بنا ہوا ہوتا ہے، وہ طائم پردے رکھتا ہے اور جسم کے اعضاء رقیبہ جیسے دماغ، دل، پھیپھڑے کو گھیرے ہوئے ہوتا ہے اور اس کی حفاظت کرتا ہے اور جسم کے جوڑوں اور پٹھوں کے واسطے سے آمد و رفت میں جسم کی مدد

کرتا ہے، اس کے مندرجہ ذیل حصے ہیں۔ (۱) سر (۲) دھڑ (۳) ہاتھ پیر
سر: اس میں کھوپڑی ہوتی ہے اور وہ (کھوپڑی) ایک ہڈی کا ڈبر ہے جو گول ہڈیوں کے سلسلہ پر ٹکا ہوا ہے اس کے اندرونی حصہ میں بھیجہ ہوتا ہے، اس میں خانے ہوتے ہیں جن میں دیکھنے، سننے، سونگھنے اور چکھنے کی طاقتیں ہوتی ہیں۔

دھڑ: وہ مرکب ہوتا ہے اور وہ ہڈیوں کی ایک زنجیر ہے جو تینتیس گول ہڈیوں سے مرکب ہوتی ہے، اور چوبیس پسلیوں اور سرین کی ہڈی سے پیچدار گول ہڈیوں کے سلسلے سے وہ دو ہوتی ہیں، ہر جانب ایک حرقفة ہوتا ہے۔

ہاتھ پیر: چار ہیں، دو اوپر کے ہیں اور دو نیچے کے ہیں، ہر اوپر کے حصہ میں ایک کندھا، بازو، کلائی اور ہاتھ ہوتا ہے، اور ہر نیچے کے حصہ میں ایک ران، پنڈلی اور پیر ہوتا ہے۔

ہڈیاں ایک دوسرے کے ساتھ مضبوط ریشوں سے ملی ہوئی ہوتی ہیں، جس جگہ دو ہڈیاں ملتی ہیں اس کو "جوڑ" کہتے ہیں، کچھ جوڑ ہڈیوں کو تمام طرف حرکت کرنے کا موقع دیتے ہیں، جیسے مونڈھے اور ران کا جوڑ اور کچھ جوڑ ران (ہڈیوں) کو متعین جہت میں حرکت کرنے کا موقع دیتے ہیں جیسے گھٹنے کا جوڑ اور کچھ جوڑ صرف خفیف سی حرکت کا موقع دیتے ہیں، جیسے پیٹھ کا جوڑ، اور کچھ جوڑ بالکل حرکت کا موقع نہیں دیتے ہیں جیسے سر کی ہڈیوں میں۔

جب ہڈی کسی جھٹکے یا گرنے یا کسی اور سبب سے کٹ جائے، تو ایسے موقع پر کہتے ہیں کہ یہاں ہڈی ٹوٹی ہوئی ہے اور جب اندرونی پٹھے ایک دوسرے پر چڑھ جائیں یا اس کا کوئی حصہ بغیر جوڑ کے اپنی جگہ سے ہٹے ہوئے پھٹ جائے تو ایسے موقع پر کہتے ہیں کہ یہاں مویج ہے، اور جب اندرونی پردے پھٹ جائیں اور ہڈیاں اپنی جگہوں سے ہٹ جائیں تو ایسے موقع پر کہتے ہیں کہ یہاں ہڈی اتر گئی ہے، انسان اور جانور کو ہڈی ٹوٹنے، مویج آنے اور ہڈی اترنے کی جگہ تکلیف محسوس ہوتی ہے۔

مشق: اس سبق سے بیس سو الیہ جملے بناؤ پھر اس کے جوابات لکھو۔

اکاونواں سبق

استعمالِ غسل

سطح: بیرونی حصہ • الطبقة: تہ • الغدد و غُدَّة: غدہ • الافراز من الگ کرنا • الوسخ: میل • مسام و ستم: جلد کے سوراخ • علق بالشئ: علقاً، لگنا، الگنا • الاذابة: پگھلانا • الماء الساخن: گرم پانی • الماء الفاتر: نیم گرم پانی • ادران و درن: میل کچیل • غمر الجسم - غسلاً: ڈبونا • المواقد و موقد: انگیٹھی • منشفة صفيقة: کھر در اتولیہ • تدلیک الجسم: بدن کو خوب ملنا۔ نَحَّ - الشئ من، نتیجہ نکلنا۔

ترجمہ: بلاشبہ جسم کی سطح ہمیشہ دہنیت اور پسینے کی ایک تہ سے ڈھکی ہوتی ہے، جن کو دہنیت والے اور غدے خارج کرتے ہیں۔

یہ چیزیں ہمیشہ جسم کی سطح کو تر رکھتی ہیں، اسی سطح کو مٹی اور میل کچیل لگ جاتی ہے اگر جسم کی صفائی کا ہمیشہ خیال نہ کیا جائے تو اس پر دہنی مادے، میل، مٹی جم جائیں گے، اور اس کے سوراخوں کو بند کر دیں گے جس سے بہت سی تکلیفیں پیدا ہو جائیں گی، جسم کا دورانِ خون اور اس کی احساسیت ختم ہو جائیگی، اسی لئے جسم کی صفائی اور جسم کی سطح سے میل کچیل کے دور کرنے کا خیال کرنا ضروری ہے۔

صحت کی حفاظت اور جسم کی سلامتی کے لئے غسل ضروری ہے اور وہ پانی اور صابون سے ہونا چاہیے، بغیر صابون کے پانی سے غسل بے فائدہ ہے، کیوں کہ صابون جسم کے لگے ہوئے دہنی مادوں کو پگھلا دیتا ہے اور صرف پانی ان کو نہیں پگھلاتا، غسل میں کھجور کی چھال کا استعمال جسم سے لگے ہوئے میل کے ازالہ اور دورانِ خون کے بڑھانے میں مدد دیتی ہے، گرم اور نیم گرم پانی غسل میں زیادہ مفید ہے، کیوں کہ یہ دونوں جسم کو لگے ہوئے میل کے پگھلانے میں ٹھنڈے پانی کے مقابلے میں زیادہ مدد دیتے ہیں اور ٹھنڈا

پانی دورانِ خون کو تیز کرنے اور چستی پیدا کرنے میں گرم اور نیم گرم پانی سے زیادہ بہتر ہے نیم گرم کا تو اس میں کوئی دخل نہیں اور گرم پانی اگر زیادہ مقدار میں بدن پر ڈال دیا جائے تو چستی پیدا کرتا ہے۔

اور پانی سے غسل جسم پر فوارہ کے ذریعہ پانی ڈال کر ہوتا ہے اور یہ ٹھنڈے پانی کے استعمال کے وقت بہتر ہے یا پانی سے بھرے ہوئے حوض میں جسم کو ڈبو کر ہوتا ہے یا جسم پر کسی برتن سے رک رک کر پانی ڈال کر ہوتا ہے۔

اور غسل کے شرائط میں سے یہ ہے کہ کھانا کھانے کے فوراً بعد نہ ہو، بلکہ اس کے تقریباً دو گھنٹے کے بعد ہو یا اس سے تقریباً ایک گھنٹہ پہلے ہوتا کہ وہ ہضم میں رکاوٹ کا سبب نہ بنے اور دم گھٹنے سے بچنے کے لئے انگلیٹھیاں غسل خانے میں نہ کی جائیں اور سر پر ٹھنڈا پانی ڈالنے سے پرہیز کیا جانا چاہیے اور جسم کو اچھی طرح ملنے پر توجہ دینی چاہیے، غسل کے بعد جسم کو خشک کھر درے تو لیکے خشک کرنا چاہیے اور نرم چھوٹ کو اچھی طرح سے خشک کرنے کا خاص خیال رکھنا چاہیے جیسے بغلوں کے نیچے کا حصہ، رانوں کے درمیان کا حصہ، سرین کے پیچھے کا حصہ، گردن کے اوپر کا حصہ۔

آرد و سے عربی ترجمہ: جسم کو اگر صاف ستھرا نہ رکھا جائے تو اس پر میل کچیل جم جاتے ہیں، مسامات بند ہو جاتے ہیں جس کی وجہ سے بہت سی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں، خون کا دوران کم ہو جاتا ہے اسی وجہ سے صحت و تندرستی کی بقاء کے لئے جسم کی صفائی و ستھرائی بے حد ضروری ہے، تندرستی میں غسل کو بڑا دخل ہے، غسل صابون سے کرنا چاہیے کیوں کہ صرف پانی سے غسل کرنے میں کوئی فائدہ نہیں ہے اس لئے کہ صابون کی خاصیت جسم پر لگے ہوئے میل کچیل کو دور کرنا ہے اور صرف پانی میل نہیں صاف کر سکتا۔ کھجور کی چھال سے میل جلد صاف ہو جاتا ہے، غسل میں گرم پانی اور نیم گرم پانی اس لحاظ سے زیادہ مفید ہیں کہ ان سے بدن پر لگے ہوئے میل جلدی سے صاف ہو جاتے ہیں اور ٹھنڈا پانی اس لحاظ سے بہتر ہے کہ اس سے دورانِ خون میں تیزی آ جاتی ہے اور چستی جلدی پیدا ہو جاتی ہے۔

پانی سے تین طرح سے غسل کرنا چاہیے، جسم پر فوارہ سے پانی ڈال کر، یا پانی بھرے ہوئے حوض میں غوطہ لگا کر، یا جسم پر کسی برتن سے رک رک کر پانی ڈال کر، ٹھنڈے پانی کے استعمال کے وقت پہلی صورت زیادہ بہتر ہے، کھانا کھانے سے پہلے اور کھانا کھانے کے بعد فوراً غسل نہیں کرنا چاہیے، بلکہ کھانا کھانے کے دو گھنٹے بعد یا کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ پہلے غسل کرنا چاہیے، غسل کرتے وقت بدن کو خوب لٹا چاہیے اور غسل کے بعد کھر درے تو لیسے بدن کو خوب صاف کرنا چاہیے۔

باوناں سبق

الرياضة البدنية جسمانی ورزش

کثافة: لوتھرا، گوشت کا تودہ • عظيمة العدد: بڑی تعداد میں • کبیر الحجم: بڑے سائز کا • المقاومة: مقابلہ کرنا، مدافعت کرنا • التمرین: ورزش • مشق • استنشاق الهواء: ہوا کھانا • الهواء الطلق: کھلی ہوا، تازہ ہوا • کلیة: گردہ • مخایيل: آثار • حصول: سستی • المخطاط: گراوٹ • العوامل: اسباب • محرکات۔

ترجمہ: یقیناً انسان کا گوشت ایک تودہ نہیں ہے جیسا کہ بظاہر لگتا ہے، بلکہ وہ چھوٹے چھوٹے گوشت کے تودوں سے بنا ہوا ہے اور وہ عضلات ہیں، ان کا کام جسم کے مختلف اعضاء میں حرکت پیدا کرنا ہے اور عضلات بڑی تعداد میں ہیں، کچھ بڑے سائز کے ہیں اور کچھ چھوٹے سائز کے ہیں۔

عضلات کو نشوونما دینے سے ان کی طاقت میں اضافہ ہوتا ہے اور ان کی طاقت سے جسم کی طاقت بڑھ جاتی ہے اور جب بدن کے اندر طاقت ہوگی تو انسان اپنے کاموں کی ادائیگی اور اپنے فرائض کی انجام دہی پر زیادہ قادر ہوگا، اور وہ امراض کی زیادہ مدافعت

کر سکے گا، پریشانیاں زیادہ برداشت کر سکے گا، اسی لئے ضروری ہے کہ ورزش، اچھی غذا، کھلی ہوا، اور تھکن کے بعد آرام کے ذریعہ عضلات کی نشوونما کا خیال رکھا جائے۔

یہ تمام اسباب اچھے خون کی زیادتی میں مدد دیتے ہیں، جو عضلات کو غذا بہم پہنچاتا ہے اور اس سے زائد چیزوں کو کھال، گردے اور پھیپھڑوں کے ذریعہ جسم سے باہر نکال دیتے ہیں۔

جسمانی ورزش سے پھولوں کی نشوونما کے لئے بہت بڑا فائدہ ہے اور وہ جسم کی تندرستی کے لئے ضروری ہے، اس سے دورانِ خون ٹھیک رہتا ہے، سانس ٹھیک سے آتا ہے، کھانے کی خواہش پیدا ہوتی ہے اور ہضم کی صلاحیت بڑھ جاتی ہے، جس سے دل، پھیپھڑے اور دوسرے جسم کے اندرونی اعضاء طاقتور ہوتے ہیں اور بڑھتے ہیں اور جسم میں چستی رہتی ہے اور اس پر طاقت کے آثار، تندرستی اور جوانی کی علامات نمایاں ہوتی ہیں، یہ کوئی پوشیدہ بات نہیں ہے کہ دل کی قوت اور عقل کی سلامتی جسم کی صحت کے تائید ہوتی ہے جیسا کہ کہا گیا ہے "عقل سلیم تندرست جسم میں ہوتی ہے"۔

اور جسمانی ورزش میں زیادتی جسم کے تکان کا باعث بنتی ہے اور اسے آرام سے محروم کر دیتی ہے، عقل اور بدن میں گراوٹ، سستی اور کمزوری پیدا کر دیتی ہے۔

مشق: جسمانی ورزش کے فوائد پر پانچ جملے بناؤ، نیز جسمانی ورزش کی زیادتی کے نقصانات پر پانچ جملے فعلیہ بناؤ۔

اردو سے عربی ترجمہ: جسم کی تندرستی کے لئے ورزش کرنا بہت ضروری ہے، جسمانی ورزش کے بے شمار فوائد ہیں، ورزش انسان کی دماغی اور جسمانی سوتی ہوئی قوتوں کو جگا کر کام میں لگاتی ہے، اندرونی اعضاء جسمانی کے نقائص اور خرابیوں کو دور کر کے ان کے اعمال و افعال کو درست کرتی ہے، ورزش کرنے سے دورانِ خون ٹھیک رہتا ہے، سانس خوب ٹھیک سے آتا ہے، کھانے کی خوب خواہش پیدا ہوتی ہے کھانا جلدی ہضم ہو جاتا ہے، خوب بھوک لگتی ہے، ہضم کی صلاحیت بڑھنے کی وجہ سے دل

پھیپھڑے اور دوسرے اندرونی اعضاء کو تقویت ملتی ہے، ورزش سے جسم میں جستی رہتی ہے، ورزش کے ساتھ اچھی غذا ضرور استعمال کرنی چاہیے، زیادہ ورزش نہیں کرنی چاہیے، ورزش جسم کے اندر تکان پیدا ہو جاتی ہے اور دن بدن صحت گرتی جاتی ہے، عقل میں کستی و کمزوری آجاتی ہے، ورزش سے عضلات کی نشوونما ہوتی ہے، عضلات کی طاقت و قوت سے بدن میں قوت و طاقت پیدا ہوتی ہے، جب بدن طاقتور ہوگا تو انسان اپنے فرائض و واجبات کو اچھی طرح ادا کر سکے گا، بیماریوں کی مدافعت کر سکے گا، مشقتیں برداشت کر سکے گا، ہر شخص کو اپنی صحت و تندرستی کی بقا کے لئے تھوڑی بہت ورزش کرنی چاہیے۔

تربیوں سبق

لشای چائے

انعاش، سرور و کیف پیدا کرنا، حرکت پیدا کرنا • مُنعِش: نشاط بخش، کیف آور • عمیم الاستعمال: کثیر الاستعمال • احراش: جھاڑ، درختوں کا جھنڈ • اوراق مضرسہ: کھردری پتیاں • طریۃ: تازہ، تر • الْجَنِينَةُ: باغیچہ • تعبئة الشئ فی علب: ڈبوں میں پیک کرنا • تصدیر الاموال: مال برآمد کرنا، ملک باہر مال بھیجنا۔

ترجمہ: چائے ایک نشاط بخش مشروب ہے، آج کل بہت زیادہ مستعمل ہے اور یہ مشروب پکا ہوا پانی چائے کی پتیوں پر ڈال کر بنایا جاتا ہے، اس کا اصل مقام ملک "چین" ہے، سب سے پہلے یہیں اس کا ظہور ہوا پھر اس کی کاشت اس (چین) کے باہر پھیلی، اب وہ جاپان اور ہندوستان کے بہت سے علاقوں میں جیسے آسام، سیلون وغیرہ میں پیدا ہوتی ہے۔

ابتداء میں وہ ایک جنگلی گھاس تھی، اونچے اونچے درختوں کی شکل میں جھاڑیوں میں اگتی تھی، اور اب اس کا فائدہ معروف و مشہور ہو گیا تو لوگ اس کی کاشت پر زیادہ

توجہ دینے لگے ہیں، مخصوص باغات میں اس کو لگاتے ہیں، اس کے پودوں کی بڑی دیکھ بھال کرتے ہیں، ان کو زیادہ بڑھنے نہیں دیتے، بلکہ جب وہ چھوٹے رہتے ہیں اسی وقت قلم کر دیتے ہیں تاکہ پتے اور زیادہ ہوں۔

چائے کے پودے میں ایک سفید خوب صورت اور خوشبودار پھول ہوتا ہے، اس کے پتے زرد ریشے ہوتے ہیں وہی پتیاں تودہ جو چھوٹی اور کھردری ہوتی ہیں، پورے سال وہ اگتی رہتی ہیں، اسی وجہ سے چائے کا شمار ان نباتات میں ہوتا ہے جو ہمیشہ ہرے بھرے رہتے ہیں۔

درخت سے پتیاں اسی وقت توڑی جاتی ہیں جب درخت تین سال کا ہو جائے اور سال میں تین مرتبہ پتیوں کی توڑائی ہوتی ہے جس وقت وہ تروتازہ رہتی ہیں، پہلی توڑائی میں بہترین رنگ والی، خوشبودار اور مزیدار چائے حاصل ہوتی ہے، دوسری اور تیسری توڑائی کی پتیوں میں جو ہر کم اور تلخی زیادہ ہوتی ہے۔

پتیوں کی توڑائی کے بعد پہلے وہ دھوپ میں پھراگ میں خشک کی جاتی ہیں، پھر اکٹھا کی جاتی ہیں پھر ڈبوں میں بند کی جاتی ہیں اور بڑے بڑے بکسوں میں رکھی جاتی ہیں، اور بازار میں فروختگی کے لئے جاتی ہیں اور تجارت کے لئے باہر بھیجی جاتی ہیں۔
مشق: چائے کے تعارف پر چند ایسے طویل جملے لکھو جن میں مبتدا لفظ الشای ہو، سوالات کے جوابات لکھو۔

چونواں سبق

صناعة الصابون صابن سازی

الصوداء: سوڈا • الصیدالانی: دوا فروش • ذاب: ذوباً: گھلنا، پگھلنا • زجاجة: شیشی • ذوب الصودا: سوڈے کا پانی • طفا: طفوا: تیسرنا • سد: سدا: بند کرنا • سون تکوینا: بنانا • السائل: سیال شے • مدھون:

چکنا، تیل لگا ہوا، دَسَم، چکنائی، الخلال: گھل جانا، حل ہو جانا، الرغوة: جھاگ، اماعة: پگھلانا۔

ترجمہ: ماجد نے صابن بنانا سیکھا، پھر اس نے اپنے بھائی کے سامنے بنانا چاہا تو اسے دو فروش کے یہاں تھوڑا سا سوڈا اور پانی ایک گلاس میں لائے کو کہا، جب اس کا بھائی اسعدان دونوں چیزوں کو لے آیا تو اس (ماجد) نے گلاس میں سوڈا ڈالا اور اسے ہلانے لگا یہاں تک کہ وہ گھل گیا، پھر اس نے اسعد سے کہا کہ وہ تیل سے ادھی بھری ہوئی ایک شیشی لائے، جب وہ آگئی تو اس نے سوڈے کا پانی تیل پر چھوڑ دیا۔ اسعد بولا، پانی تیل میں ملے گا کیوں کہ پانی تیل سے ہلکا ہے پس وہ (تیل) اس پر تیرتا رہے گا۔ ماجد نے کہا، ذرا ٹھہرو، ابھی تم دیکھو گے کہ وہ کیسے ملتے پھر اس نے شیشی کو بند کر دیا اور اسے کچھ دیر زور زور ہلاتا رہا، چنانچہ تیل سوڈے میں ملنے لگا اور ایک ایسی نئی چیز بنانے لگا جو رنگ میں تیل سے مختلف تھی، جب شیشی سیال آمیزہ کی حرکت بند ہو گئی تو اسعد کو ایک نئی چیز نظر آئی، اس نے اس میں سے اپنے ہاتھ پر تھوڑا سا لیا تو اسے نرم اور ہاتھ میں لگانے پر ملائم پایا، پھر ماجد نے اسے آگ پر پکایا کچھ دیر کے بعد وہ ٹھنڈا ہو گیا اور جم گیا پھر وہ صابن بن گیا، اسے اسعد نے لیا اور اسے اپنے ہاتھ دھوئے، ان دونوں ہاتھوں پر چکنا ہٹ لگی ہوئی تھی پس وہ چکنا ہٹ دور ہو گئی اور دونوں ہاتھ صاف ہو گئے، پس اسعد کو اپنے بھائی کے ساتھ اس کامیاب تجربے سے خوشی ہوئی اور اس نے اپنے بھائی سے صابن کے چکنا ہٹ کو دور کرنے کا سبب پوچھا تو اس نے کہا، چکنا ہٹ محض رگڑنے سے نہیں جاتی بلکہ اس کے لئے پانی کا استعمال ضروری ہے کیوں کہ صابن علاوہ اس کے کہ وہ پانی میں گھل جاتا ہے چکنا ہٹ کو بھی اس (پانی) میں گھلنے اور اس میں مل جانے کے قابل بنا دیتا ہے پس وہ چکنا ہٹ ہاتھ وغیرہ سے صابن کی طرف اس جھاگ میں منتقل ہو جاتی ہے جیسے تم شروع میں صابن دیکھتے ہو، پھر وہ (جھاگ) ہاتھ کو ایک دو سے ملنے کی وجہ سے سیلی ہو جاتی ہے اور یہ سیلی جھاگ پانی سے زائل ہو جاتی ہے پھر ہاتھ صاف

ہو جاتا ہے، کبھی کبھی تیل کے بجائے چربی لی جاتی ہے اسے پگھلا کر اور اس کو جوش دینے کے وقت اس میں سوڈا ملا کر پھر اس سے صابن مذکورہ طریقہ پر بنا لیا جاتا ہے۔
مشق: صابن کے موضوع پر بیس جملے لکھو۔

پچپنواں سبق

مسجد حرام

اروِقة و رواق: برآمدہ • مقوفة: چھت دار • قباب و قبة: گنبد •
اعبدة و عمود: ستون • فرش الارض بكذا = فرش: زمین پر کوئی چیز
بجھانا • فالارض مفروشة بذلك الشئ • الحصباء و حصبة:
کنکریاں • تخلل: درمیان میں ہونا • مسرات: پٹریاں، روشن • موصوف:
پختہ کیا ہوا • استلام: چومنا • اوصى بكذا ایصاء: مشورہ دینا، نصیحت اور
اور وصیت کرنا • تحسینات: اصلاحات • زود بكذا اتزويداً: مہیا کرنا •
الموافق: ضروریات، لوازم • الخلاب: دلکش • شریات و شریا: جھاڑ فانوس،
بجلی کی قندیلیں۔

ترجمہ: مسجد حرام (خدا کے پر امن شہر) مکہ مکرمہ میں واقع ہے، وہ بہت بڑی اور کشادہ ہے اس کے بہت سے دروازے ہیں، ہر ایک ان میں سے کسی خاص نام سے مشہور ہے، پس جب کوئی شخص کسی ایک دروازہ سے اندر جائے گا تو وہ ایسے دالان پائے گا جو گنبدوں سے ڈھکے ہوئے ہیں اور سنگ مرمر کے ستونوں پر قائم ہیں، اس (مسجد) کا درمیانی حصہ کھلا ہوا ہے اور اس کی زمین پر کنکریاں بچھی ہوئی ہیں جن کے اندر سے پتھر کی بنی ہوئی پٹریاں گذرتی ہیں، اس کے درمیان میں سنگ مرمر کا ایک صحن ہے وہی وہ طواف گاہ ہے جو کسی وقت بھی طواف کرنے والوں سے خالی نہیں ہوتا۔

اس کے بیچ میں خانہ کعبہ ہے اور وہ ایک مربع شکل کی بلند عمارت ہے اس کے

چار کونے ہیں، ایک رکن شرقی اسی میں سنگ مرمر ہے، رکن شامی، رکن جنوبی اور رکن یانی ہے، مسلمان کعبہ کے چاروں طرف گھومتے ہیں، وہ اپنا طواف رکن شرقی سے شروع کرتے ہیں اور حجر اسود کو بوسہ دیتے ہیں۔

خانہ کعبہ کے دروازہ کے سامنے ”مقام ابراہیم علیہ السلام“ اور ”بیر زمزم“ ہے وہ (بیر زمزم) مطاف کی ایک جانب کعبہ کے مشرقی حصہ میں ایک خوبصورت عمارت کے اندر ہے، زمزم کا پانی بابرکت ہے، نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے پینے کا مشورہ دیا ہے۔

زمزم کا پانی ”حضرت اسمعیل علیہ السلام“ کے پیروں تلے سے جاری ہوا۔ سعودی حکومت کے دور میں ”مسجد حرام“ کے اندر بہت سی اصلاحات کی گئی ہیں اور بڑی حد تک اسے وسیع کر دیا گیا ہے، نیز اس میں بجلی اور دیگر ضروری چیزیں بھی مہیا کر دی گئی ہیں، پس وہ رات کو (بجلی کی دلکش) ”قندیلوں“ اور ”قمقموں“ سے روشن کی جاتی ہے۔

مشق: مسجد حرام کے تعارف پر بیس سطر کے مضمون لکھو۔

پھینواں سبق

مَدِينَةُ مَكَّةَ

لحوق بہ: لحوقاً: ملنا • الرفیق الاعلیٰ: رفیق اعظم، صدیق اکبر • حاضرة: پای تخت، دار الحکومت • ضریح: قبر، مزار • رُقْعَةٌ: رُقْفٌ • السجاجة: سجادة: قالین، جانااز • شمالی: جانب شمال • نحو: تقریباً • سہل: ہموار زمین • خصب: زرخیز • اودیة: وادیاں • علی حساب فلاں: فلاں کے خرچ پر • عزّ: عزّا: مضبوط ہونا۔

ترجمہ: مدینہ بلندتر شہر ہے جسے ”مدینہ طیبہ“ بھی کہا جاتا ہے، وہ وہ شہر ہے جہاں ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ اور آپ کے ”صحابہ رضی اللہ عنہم“ نے اس

وقت ہجرت فرمائیں جب کہ انھیں مکہ میں تکلیفیں پہنچائی گئیں اور ان پر اس ”مکہ“ کی زمین تنگ ہو گئی، پس اس (مدینہ) کے باشندے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کے لئے پشت پناہ بنے اور وہاں مسلمان مامون ہو گئے اور اسلام کو قوت حاصل ہوئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے اقامت گاہ اور اسلام کا مرکز بنائے رکھا، یہاں تک کہ آپ اللہ رب العزت سے جا ملے اور (یہ شہر) خلفاء راشدین کے عہد میں خلافت اسلامیہ کا مستقر بن گیا اور اس سے اسلام کی اشاعت ہوئی۔

مدینہ منورہ میں ایک بڑی مسجد ہے جسے حرم نبوی کہا جاتا ہے، وہ دوسرا حرم ہے مسجد حرام کے بعد، اسی میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے دونوں رفیقوں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی قبریں ہیں، وہ خوبصورت مسجد ہے جس کی عمارت از سر نو بنائی گئی ہے اور اس کا رقبہ سعودی حکومت کے دور میں وسیع کر دیا گیا ہے، اس میں سنگ مرمر کے ستون اور گنبدیں ہیں اور اس کے برآمدوں میں شاندار قالین بچھے ہوئے ہیں اسے بجلی کی قندیلوں سے روشن کیا جاتا ہے۔

مسلمان مدینہ منورہ حج کے بعد زیارت کے لئے جاتے ہیں کیوں کہ وہ ان کے نزدیک ذو عظمت شہروں میں دوسرا شہر ہے۔

وہ (مدینہ) حجاز کی شمالی جانب واقع ہے، مکہ سے شمال کی جانب تقریباً ساتھین سو کیلومیٹر دور ہے اور بحر احمر سے مشرق کی جانب تقریباً دو سو کیلومیٹر دور ہے۔

وہ (مدینہ) ایک ہموار اور سرسبز زمین میں واقع ہے جسے شمال، مشرق اور مغرب کی جانب سے پہاڑ گھیرے ہوئے ہیں، اس میں بارش کے بعد وادیوں کا پانی بہتا ہے جن سے کھیتیاں سیراب کی جاتی ہیں، اس میں چشمے اور کنوئیں بکثرت ہیں، اس کی ہوا سال کے اکثر ایام میں خوشگوار (معتدل) رہتی ہے، اس سے قریب ہی بعض کھیتیاں اور بہت سے کھجور کے باغات اور پھلوں کے درخت ہیں۔

حکومت سعودی عرب نے کچھ سال پیشتر وہاں ایک اسلامی یونیورسٹی قائم کی ہے جس میں مسلمانوں کے بچے حکومت کے خرچ پر تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

مشق: مدینہ منورہ کا زبانی اور مسجد نبوی کا تحریری تعارف کراؤ، اور ذیل کے جوابات تفصیل سے دو۔

ستاونا سبق

اجراء ٹڈی

تغذی بالشیء: غذانا، کھانا • شہتی: مزے دار، من پسند • سمانی و سماناۃ: بئیر • حمام: کبوتر • الجوارح: و جارحة: شکاری پرندہ • بزاۃ و ہاز: شکاری پرندہ • بازہ: صقور و صقور: شکر • الحجم: جامت • التماس: تلاش کرنا • الصلۃ: سخت، چکنی • اطراف و طرف: کنارہ، لوک • الانفیادلس: تابع ہونا، ماتحت ہونا • ظعن: سفر کرنا • اغار یغیرا عارۃ: یورش کرنا • مکافحة: مقابلہ کرنا • ابارۃ: خاتمہ، ہلاک کرنا • اعدا ادا العداۃ: تیاری کرنا • ارجال و رجیل: ٹڈی دل بڑی جماعت • اطلاق النار: فارنگ کرنا، آگ برسانا • الغازات السامۃ: زہریلی گیس • مطارۃ: پیچھا کرنا، تعاقب کرنا • اسراب و سروب: پرندوں کا جھنڈ یا بڑی جماعت۔

ترجمہ: پرندے بہت سی قسموں، مختلف شکلوں، رنگوں اور مختلف صفتوں کے ہوتے ہیں، پس ان میں سے کچھ وہ ہیں جن کے مزیدار گوشت کو ہم غذا بناتے ہیں، جیسے کبوتر اور بئیر اور بعض وہ ہیں جو ان کیڑوں کو مٹانے کے لیے مقرر کیے گئے ہیں جو کھیتی اور درختوں کو خراب کرتے ہیں اور ان میں کچھ شکاری پرندے ہوتے ہیں جن کو لوگ شکار کرنا سکھاتے ہیں جیسے باز اور شکرے۔

ٹڈی نقصان رساں پرندوں میں سے ہے اس کی مختلف قسمیں ہیں جو جامت اور رنگ میں مختلف ہوتی ہیں، وہ اپنے انڈوں کے لیے سخت جگہوں اور چٹانوں کو

تلاش کرتی ہے پس ان پر اپنی دم مارتی ہے اور ان میں اپنے انڈے ڈال دیتی ہے، ٹڈی کے چھ پر ہوتے ہیں ان میں سے کچھ آری کی طرح نوک دار ہوتے ہیں، وہ (ٹڈی) اسی جماعتوں کی شکل میں اڑتی ہے جو افق کو بھر دیتی ہے (افق میں چھا جاتی ہے) اور آفتاب کی ٹکیہ کو چھپا لیتی ہے۔

وہ ان جانوروں میں سے ہے جو اپنے سردار کے تابع ہوتے ہیں پس وہ لشکر کی طرح اکٹھا ہوتی ہیں، جب ان کا پہلا حصہ سفر کرتا ہے تو سب کے سب روانہ ہو جاتی ہیں اور جب ان میں کا پہلا اترتا ہے تو باقی سب اس کا اتباع کرتی ہیں۔

ٹڈیاں زمین پر پورش کرتی ہیں تو اس کی سطح چھیل دیتی ہیں اور اس پر غلے اور پھل جو کچھ ہوتے ہیں کھا ڈالتی ہیں، کاشت کاران کا مقابلہ کرنے میں بڑی پریشانی اٹھاتے ہیں چنانچہ تم ان کو دیکھو گے کہ وہ زبردست آگ جلا رہے ہیں تاکہ وہ اس کی گرمی فضا میں پہنچائیں اور ان (ٹڈیوں) کو آسمان سے دور کر رہے ہیں۔

بہت سی حکومتوں نے ٹڈیوں کا مقابلہ کرنے اور ان کو ختم کر ڈالنے پر توجہ دی ہے انہوں نے تیاری شروع کر دی ہے اور ان (ٹڈیوں) کا ان کی زمین میں مقابلہ کرنے کے لیے مختلف ساز و سامان تیار کرنا شروع کر دیا ہے اور بسا اوقات وہ (حکومتیں) ان ٹڈیوں کے دلوں کے ساتھ ہوائی جہازوں سے جنگ کرتی ہیں ان پر آگ اور زہریلی گیس چھوڑتی ہیں، پس جب وہ (ٹڈیاں) کسی سرزمین میں اتر جاتی ہیں اور اس پر دھاوا بولتی ہیں تو حکومت ان کا مقابلہ کرنے کے لیے اپنے سپاہیوں اور ہوائی جہازوں کو بھیجتی ہیں، پس وہ ان کا پیچھا کرتے رہتے ہیں یہاں تک کہ ان کے دلوں کو ہلاک کر ڈالتے ہیں اور ملک کو ان کی مصیبت اور نقصان سے بچا لیتے ہیں۔

مشق: ٹڈی کے تعارف پر اپنے الفاظ میں دس سطریں لکھو اور حسب ذیل سوالات کے جوابات دو۔

اٹھاو نواں سبق

شجاعتِ صبیحہ ایک بچی کی بہادری

العتال و عامل : ملازم ، کارکن • الاشراف من : بھانگنا • انسبہ :
 أنسأ : خوش ہونا ، دل بہلانا • خط : لائن (مراد ریلوے لائن) • قطار بضاعتہ :
 مال گاڑی • انهداد : گرنا ، ٹوٹنا • القنطرة : پل • عاصفة : تیز ہوا • المخاطرة
 بالنفس : جان خطرے میں ڈالنا • احتنا : پارکنا • معشى علیہ : بے ہوش
 ادراك : سمجھنا • حقيقة الامر : صورت حال ۔

ترجمہ : ریلوے کے ایک ملازم کی ایک ہوشیار اور بہادر لڑکی تھی اس
 ملازم کا گھر اس کے کام کی جگہ سے قریب تھا ، لڑکی نے غروب آفتاب کے بعد کھڑکی
 سے منہ نکالادہ اپنے باپ کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی اور آنے جانے والی ریل گاڑیوں
 کے نظارے سے دل بہلا رہی تھی اور (ریلوے) لائن ہمیشہ مصروف رہتی تھی ، ہر
 گھنٹے میں ایک ریل گاڑی آتے یا جاتے گذرتی تھی ۔

ایک دفعہ بچی نے مال گاڑی کو دیکھا ، وہ دور سے نظر آئی پھر یکایک اس کی
 روشنی بند ہو گئی اور پھر دکھائی نہ دی ، پس اس نے لائین لی اور اس طرف دوڑی
 جہاں روشنی غائب ہوئی تھی ، اسے پتہ چلا کہ پل ٹوٹ گیا ہے اور ریل گاڑی دریا
 میں گر گئی ہے ۔

بچی جانتی تھی کہ ایکسپریس گاڑی کچھ دیر بعد آئیگی اور اس کے آدھے گھنٹے بعد
 پسجر گاڑی آئیگی ، پس اسے اس بات کا ڈر ہوا کہ اس گاڑی کے ڈرائیور کو پل ٹوٹ
 جانے کا علم نہیں ہوگا جس کے نتیجے میں گاڑی گر جائیگی اور جو لوگ اس میں ہیں وہ جانیں گے
 چنانچہ وہ اسٹیشن کی طرف برابر دوڑتی رہی تاکہ ریلوے عملہ کو اس واقعہ کی خبر دے
 جو پیش آیا اور وہ ریل گاڑی کو روک دیں ۔

اس کے راستے میں ایک لمبا پل تھا جس پر دن کی روشنی میں گزرنا دشوار
 ہوتا تھا اور ہوائیں تھیں لیکن اس نے اپنے آپ کو خطرے میں ڈالا اور پل کو پار کر لیا
 اس نے اپنی دوڑ جاری رکھی یہاں تک کہ وہ اسٹیشن پہنچ گئی ، دریاں حالیہ
 ریل گاڑی وہاں کھڑی ہوئی تھی ، پس وہ چلائی "گاڑی نہ چلاؤ ، گاڑی نہ چلاؤ" پھر وہ
 بے ہوش ہو کر زمین پر گر گئی ۔

پس اسٹیشن کے عملہ نے سمجھ لیا کہ راستے میں کوئی خطرہ ہے چنانچہ انہوں نے
 گاڑی کو روک دیا اور راستے پر چلے تو انہوں نے پل کو ٹوٹا پایا اور ان کو
 صورت حال معلوم ہو گئی ۔

جب مسافروں کو اس بات کا علم ہوا تو انہیں بچی کی بہادری اور مہربانی پر
 حیرت ہوئی ، وہ اسے اٹھا کر اس کے گھر لے گئے اور اسے اس کی بہادری کے
 صلہ کے طور پر ایک عمدہ ہدیہ دیا ۔

مشق : مذکورہ کہانی کو سبق کے الفاظ کی مدد سے اپنی عبارت میں لکھو اور
 ذیل کے سوالات کا جواب دو ۔

انسٹھواں سبق

اسرة الفلاح کاشت کار گھرانہ

متأزرون : باہم مدد کرنے والے • حلب الدابة : حلبا ، دودھ کا انہ
 جرات و جرة : گھڑا • لائم ، یلائم ملائمة : مناسب ہونا •
 ماشية : مویشی ، چوپائے • علف : جانوروں کا چارہ • حظيرة : جانوروں
 کا تولید یا بارہ • دواب و دابة : ، بہائم و بہیمہ :
 جانور ، چوپائے • كد - كدا : ، كدح - كدحا : محنت کرنا •

ساحب: کھینچنے والا • نعلجہ: بکری • ملل: اکٹا ہٹ • ضجور: گھڑ،
پریشان • مدین لہ: احسان مند • شئون: حالات، معاملات •
ترجہ: نہر، ندی۔

ترجہ: کاشت کار پر سکون زندگی گزارتے ہیں، ان کی ضروریات کم ہوتی
ہیں اور ان کے کپڑے اور کھانے سادہ ہوتے ہیں، ایک خاندان عام طور پر
ایک گھر میں رہتا ہے اور وہ (افراد خاندان) سب آپس میں مل جل کر رہتے ہیں،
(باہمی امداد و تعاون کے ساتھ رہتے ہیں)۔

عورت صبح سویرے سو کر اٹھتی ہے، پس گائے یا بھینس کا دودھ نکالتی
ہے اور اپنے خاوند اور اپنے بچوں کے لئے صبح کا کھانا تیار کرتی ہے، وہ اپنے
گھر میں بھاڑ دیتی ہے، اسے صاف کرتی ہے اور اسے ترتیب دیتی ہے، پھر
نہری ندی سے ان گھڑوں میں جو اس کام کے لئے تیار کئے ہوتے ہوتے ہیں،
جتنا پانی لانا ضروری ہوتا ہے لاتی ہے، ان سارے کاموں میں اسے اس کی
لڑکیاں مدد دیتی ہیں۔

جب دوپہر قریب ہو جاتا ہے تو وہ کھانا "دوپہر کا" تیار کرتی ہے اور اسے
خود اپنے خاوند کے پاس اس کھیت میں جہاں وہ کام کرتا ہے یا اسے (کھانے کو)
اپنے کسی لڑکے کے ہاتھ بھیج دیتی ہے۔

وہ (عورت) بعض اوقات کھیت میں اپنے خاوند کا ہاتھ بٹاتی ہے اور
اس کے لائق جو کام ہوتا ہے وہ انجام دیتی ہے، چنانچہ وہ مویشی کے لئے ان کا چارہ
لاتی ہے ان کو پانی پلاتی ہے اور ان کی جگہ (بارہ یا توپلا) صاف کرتی ہے، اور
رہٹ کے قریب بیٹھ کر جانوروں کو گھومتے رہنے پر ہچکاتی ہے، شام کو کھیت
سے سبزیاں لے کر گاؤں واپس آجاتی ہے، پس رات کا کھانا تیار کرتی ہے اور
سونے کی جگہیں تیار کرتی ہے۔

وہ اپنے خاوند اور بیٹوں سے جب واپس آتے ہیں ہنسی خوشی سے ملتی ہے

پھر انھیں جانوروں کو ان کے مکانوں کے اندر باندھنے میں مدد دیتی ہے اور ان
کے لئے کھانا پیش کرتی ہے۔

مرد صبح گھر سے نکلتا ہے اس کے ساتھ اس کی نرینہ اولاد ہوتی ہے ان میں
سے کوئی تو آگے آگے رہتا ہے، کوئی بھینس کو کھینچ کر چلتا ہے، کوئی بھینس پر
سوار ہوتا ہے، کوئی بکری کو ہکاتا ہے، جب یہ اپنے کھیت میں پہنچ جاتے ہیں تو
کاشت کا کام شروع کر دیتے ہیں، پس زمین کو جوتتے ہیں (بل چلا تے ہیں)
کھیتی میں پانی دیتے ہیں اور تمام دن اکٹا ہٹ یا تنگ دلی کے بغیر محنت کرتے
اور مشقت اٹھاتے ہیں، پھر شام کو اپنے گھر شگفتہ دلوں اور مشرح طبیعتوں کے
ساتھ واپس آتے ہیں، یہ ہے کسانوں کی زندگی۔

شہر کے لوگ کاشت کاروں کے مختلف امور میں ممنون ہوتے ہیں، چنانچہ
وہ (اہل شہر) ان ہی کی کدو کاوش کے پھلوں (نتائج) سے مستفید ہوتے ہیں
اس لئے انھیں چاہیے کہ وہ ان (کسانوں) کا قرض (ان کے ساتھ) ہمدردی
اور بھلائی کر کے اور ان کی زندگی کی اصلاح اور ان کے حالات کو ترقی دے کر
ادا کریں۔

مشق: کسانوں اور ان کی نرینہ اولاد کے کاموں پر دس سطریں لکھیے۔
کسان عورت اور اس کی بیٹیوں کے کاموں کے بارے میں دس سطریں لکھیے۔
سبق میں سے جس قدر ممکن ہو سوالات بناؤ پھر ان کے جوابات دو۔

ٹھوڑا سبق

قصبة لسکر گنا

اعواد و عود: چھڑ، بانس • قضبات و قضبة: پوری • کعب: گرہ۔

مولانا وحید الزماں کیرانوی کی اہم تصانیف

القاموس الجدید	اردو عربی	جواہر المعارف جلد اول
القاموس الجدید	عربی اردو	فقہ الادب
القاموس الاصطلاحی اردو عربی	عربی	شرح فقہ الادب
القاموس الاصطلاحی عربی اردو	عربی اردو	خدا کا انعام
القرآۃ الواضحة	جزاوی	اسلامی آداب
القرآۃ الواضحة	جز ثانی	شرعی نماز
القرآۃ الواضحة	جز ثالث	رسالت کا پیغام
شرح القرآۃ الواضحة	جزاوی	مسلمان کا سفر آخرت
شرح القرآۃ الواضحة	جز ثانی	جواہر المعارف جلد دوم
شرح القرآۃ الواضحة	جز ثالث	القاموس الوحید

فہرست کتب مفت طلب فرمائیں

کتب خانہ حسینیہ دیوبند 247554 یو پی

Rs. 30/-

گانٹھ • خیشن • کھردرا • ایاف و لیف • ریشہ • السحیق • رس • حاظہ
 مہیاطہ • گھیرنا، چاروں طرف ہونا • املس • چکنا • مُرَوَّق • پارہ • مص
 مَصًّا • چوسنا • الحاضرات و حاضرتہ • صدر مقام، دارالحکومت •
 السیارات الشاعنة: ٹرک • تخطیط: لائنیں بنانا • انسیاب: بہنا • خُجان: تھ
 داہر۔ و خلیج: ندی • معاصر و معصرتہ: کولہو، رس نکالنے کی مشین •
 نخرہ نخرًا: کھوکھا کر دینا۔

تسرینات: (۱) ایسے فعلیہ جلوں کے ذریعہ گئے کا تعارف کراؤ جو اقسام
 جمع پر مشتمل ہوں۔

(۲) کاشت کار اور تمام لوگوں کے لئے گنے کے فوائد بتاؤ۔

(۳) گنے کی کاشت پر دس ایسے جملے لکھو جن میں مبتدا طویل معنی مختلف کلمات
 یا مرکبات سے مرکب ہو۔

(۴) کاشت کار اور اس کے بیٹے کے درمیان گنے کی کاشت کے موضوع پر
 ایک گفتگو لکھو۔

(۵) ذیل کے سوالات کے جوابات دو۔

تنت